

שידור

צל"ג

● לכל מי שעסק בהכנת הסרטון על האנטי-שמיות (יום ה'). תחת לטפל ברצינות בנושא זה, שהוא אחד המרתקים והמעביתים ביותר בהיסטוריה האנושית, הוכן סרט-תעמולה שהכיל דווקא כמה מן היסודות האופייניים של התעמולה האנטי-שמית עצמה: פשטנות מדהימה, הכללות פרוטות, הצאיראמיתות, עיוות עובדות, גיפוח של תופעות שוליות, חוסר גמור של הושרימיה והתאמת האמת למטרה הרמיוקשת, שלא היתה אלא עריכת אורגיה של מאסכיוז לאומני. המסקנה: "העולם כולו נגדנו".

מאחרי המסך

יבין נגד העיתונות

בטלוויזיה בירושלים ישנם שני אנשים בעלי תפקיד בלתי-מוגדר, אך הכל מכירים אותם. אלה הם דודו ראשי-העיר, איש-בורה והובבי-מסכות, אשר אפשר לראותו ברקע המהירות הקצרות של ה"שעה שמונה, ואלי בוננונה, אשר הכל מכירים אותו בכינויו "בוננונה", אשר גם התפקיד שלו אינו מוגדר, אך הוא מהווה את אחד מעמודי התווך של החברה



מנהל לביארי
הסדרות ושתיקה

הירושלמית ושל החברה הסגורה של עובדי-הטלוויזיה. מזה חודשים אחדים כותב דודו ראשי-העיר בעיתון המקומי כל העיר, השייך ל"הארץ" טור קבוע של רכילות, הסוקר את מסיבות היום הששי בבירה, אנשי עיתון מקומי אחר, און ירושלים, שבבעלות מעריב, התקנאו בטור של דודו ראשי-העיר והציעו לבוננונה להכין עבורם טור דומה.

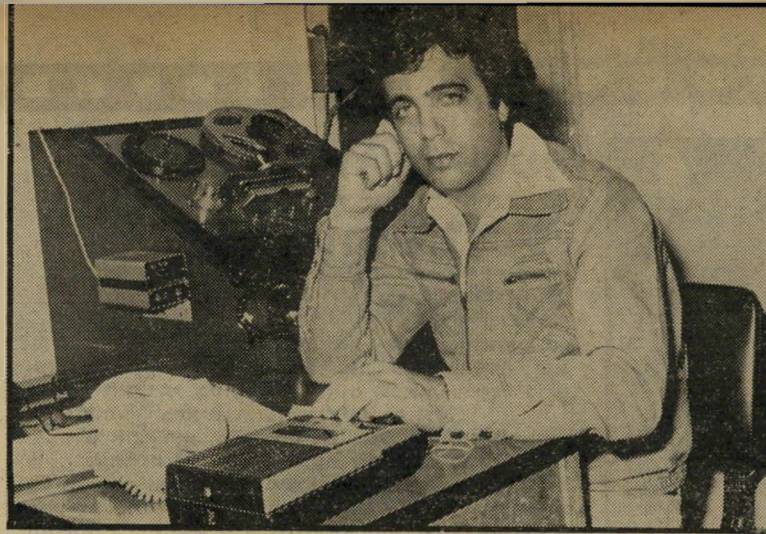
מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, אינו מרשה לבוננונה להיות עיתונאי. בר נגזה רותח, ומאיים לפנות לוועדה-עובדי די.מ. כדי שיכריח את יבין להסכים לחלי טורה שלו. כששמע על כך יבין הוא אמר: "אם בוננונה יפנה לוועד, אני אפסיק גם את הטור של דוד ראשי-העיר".

