



**נספחת**

**מיוחדת**

**מאד**

**ה** זה מאד גברי. עיניו ירוק קות, לפעמים כחולות וקשור חות מאד. שעריו ארוך, שחור ו מתחיל להאפיר. כשהוא מקנא, הוא אף פעם אינו הופך שולחן, אלא נוהם תחת שפמו העבות, מתכונן במבט מזרח-אימים ועוז זב את החדר באיטיות אלגנטית. למחרת הוא מפסיק לדבר עם ה אשה, וזה מחזיק אצלו עד הערב, כשמתחילים הדימומים הוא מת קרב, מתחנן, מתלקק ומתיישב על ברכיה.

זהו קונפוציוס, "סוצי" בקיצור, הגבר הקבוע והכימטרניציבי בי חייה של נספחת-העיתונות-התרי בות בשגרירות אוסטרית בישראל — ברברה טאופר.

"הוא היחיד המחזיק אצלי מע מד", אומרת האשה היפה, בעלת העינוס בצבע תורכיז, "כשעצוב לי, הוא יודע, מתקרב אלי ומצ ליח לנחם אותי, אבל כשאני רוצה שקט, והוא נדבק אלי, מתחנן ורוצה תשומת-לב, הייתי מזמן מעיפה אותו מהמרפסת, אילו היה גבר, אבל הוא בסך-הכל חתול קטן ומיסכן".

**שחקנית**

**נרגשת**

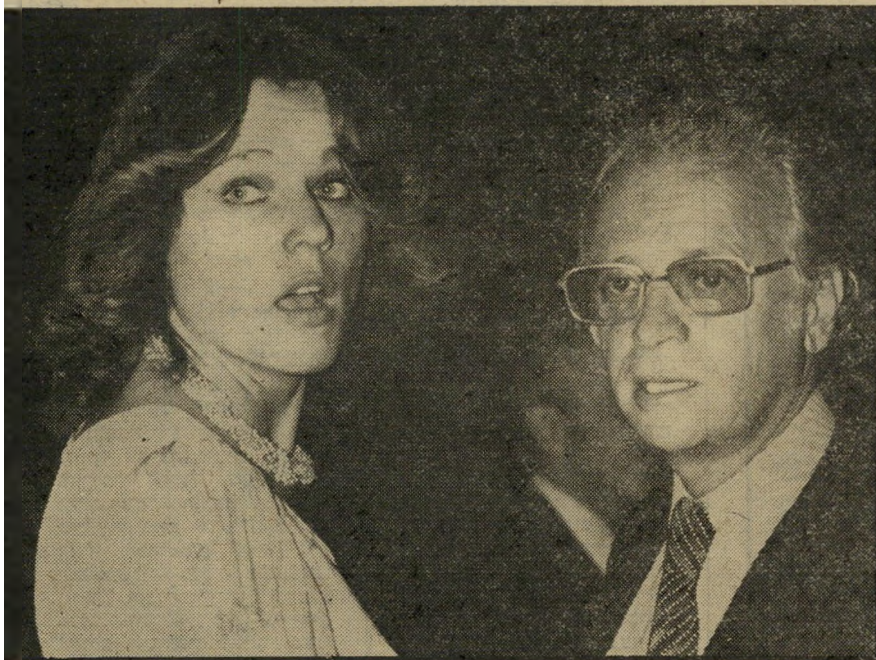


**ב** רברה, בת 37, גבוהה בע לת שער קצרצר, עיניים כחור לות מאד, אף חטוב, פה מלהיב,



מימין). בשורה התחתונה, אפרים קישון, גדעון ברליו, דויד רובינגר, עמוס איילון, דן פתיר ואורי דן (הצילום השני מימין למעלה). שלמה ("צ'צ'") להט, מר עולם ארנולד שוורצנגר, הנרי פונדה, משה אפרתי, אריק לביא, הצייר האוסטר פרנקפט (משמאל, למטה מצילומו של אריק לביא). בראיון עם קנצלר אוסטרית ברונו קרייסקי (בתמונה הקיצונית מימין למעלה). צילום הוריה, בתחפושת מלצרים (בשורה השנייה משמאל). בעלה לשעבר (בשורה השנייה מלמטה, שמאלי ביותר).

**כל המי ומי** כולם יחד בתמונת קולאז' התלויה על קיר חדרי-העבודה בביתה של ברברה בי תל-אביב. "אם הייתי תולה כל תמונה לחוד, הייתי צריכה דירה שלמה." עם גדולי עורכי-העיתונים מצולמת ברברה: בעל אימפריית העיתונות אכסל שפרינגר (באמצע התמונה, שני מימין עם ידיים על הפח) לידו (משמאל) ליאונרדו וויזי, עורך שבועון איטלקי. (משמאל השני למעלה) נווטני, עורך יומון אוסטרי. אורי אבנרי (למטה קיצוני



**עם אפרים קישון** "אנחנו מכירים כבר כל כך הרבה שנים, שאני כבר לא זוכרת מתי זה התחיל. אני חושבת שפגשתי אותו כבר בביקור הראשון שלי, ב-1963." הם מרבים להיפגש באירועים חברתיים.

**עם הנרי פונדה** תמונה שצולמה לפני כעשר שנים, עת שימשה ברברה כתבת לענייני חברה ב"דר שפיגל". ליד פונדה הבימאי טרנס ינג. "פונדה בסדר, אבל טרנס, במאי סירטי ג'ימס בונד, מרשים יותר".