

למערכת השבוע יומן אירוועים, על היומן המשעמם והרע ביותר ששודר בטלוויזיה מזה זמן רב, רק לאחר שהסתיימה הקרנת היומן, נמצאה הסיבה לכך. את העורכת הקבועה, יעל חן, שיצאה לחופשת חתונה, החליף אזרי גולדשטיין.



עורך גולדשטיין
למשוך ולהאריך

במהדורה, היתה מורכבת אף היא מהרבה יומנים קנויים — כתבתו של דן שילון על הבחירות בארצות הברית. לאחר כתבה זו ראינו יעקוב אחימאיר את עורכת דבר הנה זמר ואת עורך מעריב שלום רזנפלד, שקראו להפלת הממשלה, הראיגות היו משעממים, ולא בגלל עורכי העיתונים. אולם הגיע גולדשטיין בכתבה של ויקטור נחמיאס על האלכוהוליסטים בישראל. היתה זו דוגמה טובה איך לא לערוך כתבה. הכתבה היתה ארוכה כאורך הגלות, משעממת, קפצה מנושא לנושא וניכר היה שבגלל חוסר חומר משכו אותה עד לקצה גבול סבלנות הצופים.

לא טובה ממנה היתה הכתבה של עמום כרמלי על נוף הרי הגילבוע, שבה היו הכוכבים הראשיים עסקן הטבע עזריה אלון והסוס של השמר הערבי. היתה זו כתבה משעממת, מסוג הכתבות שמכניסים לשידור רק כשאין חומר אחר.

מאחרי המסך

בין אחימאיר לסער

במחלקת החדשות בטלוויזיה מתארגנת קבוצה גדולה של כתבים הצומדת לדרוש כי את מקומו של חיים יבין כראש המחלקה יקבל יעקוב אחימאיר ולא טוביה סער.

אחימאיר, סגנו של יבין ועורך חבט, אינו אהוד על ראשי השילטון והנהלת רשות השידור, המתכוונים למנות את טוביה סער הנוח לתפקיד.

בעוד שהכתבים הבכירים והטובים במחלקה תומכים באחימאיר, ואף מאיימים ללכת עד הסוף אם הוא לא ייבחר, תומך בינתיים בסער רק הכתב מויכה לימור.

בכל זאת מוסקוה

במיסגרת מאמציו למצוא חן בעיני הכתבים שלו, מפעיל מנהל מחלקת החדשות חיים יבין את כל קיסמו על הכתב אזרי גולדשטיין. יבין הגיע, ככל הנראה, למסקנה שגולדשטיין הוא יריב קשה מדי בשבילה, לכן החליט לקנות אותו בכל מחיר.

לאחר שהעלה אותו בדרגה, נתן יבין עוד סוכריה לגולדשטיין. עדיין לא ידוע אם ישראל תשתתף באולימפיאדה שתיערך במוסקוה. מנכ"ל רשות השידור הודיע כי צוות כתבי הספורט, בראשות אלכס גינצ'ק, לא ייצא לסיקור האולימפיאדה אם ישראל לא תשתתף בה. אולם מי שכן יסע יהיה גולדשטיין. הוונן למענו מקום במוסקוה ושמו — ככתב מחלקת החדשות של הטלוויזיה הישראלית, שיסקר את האולימפיאדה גם אם נבחרות ישראל לא תשתתפנה בה — נשלח לבירה הסובייטית.

תעמולת בחירות

כשהיה ארנון צוקרמן מנהל הטל-

נסיעות וטלפונים

הצעת תקציב רשות השידור לשנת הכספים שהחלה השבוע מעוררת הירי הורים נוגים לביזבזו וסדר העדיפויות בר חלוקת העוגה התקציבית ברשות. לצד השיר תוללות כספית של ממש, יש ברשות קימור צים בתקציב פולחן ויצירה. התקציב כולו מסתכם ב-2,175 מיליוני לירות לשנה, תוספת של 774 מיליון לעומת תקציב השנה שעברה, חרף העובדה שהצעת הצעתו שעדיין לא אושרה על ידי ועדת הכספים של הכנסת, מורה שמערך הפעילות של הטלוויזיה בשנת 1980 לא השתנה כלל לעומת המערך של השנה שעברה. הצעת התקציב עונה על השאלה מהו מקור הכסף. אגרת הטלוויזיה תכניס 990 מיליוני לירות. האגרה עבור מקלטי הרדיו בכלייהרכב תכניס 155 מיליוני לירות. מישרדי הממשלה השונים, שירצו להשתתף במישרים, יוסיפו 172 מיליוני לירות. מפירוטמת ברדיו יגיעו עוד 216 מיליוני לירות. מתשדירייהשרות ברדיו ובטלוויזיה עוד 16 מיליונים, מתקציב הסוכנות היהודית לשידורים לחוץ-לארץ 130 מיליוני לירות. סעיף "שונות", שאיש אינו יודע את סודותיו, יביא עוד 9 מיליוני לירות ומישרדיהאוצר ישלים את החסר — 395 מיליוני לירות.