המילחמה החדשה

הנהלת הרדיו נערכת למילחמה גדולה. מנכ"ל רשות השידור, יוסף ("טומי") לפיר, הודיע כבר שעתה, עם פרידתו מתואר מנהל-הטלוויזיה, הוא מתכוון להקי דיש עצמו לרדיו, ולעשות שם עבודה רצינית. מנהל הרדיו, גרעון לביארי, לא נבי הל, ושלח מסרים עקיפים ללפיד שמוטב שישאר על כס המנכ"ל. לביארי כבר הודיע שלא יתן ללפיד דריסת-רגל ברדיו, ויסיים רק לדיונים עם לפיד, במסגרת תפקידו של לפיד כמנכ"ל, אך לא להתערבות בעניינים הפנימיים של הרדיו.

להעלם ולשתוק

היריה הראשונה בקרב בין מנכ"ל רשות-השידור, יוסף ("טומי") לפיר לבין מנהל הרדיו, גרעון לביארי, נורי תה כבר בשבוע שעבר.



כתב טז

עבודה או מישרה

לאסור על מחלקת-החדשות של הטלוויזיה ליוזם כתבות בגדה המערבית. את הנחית הוועדה-המנהל יום עורר-הדין אהרון פא" פו, והיא זכתה בהסכמה מצד כל חברי הוועד שנכחו בישיבה, ביניהם יושב-ראש הוועד, הפרופסור ראובן ירון, ומנכ"ל הרשות, יוסף ("טומי") לפיר. מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, ועורך חבט, יעקוב אחימאיר, שנדהמו לשמע ההחלטה, הסבירו לראשי רשות-השידור כי אין זו עיתונות שלא ליוזם כתבות באיזור שהוא החשוב והבווער ביותר תר עתה, מהבחינה החדשותית. יבין ואחיי מאיר הסבירו לחברי הוועדה-המנהל כי החלטה זו היא עילה למילחמה שאותה הם יילחמו עד הסוף, ללא פשרות.

בינתיים הוחלט לדחות את ביצוע ההחלטה בחודשיים.

יערי זחלך

במחלקת-החדשות שוקלים עתה את החלפת כתב-הטלוויזיה בקאהיר, אהרון יערי, בכתב אחר. יערי טוען, מאז שנשלח לקאהיר, שהמצרים מתכלים לו, שאינם נותנים לו צוותים ושלכן אין הוא יכול לשדר משם כתבות. אך שליח הטלוויזיה הערבית בקאהיר, אלי לניאדרו, מצייף את ירושלים בכתבות, והוא מצליח להשיג צוותים.

נראה כי הקש ששבר את גב הגמל היתה הצלחתו של לניאדרו בושינגטון. בעוד יערי חשב שאין זה מעניין ללוות את אנוור אל-כאדאת לושינגטון, הצטרף לניאדרו לנשיא המצרי והפציץ את הארץ בסקופים.

הדובר והכתב

מנהל הרדיו גרעון לביארי קיבל בשבוע שעבר מיכתב-תלונה על כתב-הרדיו לענייני מישרה, שמואל ("שמו")



מורח פתאי

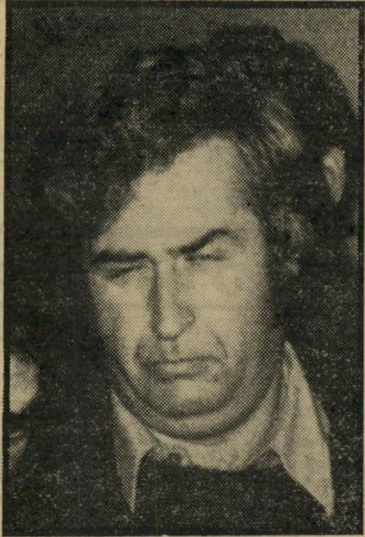
השתלמות או הפקה

ליק"ג. כתב המיכתב לא היה אלא דובר המשרה, העיתונאי אריה ארדי. הדובר והכתב מסוכסכים מאז נכנס ארדי לתפקידו. לדברי טל הכשיל אותו ארדי כמה פעמים וגרם לכך שבמשך תקופה ארוכה יחרים הרדיו את המישרה. ארדי טוען לעומת זאת שטל הוא חצוף ותוקי

פני, ודברים ברוח זו הוא כתב ללביארי.

ערבי בתוכניות הערביות

את מקומו של סלים פתאי, מנהל מחלקת-התוכניות של הטלוויזיה הערבית, שסולק מתפקידו בעיקבות דו"ח השופט צבי ברנזון, יקבל ככל הנראה המפיק במאי ויקטור קמר. תהיה זו הפעם הראשונה שערכי ישא במישרה בכירה בטלוויזיה ערבית. קמר הוא ערבי נוצרי, יליד נצרת, ומי



נתא כרמלי

פיגוע או קשר

שהיה אלוף הארץ באיגורף. בטלוויזיה הוא זכה בתישבות על שידוריו בערב הגי המולד מבית-לחם, שזכה בתגובות מצויינות מתחנות טלוויזיה בכל רחבי העולם. הוא אשר הכין את סידרת החיונים של חודש הראמאדן.

בפגישה שנערכה בסוף השבוע שעבר בין מנכ"ל הרשות, יוסף ("טומי") לפיר, לבין פתאי, דנו השניים בעתידו של פתאל ברשות. פתאל ביקש לצאת לתקופת-הש-תלמות בחוץ-לארץ, ולפיד הסכים לתת לו פרס זה. אחרי שיחזור פתאל מהטיול, הוא ישמש כמפיק בכיר בתוכניות בערי רית.

השבחות וחששות

ישיבת "פורום-החדשות", שנערכה בסוף השבוע שעבר, דנה בהפקת לקחי הרדיו והטלוויזיה מסיקור הפיגוע במישגבעים. הכל גמרו את ההלל על כתב הטלוויזיה עמוס כרמלי ושל כתבת הרדיו חבי"ב ב"ה רוג'ר, ושיבחו את עבודתם.

בישיבה נשמעו דברים קשים ביותר, בעיקר מצידו של עורך חבט יעקוב אחימאיר, נגד הנהלת רשות-השידור, שאינה מספקת לכתבי הטלוויזיה אמצעים אלמנטריים, כמצלמות ניידות ומכשירי קשר. אחימאיר ציין כי רק תושייתם של כתבי הטלוויזיה והרדיו ומולם באותו יום גרמו לכך שהרדיו והטלוויזיה יכלו לשדר מהמקום. אולם לדבריו אי-אפשר לסמוך על המול.

בפיו של מנכ"ל הרשות, יוסף ("טומי") לפיר, לא היתה תשובה לטענות על הניהול הכושל שלו, והוא רק הבטיח שיבדוק את הכל, ושהכל יהיה בסדר.

לא לפטר לבד

מי שהיה מנהל מחלקת התוכניות, מר"ר רכי ("מוטי") קירשנבאום, נמצא בשנה האחרונה, מאז פוטר מתפקידו, בחופשה ללא-תשלום מהטלוויזיה. הוא היה עסוק בתוכניתו ערוץ 2, ועתה הוא מכין רביו פוליטי-סאטירי חדש.

קירשנבאום ביקש וקיבל מהטלוויזיה עוד חצי שנה של חופשה-ללא-תשלום. מצב זה נוח למנכ"ל הרשות, יוסף ("טומי") לפיר, מאחר והוא מרחיק את "עור-ההצרות המיקצועי", לדעתו, מבניין הרטלוויזיה.

בינתיים הגיע לפיד לסיכום עם ועד-העובדים, אשר נוצר בעיקבות פיטורי קירשנבאום. על פי הסיכום שנחתם השי-בוע, לא יוכל לפיד להחליט על אי-הארכת הכהונה של מנהלי מחלקות בטל-וויזיה על דעת עצמו, מבלי לקבל את אישור מנהל-הטלוויזיה.