

# אמנות

## רוך בחזקים

לגור שם, ושם הם גרים עד עצם היום הזה.

אולם נדודיו של רולי לא תמו. לפתע, גילה משרד-החינוך, שרולי לא סיים את לימודיו הפרמי מודי, ודרש ממנו להשלים את לימודיו, כהנאי להמשך עבודתו. הוא ראה בדרישה להמשך לימודיו חוסר הערכה ליכולת שהוא גנה בשטח. הוא עבר לסמינר הי-קיבוצים אורנים. בסמינר למד צי-לום בשנה המסיימת — שנה ג', ומאז ועד היום, הוא המורה הי-חיד לציילום שם. אך מלבד הצי-לום הוא עוסק גם בכתיבה, בשי-רה ובהלחנה.

בשנתיים האחרונות צורף גם לפרויקט מחקר של קרן ואג'ילר במרכז ללימוד פעילויות הילד. כיום, כשהוא מביט לאחור, אין בו טינה או מריחות. הוא רק מגי-לה רגישות וביקורת קשה על מערכת-החינוך המוסדית, למרות שהיא מקווה שהיום היא אחרת. הציילומים המוצגים במוסיאון עין חרוד, מביעים אהבה רבה ליופי, רכות ותמימות, הבי-אים לידי ביטוי בעושר הגוונים של צילומי השחור-לבן, ויכולת פיסולית מלאת עוצמה המשתקפת בציילומים.

## עיסקה בגלריה חירוש

מי שחושב שאוצרות האמנות הפרטיים נמצאים רק אצל המי-ליונרים, טועה טעות מרה. דווקא הציירים הם בעלי האוספים הגדו-לים ביותר. ההוכחה הטובה ביותר



הדרך למישרפות של ליאופולדו מנרס  
עיסקת-חליפין

לכך היא הצייר **מושה גת**, המציג את אוסף ציוריו הפרטי למכירה, בגלריה חיקי תירוש החדשה שב-רחוב גורדון. כשמיקי תירוש החליט לפתוח גלריה בתל-אביב, הוא ביקש מגת להציג את האוסף הנדיר שלו. גת מסרב להיפרד מכמה מהציורים, אך הסכים לרעיון על-מנת שיוכל לרכוש לאוסף האישי שלו יצירות שבהן חשק. התערוכה מורכבת מליטוגרפיות, רישומים, צבעימים ופסטלים, ש-בהם גם יצירות פאבלו פיקא-סו: **מוזס סויאר**, אחיו של רפאל סויאר; **בן שאהן**; של פיקיירוס המכסיקאי, שציור שלו נתן האמן הנודע במתנה ל-חיתוך הלינוול של ליאופולדו מנרס, המתאר את דרכם האחר-ונה של היהודים למישרפות. מוצג בתערוכה, בתערוכה גם תחריטו של פול גוגן, אך היצירה המפור-סמת מכולם, היא ציור הפסטל של פולו לופרסק.

## אמנות או אהלים

אמנית מקורית המחפשת דרך שונה להציג את יצירותיה, מאשר הדרך המקובלת בגלריות, היא **מרים שרון**. בהשתמשה באהלים כחומר ליצירה מצאה לה שרון

ציילומים מדהימים ביופיים של עירום נשי, תלויים במוסיאון עין חרוד, באולמות התערוכות המת-חלפות. צילומים אלה המשלבים איכות של רכות ותחכום, המראים רק חלקי גוף בקלוזיאפ ויוצרים אוצרות אירוטית, תלויים בצד אוצרות האמנות של המוסיאון, המפארים את קירותיו במשך כל השנה, האמן האחראי להם, **יש-ראל** (רולי) **נתיב**, מדהים עוד יותר בסיפור חייו, הגשמע כמו לקוח מרומן דמויני מרתק.

את ימי ילדותו עבר נתיב במי-נזרים, שבהם הוסתר בעת השואה. את אביו, שניספה בשואה, לא ראה מעולם, וגם את אמו, החיה עדיין בבלגיה — לא ראה מעודו. למרות שיש לו מישפחה עניפה בעלת אמצעים בארץ, גדל במוס-דות שונים.

**חום ואנושיות**. בגיל חמש-עשרה, גמלה בליבו ההחלטה לע-זוב את המוסד לילדים. הוא רוקן את ארון-הבגדים שלו לתוך תר-מיל שגנב ממישהו, ופשט קם והסתלק. הנער הבעייתי, כביכול, התקבל כמדריך-נוער במוסד-יל-דים קרוב, ליד כפר-בתיא ברענ-נה, תמורת לינה ואוכל.

אחרי זמן מה, עזב את כפר-בתיא ונדד צפונה לטבריה. באר-תה תקופה היתה מצוקת מורים באזורי פיתוח, ולאחר שנתיים שבהן קיבל על עצמו רולי לנהל מועדון של משרד-הסעד בשם

# את שוב מלאה?

## נפיחות? עצירות?

תה ביקוניס לעיכול טבעי: נמס היחיד בישראל - עלים וטבליות. מיוצר מצמחים.

# תה בקוניס Bekunis

חזרה לעיכול טבעי



להשיג בבתי המרקחת בלבד אישור משרד הבריאות 11146-929-002

מכין

## חגיגה של פסח במרכז הארצי לחיות בית



- ★ עכברים יפאניים רוקדים
- ★ נחשים
- ★ ציוד לסוסים
- ★ אקוריונים ביולוגיים (כיחידות ריהוט)

עוד תוכלו לראות ולקנות: מבחר דגי נוי למים מתוקים ומלוחים, צפרים, תוכים, מכרסמים, חתולים, מזון, אביזרים ותרופות לבעלי חיים. סלון מספרה לכלבים.

3 קומות תצוגה — גן חיות אמיתי

המרכז הארצי לחיות בית: רח' מקווה-ישראל 2 ת"א • טל. 621166

פתוח: א-ה 09.00-19.00, ביום ו' וערב חג 09.00-14.00