כמה עולה

הציונות?

ב-70 אחוז מתקציב רשות השידור יוצא למשכורות. מעניין לראות איך מוציאה הטלוויזיה את משכורות שלה. מחלקת החדשות תוציא השנה 35.5 מיליוני לירות על משכורות, מתוך התקציב הכולל שלה, שהוא בן 101 מיליוני לירות. בשנה שעברה הוציאה המחלקה רק 18 מיליון ל"י על משכורות ובשנה קודמת, שנת 1978, רק 8 מיליונים. מחלקת התוכנית מוציאה 30 מילון לירות על משכורות, לעומת 21 בשנה שעברה ו-9 לפני שנתיים. התקציב הכולל של המחלקה הוא 142 מיליון ל"י. איך מתחלקת העוגה בין התוכניות ה-

שונות? תוכניות ההפקה העצמית וההסדר נטולות 21 מיליוני לירות מהתקציב, לעומת 16 מיליונים בשנה שעברה. ב-1979 הוציאה הטלוויזיה על בידור 21 מיליוני לירות ואילו השנה היא תוציא 27. שידורי הדרמה יעלו 10 מיליון לעומת 5 בשנה שעברה. תוכניות הילדים, שהם ההצלחה הגדולה של הטלוויזיה, יעלו השנה 15 מיליון לעומת 8 מיליון בשנה שעברה. תוכניות תרבות, אמנות ומוסיקה יעלו 6 מיליון לעומת 2.5 מיליון בשנה שעברה. הסדרה הציונות של יגאל לופין, שאיש אינו יודע עדיין מתי תסתיים הכנתה, אכלה בשנה שעברה 3.5 מיליוני לירות. השנה הוקצבו לסדרה זו עוד 7 מיליונים.

הפתעה גדולה היא בתקציב שידורי הדת במכונות. גם אם לוקחים את כל אלה מסתבר כי שידורים אלה הם חשובים ביותר. הכספים שניתנו להם השנה גבוהים ב-100 אחוזים מאלה של השנה שעברה: במקום 7 מיליון — 14 מיליון לירות. לעומת זאת קטן תקציב סיקור האירועים בחוץ-לארץ. בשנה שעברה היה התקציב מיליון לירות, השנה רק 700 אלף לירות, וזאת למרות עליית ערך הדולר לעומת הלירה ולמרות שהשנה היא שנת בחירות בארה"ב. לעומת תקציבים אלה כדאי לראות את תקציבי ההוצאות המרגיוות. עבור נסיעות לחוץ-לארץ של אנשי מינהל ישלמו 2 מיליוני לירות ועבור אירוח מומחי טלוויזיה בארץ 3 מיליונים. סעיף מיוחד בתקציב הוא סעיף שקשה להבין אותו: תחת הכותרת "יחסי עבודה מופיע סכום של 1.8 מיליוני לירות.

ומה תקציב

הסריקה?

דמי הטלפונים ומשלוח המיכתבים ברשות השידור יסתכם ב-84 מיליוני לירות לשנה. עובדי הרשות יטלפנו וישלחו מיכתבים בסכום של 230 אלף לירות ליום, כולל שבתות וחגים. כאשר הם לא יטלפנו, יסעו עובדי הרשות במוניות ו-



מנכ"ל לפיד
תקציב תמוה

ישלמו עבורן 24 מיליון לירות בשנה. הנסיעות במוניות לא יבואו על חשבון הנסיעות ברכב הפרטי של העובדים. עבורן ישלם רשות השידור סכום נוסף — 92 מיליוני לירות. ועל כל אלה יבואו דמי שכירת מכוניות בסך 3 מיליון לירות. חשבון פשוט מראה עד כמה גדולה ההשתוללות ברשות השידור. ברשות יהיו השנה 1594 עובדים. מיספר זה כולל את הפקידות ואת עובדי הנקיון שאינם נוסעים במכוניות. גם אם לוקחים את כל אלה בחשבון, מתברר כי כל אחד מעובדי רשות השידור, החל במנכ"ל וכלה באחרון פועלי הבמה, מוציא השנה סכום של 90 אלף לירות על נסיעות וטלפונים.

