



בארץ אורלי חידה כמלכת העולם של העולם הזה. התואר פתח בפניה את הדלתות אל עולם הזוהר.



באמריקה לפני שהחליטה להיות רצינית הצטלמה אורלי חידה בתמונות פירסומת.

שואפת־הבילויים מישראל, אלא אורלי או, העומדת לכבוש את הוליווד בסערה, אך ברצינות. אורלי פנתה אל מערכת הפלייבוי וביקשה לדחות את פירסומת כתבת העירוס שלה עד שתסיים לימודיה. למטה: אורלי כדוגמנית בארץ, לפני נסיעתה לאמריקה.

הדמות החדשה מלבד את השם, ששינתה אורלי מחידה לאו, היא גם שינתה את דמוחה, וטוענת שהיא נמצאת בפרק חדש לחלוטין בחייה. כיום, לדבריה, היא אינה עוד אורלי חידה הדוגמנית,

נסיעות לחוף־לארץ, פגישות בבתי־מלון מהודרים ומסיבות מפוארות. בערת־החוף מדגניה החליטה להתחתן עם אבישי. כעבור תקופה קצרה התברר לה כי הצעיר שלו נישאה הוא רמאי פשוט וזול.

הפרידה בין השניים היתה מכוערת. השמצות הדדיות, בתי־משפט, שוטרים ונושים. עסקיו של אבישי החלו מתמוטטים, המישטרה החלה מגלה בהם עניין ואבישי ניסה לברוח מהארץ כנוסע סמוי על אוניה. המישטרה לכדה אותו והוא נפצע קשה מיריית שוטר שרצה לעצור אותו.

אורלי ניסתה לשקם את עצמה. היא פתחה בית־ספר לדוגמניות, אך התלמידי דות לא באו. אימהות חששו לשלוח את בנותיהן לאורלי חידה, אשתו של הרמאי המפורסם ביותר במדינה באותה העת. אורלי לא התייאשה. היא סגרה את העסק שלה, מכרה את הדירה שקבלה מאבישי ונסעה לכבוש את אמריקה.

עכשיו, כשהיא כבר לדעתה בחצי הדרך, והחצי השני נראה בהישג יד, מפריע רק דבר אחד לאורלי: „אני מתגעגעת ל־ישראל והמחשבה שלא אראה את נוף ילדו־ישי עוד שנים רבות, מעבירה בי צל של כאב.”



מנסה עתה לכבוש את הוליווד. אורלי נשלחה על־ידי בני מישפחה לקיבוץ דגניה. כאשר לא יכלה יותר לסבול את הקיבוץ, חזרה לעיר הגדולה וכבר אז החליטה לכבוש את העולם. העולם שהכיר רב סביב רחוב דיזנגוף, טירטי נוח, מחזרים ישראלים, כסית והטלוויזיה הישראלית. הצעד הראשון היה כשנבחרה כמלכת־העולם של העולם הזה. הבחירה פתחה בפניה שערים רבים בתחומים שעליהם חלמה: דוגמנות מסלול ופירסום, סרטים, מדורי חברה ורכילות בעיתונים, מיסעדות פאר, מועדוני־לילה ודיסקוטקים, והמון המון מחזרים.

כאשר הטלוויזיה הקרינה את הסרט, ש־אורלי היתה נושאו, להיות מלכה — הסרט הראשון שנעשה בארץ על מלכת־יופי כלי־שהי — הפכה חידה בת בית בכל מישפחה בישראל. אורלי חידה הפכה בעיני ציבור צופי הטלוויזיה מסתם התיכה הנושאת תר־אר לאישיות בעלת אופי.

היא פגשה או בבחור צעיר שהרעף עליה מתנות, שאותן אהבת אורלי יותר מכל, והבטיח לה הבטחות רבות, אבישי הראל. הראל היה אז בעליו של משרד־נסיעות, ואורלי אהבה את הסיגנון שלו: