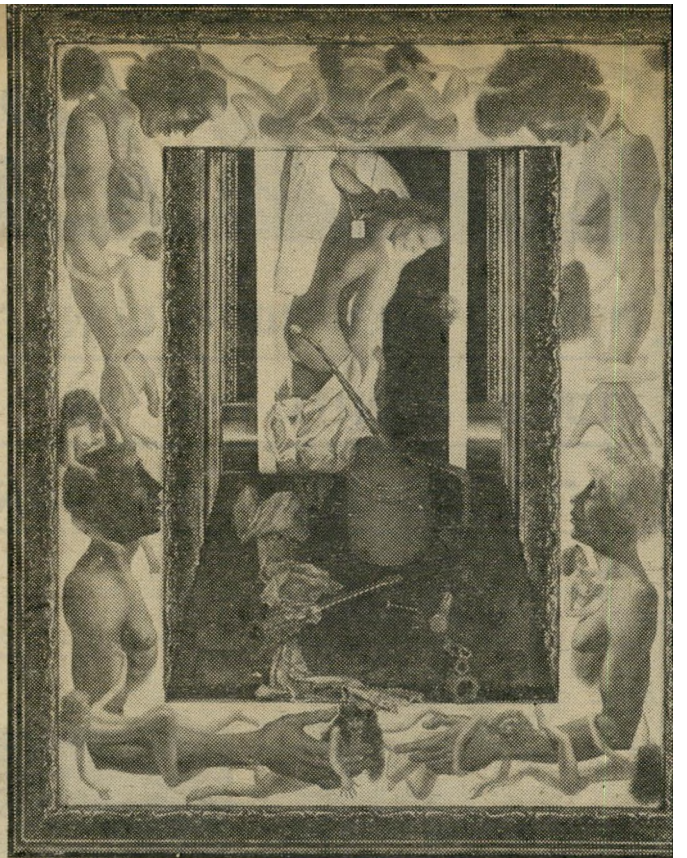




ארוטיקה סוריאליסטית של יצחק ספקטור
כישורן לא מוכר

אריץ. באחרונה הסירה לאה ניקל את תערוכתה במוזיאון רחובות בגלל סיבה דומה, כמה ימים אחרי הפתיחה. תערוכתה של לאה ניקל אומנם בוטלה, וחבל, אולם הקהל התלביבי יכול להנות משפע יצירותיו של יגאל תומרקין.

פיסול עשוח

גבי בן ז'נו הוא אמן מעניין. תערוכתו הרבות היו תמיד קשורות זו בזו. כשהרעיון המקשר



ציירת תחיה בת-אורן
מהמיטבה לציור

אותן הוא גופים גיאומטריים. בן ז'נו גם מנהל את המכון לאמנות חזותית בבאר-שבע, ומחנך דור חדש של ציירים. קשה להבין מדוע הוא קרא לתערוכתו החדשה בג' לריה דוגית בת-אביב בשם פיסול שטוח. בגלריה, השייכת לכת ה' בפסיטיס בישראל, מוצגים רישוי

את התיק ורואה ציורי עירום. ה' מתח היה רב, אך לאחר הסבר המפקד הישיר שלי כי נתן לי רשות לצייר כדי להתכונן להתקבל לאקדמיה, ומכיוון שהמפקד הבכיר הודה שהציורים יפים — יצאתי מהעניין בשלום.

מועד המכירה הפומבית של גלריית גורדון קרב והולך. ב'3 במאי היא תיפתח, ותסתיים למחרתו. המוצגים למכירה הם מה שאהוב כל כך על אספנים ותיקים — "בסט סלרס" בטוחים ומוכרים בשוק הישראלי, שכדי לאהוב אותם אין הכרח להיות דווקא מבין גדול באמנות. השמות כבר שחוקים וידועים — תחרית של פבלו פיקאסו, שמן של גוטמן, זריצקי, שמואל בק ויוסל ברגנר. ה' תצוגה לפני המכירה תיערך בשתי הגלריות של גורדון כאחת, בשבוע שלפני המכירה * * * במוזיאון ישראל בירושלים היתה המולה רבה. אולם העיצוב הענקי המה מאנשים. ומה זכו לראות בפתיחת תערוכת 'שילה היקס' הרבה בגדי עבודה ירוקים של רופאים שנערמו לערימת ענק והיוו יצירה מוגממת, או ערימות חוטים שנלקחו מבית-האריגה ועוד מוצרי חוט ובד, שגם הגודל שהעניקה להם האמנית האמריקאית לא ב' הכרח הפכם יצירות אמנות. שטי חי התפילה שביצעה עבור ארמון הליגה הערבית במכה אולי מ' שימים יותר ממה שמוצג במוס' און. * * * השימוש בחלקי לבוש נשיים אינטימיים הפך אמצעי ביטוי של אמנות רבות. ב' ק'ל, בגלריה יפו העתיקה, מציגה פסלים ותבליטים המבוססים על חלקי לבוש אירופיים. אם יש בהם כדי להעניק ליצירות תוקף ולה'



