

מי שהיתה שומרת הפכה לשחקנית



בדרנית דבורה בילדותה עם ידיד, לאחר ששמנה בגיל 6, אימצה לעצמה תדמית של בדרנית.

איום במערכות דבורה בקון בסצנה מתוך סרט המתיחות החדש של יהודה ברקן חייה, אכלת אותה. דבורה בתוך בסצנה מתוך סרט המתיחות החדש של מישוקה בסרט זה הפך את

המקצוע: שומרת

הימים. רק אחרי מאמצים ושינועים רבים הצליח לבסוף האיש, שכלל לא הכיר את הבריאות, להיחלץ מידה ולהסתלק מהמקום כל עוד נפשו בו. היתה זו סצנה אחת מתוך סרט מתיחות חדש שבו מככבת התגלית החדשה בשטח הבידור בארץ, דבורה בקון, המוכרת יותר בשם דבורה השמנה. תפקידה של דבורה בסצנה זו הוא למתוח עוברי-אורח ו-להתייחס אליהם כאילו הם מכרים ותיקים שלה. כאשר מצלמה נסתרת מנציחה את תגובותיהם המבולבלות. במהלך הסרט מבצעת דבורה גם מתיחות אחרות. דבורה בקון, בת ה-28, הגיעה לעולם הבידור אחרי שעברה דרך ארוכה במיקצועות שאינם מקובלים כנשיים. במיוחד התפרסמה כשומרת דיסקוטקים, כששמה הולך לפניו בשל הקשיחות הרבה שהפגינה. בעבר עסקה דבורה גם בסחר מכור ניות, ואף השכירה את עצמה כשומרת ראש.

על אף ממדיה המפחידים, והתנהגותה ההפגנתית האומרת כולה כוח, דבורה אינה טיפוס אלים. ההיפך הוא הנכון. בתוך תוכה טמונה נפש של ליצן עצוב, המפנים את כאבו והמצחיל ומבדר את הסובבים אותו. אופייה זה הוא שהביא את דבורה אל מצלמות הקולנוע. "לאן שאני לא מגיעה אני עושה בידור", סיפרה. "כואת אני. אני רק פותחת את הפה וכבר כולם צוחקים."

"הייתי יושבת עם 20 איש ומצחיקה את כולם בחינם. עד שחשבתי למה לא להציג חיק אלים ולעשות מזה כסף? ככה נולד אצלי הרעיון להיות בדרנית מיקצועית. מי שגילת אותי היה צבי שיסל. הוא אמר לי שיעשה ממני סופר-סטאר. לפי הבימוי שלו הופעתי בסרטון פירסומת של מרופית, שם אני קופצת בבגדים למים. הסרטון הזה הוקרן בכל בתי-הקולנוע בארץ ונתן לי דחיפה עצומה."

"לפני חודשיים בא אלי יהודה ברקן ואמר לי שיש לו סרט בשבילי. שיעשה ממני סטאר. חתמתי איתו על חוזה. תמורת סכום סימלי, ועשיתי את הסרט. הכסף לא עניין אותי. מה שרציתי זה שהסרט יתפרסם. בעוד זמן קצר הסרט יצא למסכים וזה יהיה המיבחן שלי. יש כבר חברת גרמנית שמעוניינת להחתיים אותי על



כושית מפחידה בקטע זה של הסרט מגלמת דבורה תפקיד של משרתת כושית. בסימולה של הסצנה צריכה דבורה להפליק לאחד השחקנים, אך כאשר השחקן רואה את דמותה המפחידה, הוא נמלט.

אהן שלמה! קריאה זו בצירוף טפיחת שכס אדירה מאחור, ש' כמעט הפילה אותו ארצה, הפתיעה עוברי אורח תמים באחד מרחובות תל-אביב. משהסתובב לאחור נדהם לראות בריון ממין נקבה, המחייך אליו מתחת לשריון שומן. "מה שלומך שלמה?!" המשיכה השמנה האימתנית. תוך שהיא שולחת את זרועותיה השריריות לחבק את האיש. "איך המרגש שלמה?!" בעוד הוא מנסה להתחמק מאחיזה, מילמל עוברי-האורח, ספק נפחד ספק מבולבל. "אני לא שלמה, מה את רוצה ממני?!" אך השמנה לא ויתרה והמשיכה לקרב את המיסכן אל חיקה, בהזכירה לו את ידידותם משכבר



על הגב אחרי סצנת הרדיפה מתפייסת דבורה עם בעלה וכפיצוי היא לוקחת אותו על הגב.