

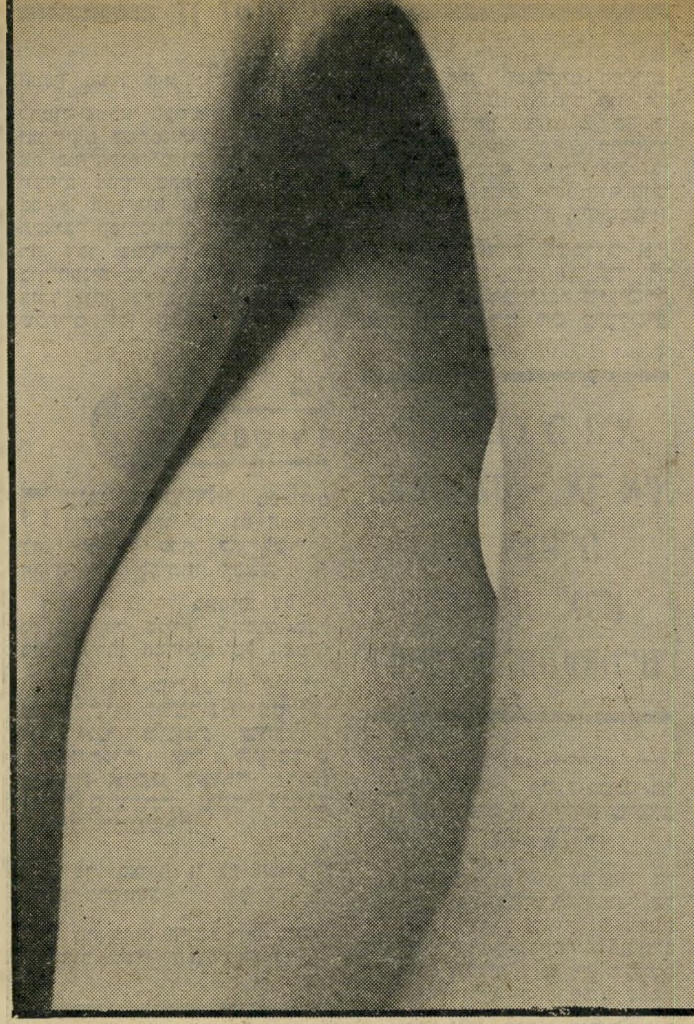
vilar

המתנה הפרקטית
לכל אשה

מרכת מרשימה שכ
קדם גוף. שמכו
קצר אחבט

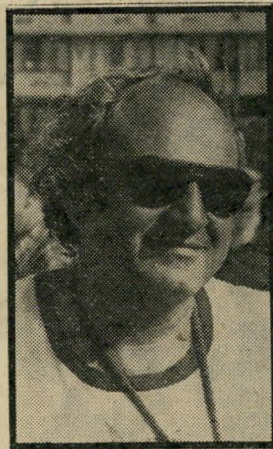
lemarc
PARIS-FRANCE

החדש, הדן בחשיפה נוקבת של
המוסכסואל. * * * חופש ומתי
רנות בעיטוק בנושא הדורמיניות
וההומוסקסואליות הביא להולדת
תערוכה קצת "שונה", בגלריה
ג'ולי מ' בתל-אביב. על קירות ה-
גלריה תלויים צילומי פורטרט של
צעיר יפה-תואר. על הצילומים
צבע הצעיר פעם את השפתיים ב-
אדום, פעם את השיער בצבע גזר
לוהט, את הציפורניים הפך לציר-
פורני אשה. כשנשאל האמן, יע-
קוב מוישור, שפניו מופיעים
בצילומים, האם יש פה איזה מסר,
השיב שאין הכוונה להודות ב-
נטיות אישיות. ההיפך הוא הנכון.
מוישור מעיד על עצמו שהוא צעיר
נאה, אך חסר-גיגונים ואפילו
מחוספס. המגלח את זיפי זקנו רק
אחת לשבועיים, מוצא את פרני-
סתו כסבל, ואהב עבודה זו. העי-
סוק בדורמיניות אינו אלא תירוץ
ליצור. * * * במסיבה שנערכה
בשבע-הפתחה של תערוכת ז'וה
ליבלר, בביתו של בעל הגלריה
הוראס ריכטר, נראתה כל צמי-
רת האמנות הישראלית. מנהל מר-
סיאון תל-אביב מרק שפס, בא
עם ידידו, מבקר האמנות של ה-
עיתון הצרפתי לה מונד, פייר
ראסטני, וצוות אמני הווידיאו
הבינלאומיים שבאו להסריט במצ-
דה. בין האמנים בלטו דני קרוון,
מנשקה קרישמץ ובתו מאיה,
ואישי ציבור רבים. * * * האמן
הישראלי החי בניו-יורק, יעקב
אלחנני, שהיה בין הישראלים
הבודדים שנכללו בתערוכת אוסף
חברת מרקורי, תערוכת הקונס-
טרוטיביזם, שנערכה בשנה שעבר-
ה במוסיאון תל-אביב, קפץ לברי-
קור חטוף בארץ. הוא ניצל את
שהותו להידוש קשרים עם ידידיו
ומישפחתו, אך בעיקר לשיחוף אינר-
טנסיבי. על הצלחתו כאמנות הוא
בקושי מספר, אך עובדה היא, ש-
עבודותיו נרכשו למוסיאון גוגנ-
היים ולמודרן ארט בניו-יורק, ו-
עבור המוסיאון החדש של דל-
וור. * * * ברוזמנית נפתחו ב-
ערב אחד תערוכותיהם של יחז-



