

מתי יודע להתלבש?

סית, מסודר, המשרה הרגשה של נקיין. שר, בעל שיער השיבה המלא הקומה הגבוהה, מקפיד ביותר על לבושו. אלה העובדים עימו טוענים שגם כאשר הוא לבוש בחלוק רופאים הוא נראה שונה מייתר הרופאים, אלגנטי יותר. שר נמצא במקום השישי.

ח"כ **שימזון פרס** אינו נראה אלגנטי בגלל הופעתו הכללית, אולם כאשר בוחנים היטב את סיגנון לבושו, מבחינים כי הוא גבר אלגנטי ביותר. לפרס יש שלל חליפות טובות. הוא נראה יותר אלגנטי בשעות הבוקר, וזאת יש לציין לזכותה של אשתו, סוניה. לא תמיד מקפיד פרס להבחין בין הלבוש היומיומי לבין לבוש הערב, בעיקר באותן הזדמנויות כשהוא הולך לאירוע חברתי מבלי לעבור קודם בביתו. מדי פעם חוטא פרס גם באופנת מיפלגת-העבודה, חליפה-לא-עניבה, עם חולצה לבנה פתוחה, אולם גם אז הוא לבוש בטעם רב. פרס קיבל את המקום השביעי בדירוג הגבר הלבוש בטעם טוב.

הברכנסת אחר הלבוש בטעם רב הוא ח"כ **זלמן שובל**. שובל הוא מנהל חברות ובנקאי ולבוש בהתאם. הוא לא זכה בדירוג גבוה יותר בגלל חוסר הגיוון שבלבושו. מרבית חליפותיו דומות זו לזו ורובן בצבע אפור או ירוק-אפור. שובל מקפיד על לבושו ועל הופעתו ונמנה על השורה הקטנה של הגברים האלגנטיים בכנסת. שובל הוצב במקום השמיני ברשימת הגברי הלבושים בטעם.

את המקום התשיעי תופס שר-הביטחון **עזר וייצמן**. הוא נראה טוב בכל אשר ילבוש, ולמרות שפעמים רבות הוא לבוש ללא חליפה ועניבה — בצווארון פתוח, בלייזר עם סוודר או חולצת גולף, ולעיתים ללא מקטורן — הוא נראה תמיד אלגנטי ומקפיד היטב על לבושו. אשתו, ראומה, נבחרה עליידי האופנאים של העולם הזה כשייכת לרשימת הנשים הלבושות בצורה סבירה, אך ללא ציון מיוחד. יושב-ראש סיעת הליכוד בכנסת, ח"כ **אברהם (אברשה) שריר**, תופס את המקום העשירי. שריר מקפיד ביותר על לבושו, ולעיתים נראה אלגנטי מדי, במקום מות שאינם מתאימים לכך. אלמלא היה שריר מתעקש לעיתים ללבוש מקטורנים משובצים, שאינם תמיד מתאימים — ליתר חלקי הלבוש שלו, הוא היה זוכה למקום נכבד יותר ברשימה.

את המקום הרביעי תופס התעשיין **מרק מושביץ**, מי שהיה נשיא התאחדות תעשיינים. מושביץ לבוש בחליפות חדשות, על-פי צווי האופנה האחרונים, אך מקפיד להשאיר בתחום האלגנטי ואינו גולש לתחום הצעקני, גם אם הוא אופנתי. חליפותיו של מושביץ נפתרות אצל בכירי החיטים באירופה, אם כי לעיתים הוא חוטא גם בחליפה קנויה. חולצותיו הן ממין משובח והתאמת הצבעים שלו היא מצויינת. למרות שיש בה שובבות מסויימת, הדעות בין האופנאים חלוקות לגבי ח"כ

יקרות ביותר ושקטות. עניבותיו תואמות, כשכל פרט בלבושו מעיד על טעם טוב ויקר. ברמן, שהוא עורך-דין במקצועו, מעולם לא נראה עם חליפה קנויה, תמיד חליפותיו תפורות היטב, במיקרה של ברמן ראוי הדבר לציון מיוחד, מפני שהוא רווק, בעוד שאחד מגורמי ההשפעה על לבוש הגבר הוא הדקדקנות או חוסר הדקדקנות ותשומת-הלב של אשתו.

את המקום השני תופס האדריכל **יעקב רכטר**, אחד מבכירי האדריכלים בארץ, בעלה של השחקנית חנה מרון. רכטר בעל

כר התופר לעצמו חליפה לפי דרישות האופנה האחרונות הוא גבר אלגנטי, אומר חייט הצמרת בומי לור, "גבר הנראה טוב בבגד ההולם את אופיו, הוא הגבר האלגנטי, טוענת האופי-נאית דורין פרנקפורט. לגבר הישראלי יש בטיה. הוא אינו יודע אם לבחור בחליפה כסיגנון הפולני, שאותה הוא מכיר מהבית, או אפילו בחליפה הפולנית שאותה הוא הביא מהבית לפני עשרות שנים, או להתר לבש על פי צווי האקלים הישראלי ולפי צווי האופנה של מייבשי הביצות בחדרה. אופנה מקורית לגברים לא נוצרה בארץ, כאן אין משהו הדומה לחליפות הספארי של דרום-אפריקה, שהן גם אלגנטיות וגם מתאימות למזג האוויר הישראלי-כונני.

שני האוייבים הגדולים ביותר לאופנת הגבר הישראלי הם שתי המורשות שלו: המורשת החלוצית של המכנסיים הקצרים, על כל תולדותיה, והמורשת המינורית-אירו-פית שהאופנה שלה קפאה לפני כארבעים שנה, וגם השמש הישראלית לא הצליחה להשפיר אותה.

העולם הזה פנה אל שורה של אופנאים וביקש מהם לבחור את הגבר הישראלי הלבוש בטעם טוב. בפני האופנאים הוצגה רשימה של 56 אישי מדינה, רפואה, צבחה, סלויזיה וכלכלה. הם התבקשו לחלק לשלוש קבוצות: קבוצת הגברים המתלבשים בטעם, קבוצת הגברים המתלבשים בחוסר טעם, וקבוצת הגברים המתלבשים בצורה סבירה, אך בלתי ראויה לציון מיוחד.

מתוך הקבוצה הראשונה התבקשו הי אופנאים לדרג את עשרת הגברים הלבוי שים בטעם רב ביותר, להציב בראש הרשימה את הגבר הישראלי הלבוש בטעם הרב ביותר. מתוך הקבוצה השניה של הגברים הלבושים בחוסר טעם, התבקשו האופנאים לדרג רשימה של גברים אשר בראשם יוצב הגבר הישראלי הלבוש בחוסר הטעם הבולט ביותר.

אלגנטי בחלוק רופאים

כגבר הלבוש בטעם הטוב ביותר נבחר יושב-ראש ועדת הכנסת, המועמד לתפקיד יושב-ראש הכנסת, **יצחק ברמן**. הוא לבוש בקפידה רבה, בחליפות

10 הגברים הלבושים בטעם

1. **יצחק ברמן** — חבר-כנסת.
2. **יעקב רכטר** — אדריכל.
3. **אליהו בן-אלישר** — שגריר ישראל במצריים.
4. **מרק מושביץ** — תעשיין.
5. **שמואל פלאטו-שרון** — חבר-כנסת.
6. **דויד שר** — פרופסור לרפואה.
7. **שימזון פרס** — חבר-כנסת.
8. **זלמן שובל** — חבר-כנסת.
9. **עזר וייצמן** — שר-הביטחון.
10. **אברהם שריר** — חבר-כנסת.

שמואל פלאטו-שרון, שהוצב במקום החמישי. אין ספק כי פלאטו-שרון מקפיד היטב על לבושו והופעתו החיצונית. בכל אחת משעות היום והלילה הוא נראה כאילו יצא זה עתה ממכון ליופי, הוא אפוף ריח כאילו צמוד אליו מיתקן תמידי המזליף אפטר-שייב. החליפות ואביזרי-הלבוש של פלאטו-שרון הם היקרים ביותר ואולי יקר רים מדי. חלק מהאופנאים פסל אותו בגלל הצעקנות של לבושו, בעיקר כשפלאטו-שרון מחליט להתלבש ספורטיבית, ללא מקטורן ועניבה. רעייתו, אנט, הוצבה בראש רשימת הנשים המתלבשות בחוסר טעם (העולם הזה 2215).

הפרופסור-המילד **דויד שר** נבחר על-ידי כל האופנאים כאיש בעל הופעה אלגנטי

הקומה הגבוהה והגוף האתלטי, לבוש ביי קפידה רבה, בסיגנון הספורט-אלגנטי. בכג" דיו שולטים צבעי האפור והחום. רעייתו סווגה דווקא ברשימת הנשים הלבושות בצורה סבירה, אך בלתי ראויה לציון מיוחד.

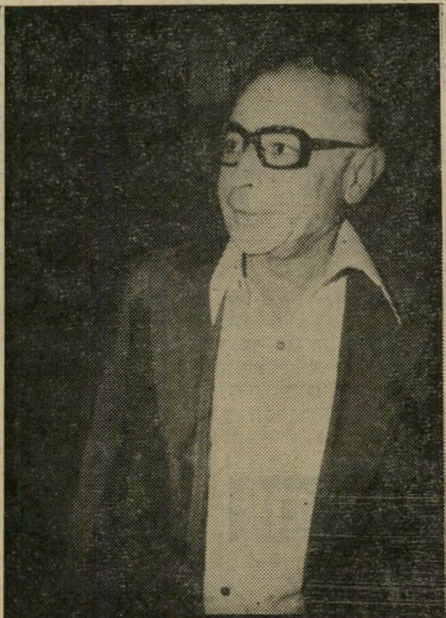
הד"ר **אליהו (אלי) בן-אלישר** תופס את המקום השלישי. האופנאים אינם אוהבים את סיגנון הלבוש הקפוא של בן-אלישר וטוענים כי החליפות השמרניות מוקינות אותו, אך אינם יכולים שלא להודות שהוא לבוש באלגנטיות רבה ובקפידה רבה. מאז נבחר בן-אלישר למנכ"ל מיש"ר רד-ראש-הממשלה, התפקיד שבו נשא לפני שהיה שגריר במצריים, לא נראה בן-אלישר ללא חליפה ועניבה.



ח"כ פלאטו-שרון
5 מיספר 1990



אדריכל רכטר
2 מיספר 1990



מועמד ליו"ר ברמן
1 מיספר 1990



שגריר בן-אלישר
3 מיספר 1990