

# יום רביעי

9. 4

**הירושים והמצאות** (6.45). הערב סרט אחד ביל-בד המוקדש למאמצי המדענים להפקת חומר יגלם ממעמקי הים. המאמצים מוקדשים בעיקר להפקת נפט וגז.

**מגזין לנוער** (7.00). במסגרת התוכנית דיון בעל עניין מיוחד. עפעף עווד יומה שיחה בין בני-נוער ומסתכנים על תנועות הדת המוסלמיות.

**רומן אהבה** (10.05). קורטני פטריסון, אותה מגלמת השחקנית נטלי ווד, סובלת מנכות ממחלת הפוליו שבה לקחה בילדותה. רגלה נתונה בחישוקי הברזל והיא הולכת בעזרת קביים. היא מתפרנסת מכתיבת פזמונים והגבר היחידי בחייה הוא אחיה ג'ימי, אותו מגלם השחקן ברוס דיוויסון. היא פוגשת את עורר-הדין מרכוס סימון, השחקן רוברט ווגנר, המועסק עליידי אביה. המשימה של סימון המאוהב להתגבר על כל התסביכים



נורד פיטר: כריסטי יום חמישי, שעה 10.20

ברזל בסיפורי המתח במשך 50 השנה האחרונות. בסידרה מגלם את תפקידו יאן קרמיין קל. וימוז מדבר באיטיות, אך הוא בעל עבר קרבי מואר, בעל אינטואיציה חריפה וכושל לגייס לעזרתו אנשים. עוזר לו משרתו המסור כנאטר, מי שהיה חייל שלו במלחמה, אותו מגלם ג'ין הוסטון. ידידי עוזר נוסף ללורד הוא המפקח צ'ארלס פארקר מהסקוטלנד-יאיר, אותו מגלם השחקן מארק אידן. פארקר הוא קצין-מישטרה מומחה ההונף להיות גיסו של וימוז. הפרק הראשון מתאר את קפטן דניס קטקרט, ארוסה של לידיד מרי וימוז המתארת בבית-הקניין של הדוכס והדר כסית מרגנור ובשעה שלוש לפנות בוקר נמצא עליידי מארחו כשהוא מת. החשד נופל על הדוכס, בעיקר כאשר נודע על ריב בינו לבין הנרצח קודם לכן. המישפט נפתח והלורד וימוז, השוהה בארצות-הברית, מצליח להגיע ברגע האחרון עם חומר ראיות מכריע המזכה את החשוד.

**קונצרט** (11.10). התיזמורת הפילהרמונית הישראלית מנגנת את הקונצ'רטו לחליל ולתיזמורת קטל 313 של מוצארט כשהסולן הוא ד"ר פייר רמפל והמונצח איזון שטרן.

# יום שישי

11. 4

**ד"ר דוליטל** (3.00). הרופא נחלק לעזרתם של כלבי הים שנפלו בעת מופע קירקס. שודדי הים שומעים על כך, ובמהלך נסיונותיהם ללכוד את ד"ר דוליטל הם הופכים חלק מהצגת הקירקס.

**היים למען אהבה** (6.02). הסרט הערבי של השבוע הוא סיפור הוללות של חבורה עליוזה החיה בריקודים ובשירה את חיי השעה. השיר קנים הם נילי, עמאד חמדי והאני שאקר.

**באה שבת** (8.05). הרב שמואל אבידור הכהן מחזיר לארץ את מי שהיתה לפני שנים רבות זמרת תיזמורת היל-האוור, ואחר כך עזבה את הארץ לטובת הניכר, כרמלה קורן.

**ערב עם חיים חפר** (9.20). את עמיתו שמר מחליף, תודה לאל, שידור טלוויזיה המוקדש למשורר הפלמ"ח ור איש המקמות חיים חפר. בתוכנית השתתף יגאל אלון ז"ל, שהיה ידיד קרוב של חפר. האמנים הם זהרירה חריפא, גדעון זינגר, דבורה דותן, חנן גולדבלט, מיקי קם, איילי נורד, ליציק וצעירים מקיבוץ אפרי-קים.

