

רחל מרחלת על כל העולם

אהבה מאחרי הקלעים

אני רוצה לספר לכם שזה שיעון מה שקורה שם מאחרי הקלעים של הצגות הילדים. השחקנים המבוגרים, הלוקחים חלק בהצגות האלה, נכנסים לחגיגות בשימחה רבה כל-כך, כשמיסביבם המון ילדים הנוער, ונראה שזה עושה אותם הרבה יותר צעירים מכפי גילם האמיתי.

קחו, למשל, את השחקנית רחל רביד, המופיעה כעת בי הצגה רס"ר האוצר ושהיא אמה של טל רביד, גרושתה הטרייה של השחקן מאיר סויסה. מאחרי הקלעים של ההצגה פגשה את השחקן אייל ברטנוב, בנו של הקריין שלמה ברטנוב נוב ז"ל. אייל הוא בן 27 בלבד, אבל די מבוגר כדי לנהל רומן נרגש, הממשיך גם כשהמסך יורד. אתם יודעים שכאשר האהבה מתעוררת, נעלמים כל הבדלי הגיל, ושום דבר לא יעצור את שני השחקנים הראשיים בהפקת הרומן הפרטי.

לא מפריע לרחל שאייל הוא בערך בגילה של בתה, ובוודאי לא מפריע לאייל שרחל היא כימעט כפולה ממנו בגיל. העיקר הוא שהם מוצאים אחד בשני המון הבנה והמון דברים יפים, די יפים כדי שהיו יחד. אתם רואים שלא הגזמתי כשאמרתי לכם שזה שיעון.



רחל רביד (עם טל ומאיר סויסה)
החיים מתחילים כשהמסך יורד

אורגיות ביו הדיונות

אני בהחלט יודעת שלהתגרש זה תמיד עסק לא נעים, אבל אני גם יודעת שהרבה זוגות עברו את העניין הזה בשלום, בלי מילחמות פומביות. לכן הסתקרנתי מאוד כשקראתי באחד מעיתוני יום ו' על תביעת-מוזנות של אשה מבעלה, כשהעילה היא „בעלי נוהג להשתתף באורגיות“.

דברים כאלה לא נשארים בסוד הרבה זמן. מתברר שהגברת התובעת היא רחל ניר שטיינר בת 28, בתו היפהפיה של מנחם רבין ויוסף שטיינר, והנהגה בע אינו אלא גיל וילפדר, המנהל את בית-האופנה מדים של הוריו.

איני בטוחה אם אתם זוכרים, אבל לפי גי שלוש וחצי שנים הייתי אני הראשון נה שסיפרתי לכם על הנישואין הקרובים של בני-הזוג, והנה, היום, לצערי, אני צריכה להיות הראשונה שמספרת על גירור שיהם.

האורגיה שבה מדובר התרחשה, לדברי רוגית, בחוף טנטורה בקיץ שעבר, ובה השתתפו גיל, חברו ואשתו של החבר, איני יודעת מי פיתה את מי, אבל מסור פר שכולם היו שתיים כהוגן, ומחוץ ל-שלישייה המדוברת היו בחוף עוד כעשרים איש, וביניהם גם רוגית, כמובן. מס-תבר שהשלישייה לא ניסתה להסתיר את מעשיה באופן מיוחד, כך שעד מהרה היה ברור לכל החברה מה קורה שם. מאחרי הדיונה הצהבהבה.

אני לא בטוחה שזו הסיבה העיקרית לתביעת המוזנות והגרשין. אני רק יודעת שרוגית תובעת מגיל המון דמי-מוזנות לחודש, כדי שתוכל להמשיך בשיגרת חיה, כפי שהיתה רגילה עוד בימים שבהם גרה עם אבא'ה המנכ"ל. היא טורענת שהגירושין אינם סיבה מספקת כדי לוותר על ביגוד מתוצרת-חוק, עוזרת-בית, עיסוי פעם בשבוע ותענוגות אחרים. גיל, מצידו, הגיש, מול תביעת-הגירושין של רוגית, בקשה לשלום-בית, מה שנותן פתח לתיקוה שכל העניין ייגמר יפה, בלי השמצות נוספות.

