

**אורלי חידה שינתה את שמה,
את דמותה ואת יעדיה בחיים,
ומתגוררת עם הצלם של בו דרק**



Orly Oh

סיפורת in se

והכי אהוב עלי עכשיו הוא ג'יימס גלור בוס, צלם במיקצועו שמצליח מאוד באמריקה. הוא מצלם בסרטים, מצלם שחקנים ועובד בעיתונות העולמית. עכשיו הוא הצלם של בו דרק. גלובוס הוא אח של קן גלובוס מסירטיו נוח בישראל ודוד של מנחם גולן.

„טוב לי איתו. אנחנו לא מבזבזים את הזמן שלנו במסיבות ובהילולות הוליוודי יות. בזמן הפנוי שלנו, וכמעט ואין לנו זמן פנוי, אנחנו מעדיפים לראות סרט טוב או להיות ביחד ולהישאר מחוץ לזבל הי הוליוודי. ג'יימס ואני עומדים לקנות בית יפהפה עם הנוף הכי אלוהי בלוס-אנג'לס.“ לאורלי יש גם בשורה: „אני חוקה. יש לי סבלנות. אני בוררת את צורת חיי ואת ידיו בזהירות ואני מאמינה שאני בדרך הנכונה. אני אשחק אותה, ואני מאמינה בעצמי ובפיתגם. אין דבר העומד בפני הרצון“ אלא שיש לי בעיה. לפעמים נדמה לי שהרצון שלי חזק יותר מכל מציאות הגיונית. המנג'ר שלי ואני ביקשנו מהר פלייבוי לדחות את הצילומים שלי אצלם, למרות שהם שלחו לי כבר מיפרעה. אני רוצה להתמונות שלי יתפרסמו בפלייבוי כמה שיותר מאוחר. אחרי שאסיים את הלימודים. אז אהיה מוכנה נפשית להתערער על העולם האכזרי שנקרא שארביזנס.“ נראה כי דרך ארוכה עברה אורלי חידה, בת למישתה הרוסה מיפו, הי

אורלי חידה הטילה על עצמה הסגר לא רק במה שנוגע להשתתפות בסרטים. ההסגר שהיא גורה על עצמה בנושא הי דוגמנות, המיקצוע שבו התחילה נערת החוץ בקיבוץ דגניה בדרכה שהובילה או תה לכבוש את אמריקה, הוא חמור פי כמה. מספרת אורלי: „קיבלתי הרבה הצעות להופיע כדוגמנית מסלול וצילום ופירסומת בטלוויזיה. אני יודעת שכל אחת אחרת במקומי היתה קופצת על זה, אבל אני אמרתי, לפחות לפי שעה, לא. אני רוצה להיות מיקצועית ולעסוק אך ורק בקולי נוע. שום דבר אחר לא בא בחשבון. אני גמרתי עם החטוף כל דבר. אפילו שהציעו לי להתראיין בתוכנית הטלוויזיה לישרא לים בלוס-אנג'לס סירבת. המנג'ר שלי אומר שהם לא מספיק מיקצועיים בשבילי ושזה יכול יותר להזיק לי מאשר להועיל לי.“

„אני אשחק אותה“

אורלי, שמיחררה ראשי גברים רבים, ביניהם של בעלה לשעבר, אבי שי הראל, המרצה עתה עונש מאסר בבית הסוהר, טוענת כי השינוי שחל בה נוגע גם לבחורים ולבילויים. מהוליבוד הרחוק קה היא מספרת: „החבר הכי קבוע שלי

אותה הגברת, רק קצת בשינוי אדרת.“ כל הזמן של אורלי, או כמעט כל הזמן, מוקדש ללימודים. חצי יום היא לומדת בבית-הספר המפורסם לשחקנים של לי שטרסברג, ואת המחצית השנייה היא מקדישה ללימוד אנגלית, או כפי שהיא אומרת: „ללימוד אנגלית סיפרותית.“ ו היא מצליחה בזה. „התחלתי להרגיש כי שני בתי-הספר כמו בבית. זו תוצאה ישיר רה של המאמצים העצומים שהקדשתי לי לימודים ולבניה-מחדש שלי. אני לא מוכי נה להשתתף בשום פרודקשן, ולא לעשות שום סרט. למרות שמגיעות אלי כל יום הרבה הצעות. קודם אני אלמד, ורק אחר כך אני אעשה סרטים. אומנם חטאתי ו עשיתי תפקיד קטן, אבל חשוב מאוד, בסרט מצדה, אבל זה רק בגלל זה ש הסרט נוגע בישראל, ואני נורא מתגעגעת הביתה.“

ישראלים הכוספים את ציפורי ניהם במתח וממתינים לגליון הפליי בוי שבו יופיעו תמונות העירום של אורלי חידה, צפויה אכזבה. לפני שבועות אחי דים טילפנה הישראלית שיצאה לכבוש את העולם למערכת הפלייבוי, וביקשה לדחות את פירסום הכתבה עד לקיץ הבא. „אני בונה לי עכשיו דימוי רציני, יתנו לי לבנות את עצמי, ואז אתם יכולים לפרסם את התמונות.“ אורלי חידה עסוקה עכשיו, במלוא הי מרץ האופייני שלה, בבניית הדימוי החדש שלה. לא עוד חתולת-מין, לא עוד מלכת יופי, לא עוד דוגמנית, לא עוד הנערה השוטה שרק במאמצים רבים אפשר לגלות כי הטימטום היה אצלה הצגה, לא עוד אורלי חידה. עכשיו יש את אורלי או, וכפי שאורלי מסבירה את שינוי שמה מחידה לאי: „זו