עירום של ישראל נתב
גם בעין-חרוד

את הרגשותיו ודעותיו בנושא,
כשבדרך-אגב הצליף במבקר אמ-
נות ידוע, בשל היותו היועץ הישר-
ראלי של הביאנלה בוונציה. מבלי
לנקוב בשמו, התכוון תומרקין ל-
מבקר אמנון ברזל. הוא כינה
אותו "קומיסאר הממנה אמנים ל-
ביאנלה של וונציה", וכתב "משר-
רה משחרר רק המוות", ברמזו על
קיפאון ועל חוסר-אונים של האמ-
נים נוכח הסלקטיביות בבחירת
האמנים שייצגו את ישראל בביא-
נלה. תומרקין תיאר את בוחר ה-
אמנים כ, איש המחליף צבעים
כויקית, הרוכב עליון כברת דרך
וקופץ לסוס אחר "תומרקין, ב-
סיגנונו הבוטה והנוקב, לועג לכל
האמנים שתמיד לעגו לו על שהוא
מציג בכל הגלריות הגובות תשי-
לום מן האמן, ואילו כעת, הם עצ-
מם ממהירים ובאים לבעלי גלריות
ברחוב גורדון בתל-אביב: "אהלן
נעמי (גבעון), אהלן אפרים (מג-
לרזה מבת), בתיקוה שעבודותי-
הם יוצגו בפני אוצרי המוסיאון-
נים.



מבקר תומרקין
"אהלן נועמי"

כתמים

גלריה שרה גילת הירושלמית
פותחת תערוכה של שלושה אמ-
נים: מיכל נאמן, אביבה
אורי וקופפרמן. על אביבה אורי-
רי אין צורך להמליץ. היא נחשבת
הרשמת מיספר אחד בארץ. קופ-
פרמן מקובל וידוע אף הוא בסג-
נונו הלירי. השנויה במחלוקת היא
מיכל נאמן, תלמידתו של רפי
רביא, שהציגה פעם עבודה של
צילום רכס החרמון, וכינתה את
תה העיניים של המדינה, שולחת
מניו-יורק יצירות שהקו המשותף
לכולן הוא בעיית הזהות. היצירות
מציגות בתחום רב, כמו מר-
בית היצירות המושגיות והביצוע
מיקצועי. * * * בעיית ההומוסקס-
סואליות ולחכת ותופסת מקום נכ-
בד בכותרות. הסופר יותם ה-
ראובני התוודה לפני כמה ימים
שהוא נאלץ לריב עם רבים מידי-
דיו, התובעים ממנו לשי את סיפורו

דרך ביטוי חדשה המתמזגת עם
הטבע והגוף שסביבם האוהלים.
נושאי תערוכותיה הקודמות היו
החלל כתמונת-מצב למצבים חברי-
תיים שונים, ונקראו בשמות:
פרויקט חלל אנטי אדמת-סיני,
מיקדשים - מכטיקו והאדמה ה-
שחורה - האשה הנודדת. תערו-
כתיה הנוכחיות של שרון מבוצי-
עות ברוזמנית על הר הגלבוע -
מחזור/גוף/ירח מלא, ופרויקט ב-
מיפעל נהריה הנקרא: מאהל חולי
משנתה המתאר הימצאות והעל-
מות. את יצירותיה היא מתעדת
בעזרת פוסטרים, גלויות, שיקופ-
יות וסירטי וידיאו. אוהבי אומנות
או אוהלים מוזמנים לקיבוץ בית-
אלפא או למיפעל בנהריה.

מאורע השנה

האירוע החשוב ביותר בארץ ב-
חיי האמנות השנה, הוא לדעת
אמנים רבים ביקור של קומץ אני-
שים מסויים בישראל. האנשים ש-
כל האמנים בארץ מתרגשים לק-
ראת בואם הם חברי הוועד של
אוצרי כל המוסיאונים החשובים
בעולם. הם יבואו בסוף החודש, על-
מנת לקיים פה את ועידתם השנ-
תית.

כל אמן שואף בעמקי ליבו ל-
התגלות ביום מן הימים על-ידי
אוצר מוסיאון חשוב, שיעניק לו
הכרה בינלאומית על-ידי מתן ה-
זכות להציג במוסיאון, או לפחות
על-ידי רכישת עבודתו. הוועידה
הקרובה גרמה לכמה גלריות יוק-
רה להציג דווקא כעת תערוכות,
שלפי דעת בעליהן ייצגו את מיי-
טב האמנות הישראלית. גם מוסי-
און ישראל נתקף בבהלה ובחר לפ-
תור את הבעיה בהציגו תערוכה
קבוצתית, שרוב האמנים המשתת-
פים בה מייצגים את השמנת ה-
אמנותית. ההתרחשויות האמורות
העלו את לחץ הדם אצל כמה אמ-
נים.

הגדיל עשות האמן הידוע יגאל
תומרקין, שפירסם ביומון דבר

יש זק חקר
מאבין ענין??

תני לו הערב
את הספר המשגע
מילרים
זרועות

כתובות קיר עסיסיות
כמו שהחברה כותבים

להשיג בחנויות הספרים המובחרות
הפצה: א. ערמוני, טל. 292026 (03)

Floid blue

ה, אפטר שייב המלהיב
פלויד בלו

תן טרמפ לחייל

עדים בדיטנטל