שימחה אצל אלמנת מינכן

עם כל הצרות והמצות שעברו עלינו, לאחרונה, החלטתי שמגיע לכם ולי קצרה נחת בחיים. אז אני רוצה לספר לכם משהו שאני מאוד-מאוד שמחתי לשמוע אותו, ואני בטוחה שאפילו אתם מבינים כש, שידידיהם אומרים עליהם: „רק חסר לה מטאטא והיא/הוא היה/תה עפה“ יש-מחו איתי.

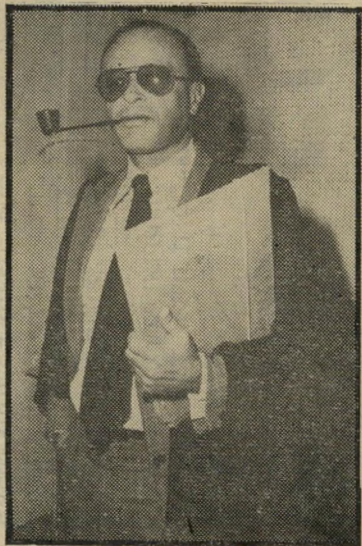
את אנקי שפיצר אתם לבטח מכירים, ולא רק מכירים אלא גם מעריכים מאוד. נכון? כי אנקי, אלמנתו של הסייף אנדריי שפיצר, שנהרג בהתקפה על הספורטאים הישראליים באולימפיאדת מינכן, תמיד היתה סמל של גיבורה, שידעה להחזיק את עצמה בתקופות הקשות שלאחר האסון, ושהיתה מסוגלת לעזור לאלמנות-הספורטאים האחרות. על אנקי עברו שמונה שנים קשות, ועכשיו הנהגה בשרתי שהבחורה מצאה לה בחור, שיג-עון. קוראים לו אלי רבם, אחד ממומחי מכון שילוח, שהתמחה בעיקר בענייני הרעבים בישראל ובגדה המערבית. אז עכשיו, שיהיה להם כל טוב, ואפילו אם אתם חושבים שאצלי הרוע הוא אופי — אז הפעם אני באמת שמחה.

הפרקליט ועולם האופנה

אחר כך, הרבה-הרבה זמן הוא היה צמוד לדוגמניות-דיילת של ארקע, אורנה גלזן, חתיכה משגעת, שהיא גבוהה ממנו בראש אחד. אני לא בדיוק יודעת מה קרה לה באחרונה. מיד אחריה היה רומן עם אופירה סלע, שאת התקופה שלפני לידסקי היא העבירה בבירות העולם, תוך כדי תכנון שמלות, חצאיות וחולצות.

אותה אופירה, שהגיעה לביקור-מולדת לפני כחצי שנה, פגשה באביר-לבוש-הגלימה, ואני-לא-יודעת מה קרה, אבל הם נראו תמיד יחד, ומאושרים. כבר חשבתי שזהו זה, עד שלאחרונה הודלפה לאוזני המעודנות השמועה שאבירנו עסק ברומן אחר לגמרי, שקוראים לו שרה מילר.

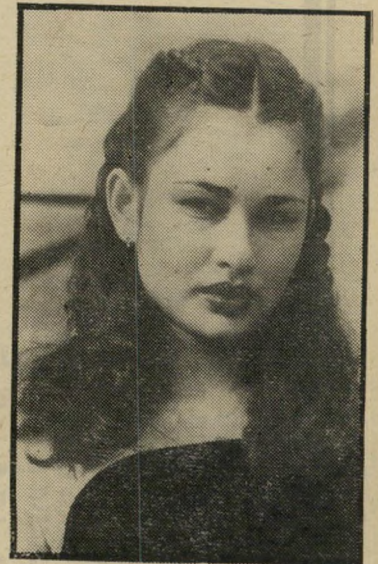
שרה, גרושה, אם לשני ילדים, ציירת, היא חתיכה לא קטנה בכלל ולא תאמינו — מעצבת-אופנה. אז השניים יחד! דבר אחד אני לא מבינה, ואם יש בינינו כם איזה פסיכולוג-משוה או שיקום ויס-ביר לי — איכה קרה שהנל, שפעם נשא עורכת-דין, קיבל אובססיה ונשאר יוצא-קבוע עם כל מי שידה נגעה איפעם בי-מיספרי חייטים?