תחרית של פאבלו פיקאסו
מכירה פומבית

פוך אותן לעומדות בזכות עצמן יקבעו הצופים בתערוכה. * * * מוסיאון המודרן ארט בניירורק עמד להפוך בסוף חודש מאי ה' קרוב, למשך ארבעה חודשים, למוזיאון פיקאסו. לרגל החזרת הציור גרניקה של פיקאסו ל' ספרד, מאחר שלפי צוואת האמן יש להחזירה רק כשתשוחזר מן המישטר הפשיסטי יביא המוסיאון מכל קצווי תבל את יצירות האמן הדגול, ויקבץ אותן בכפיפה אחת. מאורע חד-פעמי בהיסטוריה של האמנות ובכלל. * * * אשת ה' חברה סימון מזור, פותחת ב' ביתה היפה שבנוי-ים גלריה, ש' ינהל בנה דני, שחזר מארצות-הברית לאחר גירושיו. התערוכה שתפתח את הגלריה, תיערך מאוסף הציורים המכסיקאים של הצייר מ'שה גת, המנסה לרכוש בתמורה לעבודות שתמכרנה, ציור שמן של חיים פוטין או מואיז קיס' ל'ג. התערוכה תיקרא פיאסטה מכסיקאית, ובפתיחה יוגש יין טא' קלה לצלילי מוסיקה. והכניסה תקושט במסיכות ושטיחים מכסי' קאים.

ליט, או קרובים לפיסול, אך לק' רוא לציור, "פיסול שטוח" — זוהי יומרגנות.

בחדר האחורי

בגלריה גיא בתל-אביב, הנח' באת מאחרי קולנע הוד, מוצגת תערוכה בסגנון פסיאודו-סוריאלי' ליסטי נדוש ואהוב על הקהל ה' עממי. את חשומת-הלב מושכות משום מה דווקא כמה יצירות ה' תלויות בחדר האחורי של הגלריה, והינן פרי מכחולו של הצייר הער' לה מרוסיה יצחק ספקטור. העבודות מוזרות מעט, וגיכרת בהן השפעת הירונימוס בוש.

על חוויות הזכורות לו מרוסיה מספר הצייר: כששרתתי בצבא האדום, ניתן לי ללמוד לצייר ב' אותו זמן מחוץ למחנה. ציירתי נשים עירומות, ואת הציורים ה' באתי בתיק שהיה רשום עליו. ההיסטוריה של ברית-המועצות. יום אחד מגיע המפקד לביקורת, ולכן הוא ניגש? למיטתי. פותח

דיקל בע"מ
השוק שלי
זקוקות
רושמות

613095



קופות רושמות
תקונים ואחזקה
ובטוח שנתי

המרכז לקופות רושמות-דיקל בע"מ
ת"א, רח' שינקין 60 טל. 613095
שרות לילה טל. 03)925601

מה?
שם נ. רשום
5258

פינה קולדה
עוד לא טעמת
נסו את החוויה
שתו פינה קולדה!



מבחר
משקאות
קוקטייל:

פינה קולדה
סומכרו
בננה קולדה

בואים ומצצים בלנדיים
בישראל - יד נסקים
ח'א, הקונגרס 44, טל. 832236

הטסט הראשון
על חשבוננו
בי"ס לנהיגה
"גבע"

טלפון: 253230

דרושה
מזכירה / טלפוניסטית

מ'9.00 — עד 15.00

לפנות לחנה

טל. 03-232262