קוריוז אחר הוא מחלקת הגביה. התקציב של מחלקה זו יהיה השנה 55 מיליוני לירות, מתוכם 19 מיליון עבור "הסורקים", אלה הבאים לקחת את הטלוויזיה מהבית אם לא שילמו את האגרה. כדי לכסות את ההוצאות עליהם, יצטרכו הסורקים לתפוס לפחות כ-30 אלף בעלי מקלטים שלא שילמו את האגרה, וזאת בתנאי שמחיר האגרה אכן יסתכם השנה ב-2000 לירות.



קריינית יניב



קריינית גיא

מישקפיים במקום עדשות

הרשות, שבה עובדים 111 איש, יפוטרו רק שיבעה.

שיא דתי והסברתי

כמה זמן תופסת כל תוכנית בטלוויזיה במשך חודש? בדיקה שערכה רשות השידור העלתה מימצאים מפתיעים. מהדור רות מבט וכמעט חצות תופסות 20 שעות ו-20 דקות זמן השידורים בכל חודש. מבט שני של שימיון טפלר תופס שעה וחצי מזמן השידורים לחודש. השבוע יומן אירוועים, בעריכת יעל חן, תופס רק ארבע שעות לחודש, ומוקד של טוביה סער — שעתיים לחודש.

תוכניות הספורט תופסות שבע שעות ו-40 דקות לחודש. תוכניות הבידור קצת יותר מ-10 שעות ואילו תוכניות ההסברה שוברות את השיא: כימעט 16 שעות לחודש.

תוכניות הדרמה בטלוויזיה תופסות בדיק 25 דקות לחודש. תוכניות האמנות והמוסיקה — שעתיים וחצי. תוכניות הילדים של אסתר סופר, 10 שעות, ותוכניות הדת שש שעות ו-25 דקות.

אליהן רק בשבוע שעבר היתה קריינית הרצף גליה נתיב.

בקרב אפשר יהיה לראות גם את חיים יבין כשהוא קורא בעזרת משקפיים. יבין הוא קצרב-רואי ועושה מאמצים גדולים כשהוא קורא את החדשות ללא משקפיים.

כמה יפוטרו?

תוכנית הפיטורין של רשות השידור נדחתה עד אחרי הפסח, כדי שלא לגרום למצב-ירוח רע למפוטרים בערב ההג. אולם כבר עתה ידועה רשימת המפוטרים.

מנהלת רשות השידור, שבה עובדים 39 איש, יפוטרו שניים. מהרדיו, שבו 822 עובדים, יפוטרו 50. מהרדיו בערבית, שבו עובדים 150 איש, יפוטרו 9. מהטלוויזיה, שבה עובדים 510 איש, יפוטרו 30 עובדים וזאת לפי הפירוט הבא: ממחלקת החדשות יפוטרו שלושה; ממחלקת התוכניות ששה; משירותי ההפקה 10; ממחלקת הסרטים הקנויים שניים; מהנדסה שבעה ומהמינהל של הטלוויזיה רק שניים. מהטלוויזיה בערבית, שבה עובדים 64 עובדים, יפוטרו ארבעה. ממחלקת המינהל והכספים של

וויזיה, הוציא הוראה שאין למכור כתבות ששודרו במהדורות החדשות למיפלגות פוליטיות, כדי שלא לא תשתמשנה בהן בתעמולת הבחירות שלהן.

מנכ"ל הרשות הנוכחי, יוסף (טומי) לפיד, שינה את ההוראה. עתה עומדים למכור למיפלגת התחיה של גאולה כהן את כתבתו של רפיק חלבי על שכס, וזאת על פי בקשתה של כהן.

משקפיים לכל

האופנה החדשה בטלוויזיה היא אופנת המשקפיים. כבר אין מתיישיים בקוצר הראיה ולא משתמשים בעדשות-מגע, אלא מרכיבים משקפיים גדולות ואופנתיות. החלה בכך קריינית הספורט אזרלי יניב. לצופים התברר כי יניב נראית הרבה יותר טוב על המסך במשקפיים מאשר עם עדשות-מגע. לפני שבועיים לקחה כרמית גיא בדלקת בעינה והחלה להרכיב משקפיים, וכיוון שלא לה מתאימות לה, החליטה גיא להמשיך ולהרכיב אותן גם אחרי שהחלימה. מי שהצטרפה



עורך אחימאיר
לובי נגדי