

פעם ניצבו עליו ספריהם של חיים וייצמן, זאב ז'בוטינסקי, דויד בן-גוריון... ואלהם הצטרפה גם גולדה מאיר. אחר-כך התוספו הר ספרים של אבא אבן, עזר וייצמן, דויד הכהן ויצחק רבין. וכך, ככל שהספר חדיש יותר, כך מורגשת בו יד המיקצוען, המשכתב את ההיסטוריה, עד שמגיעים לתחומי הר בדין.

עתה זכינו בעדות של ידליו,



שער "העולם הזה" 2215 גלים ומים עכורים

שחלקה הרלוונטי התפרסם כבר במישפטו.

מה עוד מצפה לנו? מגלי הים עד למים עכורים של יהושע פריץ? קול פה, קול שם מאות יעקוב חלפון? או אולי אדם וחוחו מאת אריאל שרון?

מדף הספרים קורס תחתיו.

משה איזנברג, חדרה

לבושן של

נשות הצמרת

על דירוג לבושן של הנשים הלבבושות בטעם ובחוסר-

(המשך מעמוד 6)

סיון עגום עם הישראלי השואף להגדר לארצות-הברית. הישראלים בעלי המיקצועות המבוקשים מצליחים גם כיום להגדר, אבל עמך, חסרי המיומנות, הכוללים שיעור גבוה להדהים של "בעלי מיקצוע עות פליליים", המנסים להישאר בארצות-הברית עם אשרת תייר שפג תוקפה — לאלה יש בעיות.

המאפיה הישראלית בארצות-הברית רית מפורסמת מניירורק ועד לוס אנג'לס, ולאמריקאים סיבות טובות לנסות ולנפות את המבקרים הישראליים. הדרישה להוכיח מקום עבודה קבוע, למשל, נובעת מן הדרך להרחיק את מיקצועני הפשע. אין זאת אנטי-שמיות.

ובקשר ליחס של היהודים המי קומיים אל "העולים החדשים" מי ישראל, נדמה לי שיהם זה אינו שונה מיחסם של מרבית תושבי ישראל אל העולים ממרוקו (בעבר) ואל העולים מגרוזיה (בהווה). זהו סתם רגש עליונות כלפי העולה הר עני, הבא מארץ מפגרת.

יעד ארן, תל-אביב

אפלייה ממוכנת

על הנוהגים המקובלים בבניין אייביאם בתל-אביב.

בלב תל-אביב ניצב בניין גבוה ומרשים — בניין אייביאם, אדם החפץ להיכנס אליו חייב להפקיד בידי פקידת הקבלה, בכניסה, את תעודת-הזהויה שלו או מיסמך מזהה אחר. ביציאה מקבלים את התעודה בחזרה. למרות שנהוג זה אינו מקובל עלי (רק שוטר רשאי לקחת תעודת-זהויה מאורח), אני מבין את המניעים מהם צמח.

אולם אינני יכול להבין ואינני יכול לקבל, בשום פנים ואופן, את העיבדה שערבי אורתי-ישראלי, הר נכנס לבניין אייביאם חייב, בנוסף להפקדת תעודת-הזהויה שלו, להיות מלווה על-ידי שומר צמוד. שומר זה מלווה את הערבי אזי רחמי-ישראל כל זמן שהוא שוהה בבניין.

היכן השוויון בין אזרחי ישראל

"עלית" ושר-החקלאות

האיש גדול הממדים בתמונה, הלוחץ את ידו של מיכאל רם, מנהל היצוא של "עלית", הוא שר החקלאות הגרמני, יוסף ארטל, שביקר בביתן "עלית" ביריד הממתקים הבינלאומי שהתקיים לאחרונה בקלן, טעם מן המוצרים ושמע מקרוב על הישגי "עלית" בתחום היצוא. הצלם אשר ליווה את השר הגרמני, לא היה בסביבה וברגע האחרון הצליח להנציח



את המעמד במצלמתו, כך נראה, לכן, השר יוסף ארטל כשהוא עם גבו למצלמה. באותה תערוכת ממתקים זכתה "עלית" לפופולריות רבה ובעקבותיה תרחיב החברה את היצוא למזרח הרחוק ותכפיל את שיווק מוצריה באוסטרליה.



"לגו" מחלה משלוח מנות לפורים!..

לגו לילדות

עם מערכות לגו 230, 231 יכולה, האשה הקטנה שלך, לטפח בית מרוהט משלה וגם להפוך לרופאה או אחות רחמניה.

הנחות:

לגו 230 - 275.₪ לגו 231 - 490.₪

רח' הפלאות 1589

המערכת מיועדת לבניית רחוב שלם בעיר מודרנית. מתאים לילדים החל מגיל 6

הנחה 450.₪

לגו 911 + לגו 107

לפורים, "חבילה משגעת" הכוללת מערכת אוניברסל ענקית (911) ומנוע לגו אוניברסל (107)

הנחה 500.₪

על כל החבילה



נובצע הנחות על לגו 50 ננושד!

המפיצים: סוכנויות קופמן בע"מ, ת"א, החשמונאים 105



מבצע פסח אחריות לשנה!
הדבות מזיקים בהנחה
א.צ.ע מעבדות
 תל אביב 332409 / 03-336633
 מורשים ע"י משרד הבריאות 219,185

תן טרמפ לחייל



רחל דיין



אנט פלאטו-שרון

איפור, לבוש ותכשיטים

טעם (העולם הזה" 2215)

שכחתם כי מלבד הלבוש, הנתון לבחירתן של הנשים, ישנם גם נתונים טבעיים. בחסד האל, שי כמעט אין לשנותם באמצעות איי פור, לבוש, תכשיטים וכך.

איזי טל-שחר, רחובות

פרדצופים, עם מעט כחל ושרק — ראה תמונות: רחל דיין, הראשונה מבין עשרת הנשים הלבושות בטעם, ואנט פלאטו-שרון, הראשונה מבין חסרות הטעם.

היהודים והערבים. אשר כה מרבים לדבר עליו?

ל. ענבר, תל-אביב

קול פה, קול שם

פני הדור כפני הספרים שלו — אחרי פירסום ספרו של אשר ידליו ("העור לס הזה" 2215).

מדף הספרים שלנו עלול להתייבש.