צבי לידסקי
עד מאוחר בלילה

אמא נעלבת

מה שפירסום יכול לעשות לרומנים של בני-אדם! אני חושבת שהרבה יותר מי אשר מילים של אהבה, כולכם התפעלתם בוודאי מהיופי הרב של סמדר קרצ'נינסקי, בתו של הלור-חם נגד הגרמנים, אנדריי קרצ'נינסקי, (העולם הזה 2222). אחרי שאביה נאלץ להבטיח לבית-מישפט שלא יכלא יותר



סמדר קרצ'נינסקי
קשה לוותר

גרמנים, היא הבטיחה שהיא תמשיך לנ-קום. הסתבר כי מאחרי הפנים המשגעות הר-אלה, שמיצגות רק 17 שנה פחות חוד-שיים, יש גם ראש חושב. סמדר לא רק הבטיחה להמשיך בדרכו של אביה, אלא שגם סיפרה הרבה על עצמה.

לוא יתכן שלפיה כזאת לא יהיה חבר, למרות שהיא בת פחות מ-17. ואכן, ל-סמדר יש כבר מזה חודשיים חבר, בן 26, בן לעדה התימנית, העוסק, יחד עם אבא שלו, בקבלנות זעירה. הם בונים בית אחד ביהוד, ועושים קצת שיפוצים בבתיים אחרים. לבחור בעל המזל קוראים אבי, אבל סמדר מעדיפה לקרוא לו הרשל.

העורכדינים האלה זה משהו מהסרטים. הם עובדים כל היום וכל הלילה ואחר כך, בלילה המאוחר, יש להם עוד זמן לחזר ולהתחזר. אני מכירה אחד, גם אתם בטח מכירים אותו, כי אני מעריצה אותו ואת כישוריו מימי-ימימה, שהוא תמיד נמצא בטופ של המישפטים, וגם בטופ של הבחורות, והפואנטה אצלו זה שאת שני השטחים האלה הוא בכלל-בכלל אינו מצ-ניע, ואפילו לא מנסה לעשות כאילו. אז הרי לכם, גברותי ורבותי, עורך-הדין צבי לידסקי!

פעם, ועדיין באופן רישמי, הוא היה נשוי לעורכת-הדין המוכשרת, נירה לידסקי, המגדלת את שלושת ילדיהם.

סמדר סיפרה בכתבה שיש לה חבר, המבוגר ממנה ב-9 שנים, „וכביכול צריך כבר להיות חכם וגדול. אבל אני יודעת שהסיפור איתו ייגמר במהרה, כפי ש-קרה עם החברים הקודמים. משעמם לי איתו, והוא נראה לי ריקני. אני יודעת שזה בגלל שאני עושה השוואות עם אבא, ויודעת שיקח לי עוד הרבה זמן עד ש-אני אמצא בחור שיוכל להתמודד, בתוכי, עם העוצמה של אבא.“

אילו היו כותבים עליכם דבר כזה בי-עיתון, איך הייתם מגיבים? הייתם נפר-דים מסמדר? זה רק משום שאתם לא מכירים אותה, ולא יודעים שקשה לוותר עליה, או משום שאתם לא אוהבים אותה, כפי שאבי אוהב אותה. אז אבי באמת לא נפרד, קיבל את כל העניין בהומור, כשיגיון של בת 17, והסתפק בהצהרת-אהבים מפיה של סמדר, למרות מה ש-היא אמרה בעיתון.

אבל לאבי דגן יש אמא, שגרה בפתח-תיקוה, והאמא הזו לא מוכנה שככה יצ-חקו על הבן היקר שלה. היא הודיעה לאבי שמבחינתה הסיפור עם סמדר נגמר, חד וחלק, והיא מציעה לו לעשות כמה — לקסל את הרומן.

אבי לא רוצה, סמדר בינתיים לא רור-צה, אז הם יישבו וטיכסו עצה, איך להר-גיע את האמא הכועסת. בינתיים יש להם תוכנית אחת. אם היא לא תעלה יפה, יחפשו תוכנית אחרת: לקחת את האבא של סמדר, את אנדריי, שיעיד לפני האמא של אבי שהוא יודע שהבת שלו לפעמים אומרת דברים שהיא לא מתכוונת להם. אולי זה יעזור.