

ציד חזירי בר נוסח רומי העתיקה.

איך מתאים עצמו יעקב לבוסים החדשים שלו

■ המודיע המיטטרתי המי פורסם, **סלומון** ("סולי") משראזוני, חוזר מסיוור ממור שך ביוון, לשם נסע אחרי ש נתן את עדותו הסנסציונית כי מישפט הרצח של האג' בחיל שבעיקבותיה שוחררו הנאשי מים. כשחזר משראווי ארצה סיפר למעוניינים כי בין השאר הוא גם קפץ לצרפת, ושם גוי ייס מיד לעזרת המיטטרה כדי שיתמוך בה בתפיסת העברייני הישראלי המכונה **ג'קסון**. מש ראווי, שלדבריו אכן עזר ל מיטטרה הצרפתית מתכוון לפוש מעט מענייני העזרה הר מעשית למיטטרות ולכתוב ספר שבו ילמד את מיטטרת ישראל את הלקחים שלמד בי הקופת עבודתו עם המיטטרה הצרפתית הקשוחה.

■ בערב חג הפסח ישב איש העסקים טוביה אושרי במפעלו שבכרם-התימנים וקיי בל את עשרות תושבי הכרם שיבאו לברכו לרגל החג. לשאר לת רבים מדוע אינו פונה לרור פאיעניים כדי שזה יטפל ב פטףיהדם הפנימי הבולט בעיי נו השמאלית, השיב אושרי: "אחרי כל הפירסומים האחרור נים אין לי כסף לשלם לרופא."

■ המפיק יעקוב אגמון נוסע לאחרונה במכונית המי ניינוור הקטנה ששימשה קר דם את אשתו השחקנית גילה אלמגור. ידידיו שאלו אותו האם נפגעה המכונית האמרי קאית המפוארת שבה נהג לני סוע עד לשבועות האחרונים.



אריה איבצן
מפקד המחוז הדרומי של המיטטרה ערך מסיבת הרמת כוסית ערב החג לקציני המחוז שלו. איבצן, שמאז פציעתו נמנע מלשתות אלכוהול, ישב כל הערב מול בקבוק המשקה, מזג לאחוריס, אך הוא עצמו לא שתה. כדי להראות שהוא החלים לגמרי מהפציעה, ישב איבצן במשך כל המסיבה בתנוחה "קרביית" כשהוא עושה שריסים.

■ במסיבה שנערכה לסור פר זיגמונט ("זיגי"), פרנץ קל לרגל צאת ספר הסיפורים שלו זקנתה של מכשפה, הוזמן גם הסופר הדייר יוסף הרר. הדר סיפר על הסתאבות הצי בא כפי שראה אותה בעת היר תו רופא צבאי ברמת-הגולן. ערב מילחמת יום הכיפורים. לדבריו היו מפקדי המחנה מקבלים אורחים חשובים ב מיטטרה נוסח רומי העתיקה. הם היו מזמינים את האורח לציד חזירי בר, אחר כך מכיר נים לו מסיבה במרחצאות אל חמה, שהיו אז מותרים לביי קורי קהל. האורחים והמארי חים היו מתרחצים עירומים בר מרחצאות החמים, מתעטפים במגבות גדולות נוסח הטוגות הרומיות ועורכים קומיץ מהר חזירון שניצוד.

■ פרנקל סיפר על הסיבה לעלייתו ארצה: "כשהגעתי למעמד מכובד של מתכנן מכר נות בלונדון, הייתי חייב להר פיע יום יום לעבודה כשאני ענוב עניבה. שנאתי את הלחץ של העניבה וסבלתי מהחום. החלטתי שזה גם ציוני וגם יעיל לעלות לישראל ולחיות כאן ללא עניבה."

■ אשתו של פרנקל המי אירית וכותבת סיפרי-הילדים **אלונה פרנקל** סיפרה כי בר משך שנים רבות היה בעלה שולח סיפורים קצרים למיילים שונים ומקבל בקביעות טופסי סירוב נוסח: "עולה לכיתה ב' אך לא בבית-ספרנו." אורי

יש כרמליטה יש חגיגה!

כרמליטה סנגריה - אין מה להוסיף, הכל כבר בפנים.
כרמליטה סנגריה - מתחרה בהצלחה מזה 10 שנים בסנגריות הספרדיות ברחבי העולם, עשויה ממיטב הענבים של כרמל.
כרמליטה סנגריה - זה מה שהיה חסר אצלכם בחגיגה.

כרמליטה סנגריה הלהיט החדש של כרמל מזרחי

מיקיבארשון לציון וזכרון יעקב



שירב לשרת בצבא כפציפיסט. השלום בין ישראל למצריים איפשר לו לראות את אמו החיה באלכסנדריה כשו הורשתה להגיע ארצה לפני מיספר חודשים. הרקדן, המשמש סולן בבלט האופרה של ברלין ובבלט אופרה בציריך, מגיע לארץ מדי פעם לימי חזרות אחדים ולמרות הקשיים, הוא טוען כי למעשה התאהב בלהקה, כי לזו יש מנטליות ישראלית הקרובה מאד למנטליות של מולדתו.

ראדה שאטה
הרקדן המצרי המועסק כרקדן מן המניין בלהקת המחוז בת-דוד (במרכז התמונה) יחד עם סולנית הלהקה ז'נט אורדמן וכל רקדני הלהקה בקטע ריקוד הקרוי "חזיונות" שבו יופיעו בקרוב בספורים באירופה. שאטה הוא בנו של פוליטיקאי שעבד בשירותו של הנשיא גמל עבד-אל-נאצר, ונאלץ לעזוב את מצרים עוד בצעירותו אחרי

השיב אגמון: "אחרי שהתחלתי לעבוד בהפקות בבית לטין עבור ההסתדרות, הייתי חייב להתאים את עצמי למעסיקים והתחלתי להצטנע."

עה לו לראשונה הברונית **בת-שבע דה-רוטשילד** את תפקיד המנהל האמנותי, הוא התמקח על המחיר ובסור פו של דבר לא הגיעו השניים לעמק השווה וכהן ויתר על המישרה. עכשיו כשהוא בשיא הצלחתו באנגליה הוא החליט להזכר ביהדותו, ותמורת סכום קטן הרבה יותר מזה שהוצע לו אז, הוא קיבל על עצמו את התפקיד.

רית, ואחד אפילו ענה "תרוי מתו של בן-יהודה היא רבה, הוא תירגם את התנ"ך לעב רית."

■ מי שוויתר על הכסף תמורת ציונות הוא מנהלה הר מייעוד של להקת המחול בת שבע, **רוברט כהן**, המשמש היום מנהל אמנותי של לונדון קונטרפוררי דאנס תיאטר. לפי ני כתמעשרה שנה כשהצי

נה טוענת כי "אנחנו יכולים בשקט לעשות טפט לסלון מי כל הטפסים שהגיעו."

■ כאשר התייחסה המבקר רת הספרותית **יאירה גינץ** סר ללשון העברית של שני הסופרים, הזכירה כי תלמידי תיכון, כשהם נדרשים להיבחן על **אליעזר בן-יהודה**, הם כותבים בדרך-כלל: "יש לו משקל רב לגבי השפה העב



מוקד