**עניינים שבזב** (10.20). סידרה חדשה בת שלושה פרקים על פי סיפוריו של הנרי ג'יימס. הסיפור הראי-שון, העלמה טיטה, מתאר את ריצ'ארד ברין, המציג עצמו כמבקר ספרותי כשהוא מגיע לביתה של ג'וליאנה בורדו בוונציה. ג'וליאנה מתגוררת עם אחייניתה טיטה. העלילה מסתבכת על רקע מראותיה הנפלאים של ונציה עד ש-ג'וליאנה מוצאת את מותה מהתקף לב שנגרם בגלל התי-רגשות. את תפקיד טיטה מגלמת השחקנית מרגרט טוזאק.



עניינים שבזב: מוזאק יום שישי, שעה 10.20

**המיקצוענים** (11.10). החל מהשבוע תוקרן סידרה זו, אחת לשבועיים בימי ששי. לסירוגין יקרנו גם את קווינס.

# שבת

12. 4

**דיוקן** (6.25). טעיד ורור נחשב עד היום לזקן הציידים בארץ, ואין כמעט צייד שאינו עולה אליו לרגל. למרות שאיבד יד ורגל בתאונת צייד הוא ממשיך לצאת למסע עזת צייד, ובזמנו החופשי הוא מנגן בעוז באופן שמוחיר את הצופה בו פעור פה.

**שרידי תרבות יהודית** (8.00). את מישדרי ערב יום השואה פותחת תוכנית שצולמה בפולין אחרי המילי-חמה. אלכסנדר בן-ברנפט, יהודי-דיפלומטי המתגורר בלונדון, שב פולין כדי לראות את בתי-העלמין היהודיים ומה שנותר מהתרבות היהודית בפולין ש-



6 מיניו: אייכמן שבת, שעה 9.15

אחרי השואה. את השרידים הדלים של תרבות זו, שבהם מטפלים האזדים המוצלים של יהדות פולין צילם בן-ברנפט בעזרת הטלוויזיה הפולנית. בי-סרט רואים בתי-עלמין ששוקקו מן, בתי-כנסת מעטים בקראקוב ובווארשה ומוסיאון של חפצי קדושה יהודים בקראקוב.

**מבט לחדשות** (8.30). במהלך המהדורה יוער בר בשידור ישיר טכס פתיחת יום-הזכרון לשואה ולגבורה שייערך ביום וסם בירושלים.

**שישה מיניו קמרי** גורים (9.15). יהודה קורן והתחקירנית רחל רובינשטיין גילו את סירטי הווידאו שצולמו על-ידי חברה אמריקאית. בהרי-שאת ממשלת ישראל, בעת מישפט אייכמן. לראשונה בארץ משודרים סרטים אלה, מאחר שבתקופת המישפט לא היתה בארץ טלוויזיה. השניים צפו בעשרות שעות שידור שמהם בחרו בשבע שעות סרט, שמהן יציגו הערב שעתים וחצי. הסרט עוסק רק בפרשת עדי התביעה שהעידו בבית העטם בירושלים. מילכד 27 עדי תבי-עה יוקרנו גם תמונות מתוך המישפט ואת נאומי הפתיחה והסיכום של התובע גדעון האונר. העדויות מתייחסות ל-1945, 1939 ו-1945. ספורי העדים פורשים את זוויות הנאצים, מרד גיטו וארשה, מיצעד המוות של יהודי בודפשט, הניסיון לשמור על אורח חיים יהודי באושוויץ, התארגנות המחתרת בגיטו ויל-נה, בין העדים, השופט משה בייסקי, הסופר יחאל (קצט) ניקי" דינו, צביה לובטקין ז"ל, אבא קובנר ואהרון חוסר ישי.

