

דיסקוטקים אימתנית וסוחרת מכוניות

ולנוע שבה אתעניינים מפיקים זרים

הווה להפקת סרטי פירסומת בגרמניה. אם הסרט של יהודה יצליח, ויש לו את כל הסיכויים, אני מאמינה שזה יפתח לפני שצרים רבים."

המילים עשו

יותר מהכוח

הלומה של דבורה להיות שחקנית התבשל במשך שנים. את הזמן הזה לא ביוזמה דבורה בציפיה. עברה מצביע על המרץ הרב הטמון בין מפלי השומן של גופה. כאשר סיימה את ביתה הספר היסודי, התחילה לעבוד כמוכרת במיגרש לסחר מכוניות. אל המיגרש הגיעה כאשר הוריה רכשו שם מכונית. עיסקי הרכב קסמו לנערה והיא נשארה לעבוד במקום. בערבים למדה פקידות, ובימים רכשה ניסיון בעסקים. בגיל 18 הוציאה רישיון נהיגה וביטוח מיוחד לכל רכב, והפכה סוחרת מכוניות של ממש. "לימודים לא עניינו אותי," סיפרה דבורה. "רציתי לעשות כסף, ואת זה ראיתי במיסחר. בחרתי

הלילה, ועם ציבור באי הדיסקוטקים, שחלק בלתי-מבוטל ממנו הם העבריינים. "הכרתי את העולם התחתון, והם הכירו אותי," סיפרה דבורה. "במשך הזמן יצרתי איתם יחסים הדדיים של כבוד והערכה. אני לא הפרעתי להם, והם לא הפריעו לי."

בילדותה היתה דבורה רוה. היא החלה משמינה רק בגיל 6. הופעת שכבות השומן ציערו תחילה את הילדה, אך היא מצאה עד מהרה את נתיב חייה. "נהייתי בדרנית, והתחלתי לאהוב את ההופעה החיצונית שלי. יצרתי לי תדמית של מצחיקנית וביריונית ביחד, וזה עבד. בשכונה הייתי שולטת על כל הילדים, אבל תמיד עשיתי בידור."

"בגיל 18 רציתי להתגייס לגנ"ל, אבל בדיוק במחזור שלי היה עודף של בנות ולא גייסו אותי. עם בחורים אף פעם לא היתה לי בעיה. תמיד רקדתי, ובלילתי יוצאתי עם הבחורים הכי נחמדים. ההופעה החיצונית שלי לא הפריעה. יש המון בחורים שאהבים שמנות." כאשר דבורה עולה על מישקל ביתי



שוחרת דיסקוטקים

דבורה כשומרת סף במועדון לילה. בעבר עסקה דבורה גם בסחר מכוניות. היכולת לה הצעות עבודה במועדונים ובדיסקוטקים.

במכוניות, כי זה תמיד משך אותי." חוץ כדי עבודתה במיגרש המכוניות, התפרסמה דבורה ביכולתה להסתדר עם ביריונים וגורמים פליליים, שניסו לרכוש להם דריסטר-גול בשוק זה. בעיקבות המור ניטן שיצאו לה, וזתה בהצעת עבודה כשומרת סף במועדון לילה בתל-אביב. במשך השנים הפכה דמותה השמנה ושל דבורה כפתה מועדון הלילה חלק בלתי נפרד מן הנוף שבמקום. במיסגרת עבודתה היוצאת-דופן היא ערכה היכרות עם חיי



כוח וקשיחות

במהלך עבודתה כשומרת דיסקוטקים הפגינה דבורה הרבה כוח וקשיחות. אולם בתוך תוכה אין דבורה טיפוס אלים. למיקצוע המישחק הגיעה דבורה בשל אופייה, הדוחף אותה להצחיק את הסובבים.

לפני המצלמה, וחוז מזה אין הרבה כמוני. אני יכולה לשחק גם תפקידים עצובים, אבל המקום שלי, לדעתי, זה בקומדיה. שם יש לי הרבה אפשרויות. במשך שנים בניתי לי תדמית של שמנה מצחיקה, ועכשיו הגיע הזמן לקצור את הפירות. לרות? אולי בעוד כמה שנים. בינתיים אני רוצה לעשות כסף, והרבה!"

ומתאימים לי את הבגדים הכי אופנתיים. אני לובשת חולצות ומיכנסיים מיספר 58. ונעליים מיספר 41. שולחם לי גם בגדים מחנות מיוחדת למידות גדולות בלונדון. "היום מה שמעניין אותי זה הקאריירה. אני רוצה להצחיק ולהרוויח כסף. אני חושבת שאני בנויה למישחק. אני חופשיה



טרמפ לחיילת

דבורה יחד עם יהודה ברקן בסצנה מתוך הסרט בקטע זה מגלמים השניים תפקיד של חיילים התופסים טרמפ בתוך טנדר, מבלי שהנהג ירגיש בנוסעים. למרות מישקלה, מפגינה דבורה זריזות.