# יום ראשון

13. 4

**חיוך באימה** (5.10). סיפור בריחתם מפולניה להונג-ריה של שלמה ואחיו הקטן

המחלוקות שיוצרות האנדרט-אות שלו.

**בועות** (11.20). הקטע שהיה צריך להיות משור-דר בשבוע שעבר. בילי נתקל באהבת ילדות שלו המצליחה לגרור אותו לכת המזורה שלה. יוניס מבקרת אצל דאץ' ומתי-ברר לה שהוא מתכוון לברוח. דני וג'ודי מצליחים להפגיש את ברט עם מרי ולשכנע את סאלי להודות בפני מרי בכל האמת. ג'סיקה נאלצת להודות בפני צ'סטר על הרומן שהיה לה עם דונהו וצ'סטר חש בהקלה כשמתגלה לו מי היה המאהב של אשתו.

# יום שני

14. 4

**מורשה** (8.03). שיי-חות קצרות של הרב בנימין צביאלי עם הפרופסור משה דיוויס על לימוד היהדות באר-ניברסיטת ברחבי העולם ועם סם בן-שטרית על חגיגות המימונה.

**כניסה חופשית** (9.30). אלי ניסן יקדיש את אחת התוכניות האחרונות שלו למצבו של הקולנוע בארץ.

# יום שלישי

15. 4

**למישפחה** (7.00). התוכנית היתה אמורה להיות משודרת כבר לפני שבועיים, אך נדחתה משום מה להערב. יציגו בה סידורי-פרחים בעזרת פלפלים ירוקים, מיבחר כיסאות וכורסות בעיצוב איטלקי, שיי-



ארץ טרופית: ואלנמה יום שלישי, שעה 10.00

חה עם ד"ר יצחק פרומקין המפורסם על שיטות פרימיטיביות ומסוכנות לריפוי הנפש ובגדי לדים לקיץ.

**כרטיס ביקור** (9.30). פרק ראשון מתוך סידרה בת ארבעה פרקים על החיילת הישראלית בשנות ה-80. הפרק של הערב מוקדש לסג'מישה שר, בחורה צעירה בת 19 המפקדת על היחידת-שדה של חיילים מבוגרים, שהיא בגיל של בגותיהם. הסרט יראה את שרי במסע באימונים, בעיסוקי ספורט, בריקוד, עם החיילים שלה ועם המפקדים האחרים וכן יציץ לעולמה הפרטי.

**ארץ טרופית** (10.00). בלי יפה, כי לא מדובר בקיבוץ ברור-חייל אלא בתוכנית מיוחדת עם הזמרת קתינה ואנטה, שצולמה בי-ריורדי-נו, סאן-פאולו ובא-היה. הקריינות העברית היא של גליה נתיב.

ניסן בתקופת השואה. שלמה קרניאל, היום מרצה לפילי-סופיה באוניברסיטת תל-אביב וניסן קרניאל, שליח הסוכנות היהודית בארצות-הברית הובי-רחו על-ידי אמם מלבוב הכבד שה אל סבא שלהם שהתגורר בכפר לבוצ'נה שעל הגבול ההונגרי. כשהמצב נעשה קשה גם בכפר, הם מחליטים לברוח. משוטטים בהרי הקרפטים, נת-פסים על-ידי המישטרה ההונג-רית ומוסגרים לגסטאפו. בור-חיים וממשיכים בדרך נדודיהם ומצליחים לעלות על רכבת שבסופו של דבר מביאה אתם לישראל. שלמה קרניאל הוא המספר את הסיפור לבמאי יאיר אחיאיל, וחלק ניכר מדבריו מסופר על-ידו לרא-שונה.

**שיחה בשניים** (10.50). אדם ברוך משוחח עם הפסל יגאל תומרקין המס-פר על אביו הגרמני ועל