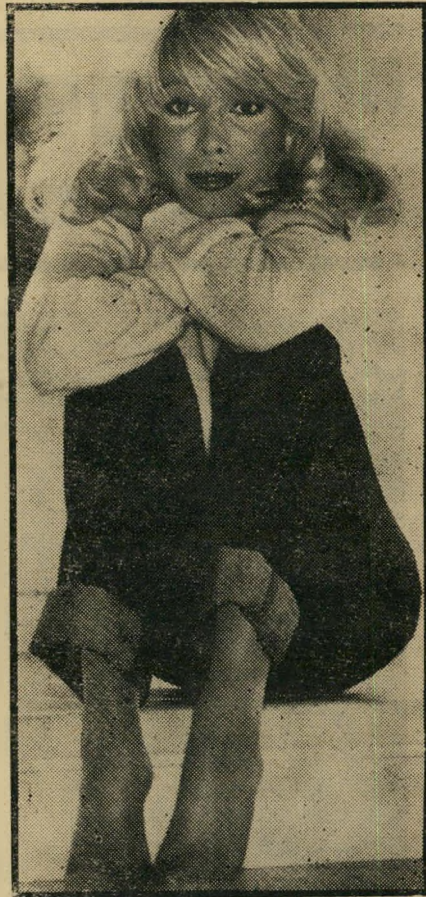


„בינתיים ג'ואל סידר לי ראיין עם רוזה ואדים. זכרתי אותו מתמונות בארץ. כזה רוזה עם מי שקפיים, ופתאום אני רואה אדם כל כך נאה. אמרתי לו: אתה נראה הרבה יותר טוב במציאות! זה שבר את הקרח והוא סיפר לי שהוא עושה סרט באפריל והוא חושב שאני אהיה טובה לתפקיד של אחת הדמויות, שהיא אשה חזקה וגם רכה.



**הצגה**  
 התמונה שלמעלה, כמו זו שלמטה, נועדה להציג את הישראלית בפני במאים, אנשי טלוויזיה וקולנוע. התמונות הללו מהוות חלק מתיק שלם, שבאמצעותו יכולים אנשי הסרטים להתוודע התוודעות ראשונה ל„גיבורת התיק“, השואפת לקבל תפקיד בצוות שלהם.



בשולחן הסמוך ישב קלוד ללוש וואדים הכיר לי אותו.

**הכל יבוא**

**בזמן המתאים**

**שואלתי את דורית איזה תפקידים עשתה עד כה.**  
 „השתתפתי פעמיים במלאכים של צ'ארלי — פעם אחת הייתי מזכירה בחברת סרטי טים שעושה סרטים לא בדיוק בסיגנון הר מקובל והמלאכיות מנסות לברר מה קורה שם, ופעם שניה שיחקתי חברה של שריל לאד.  
 „השתתפתי גם בסידרה המצליחה צ'יפס,



**Dorit**

שפם וצעף לבן, מסתכל על שקופיות בחדר חשוך. הדלקתי את האור, לא ב גסות, פשוט לא רציתי להיות איתו לבד בחדר חשוך. הוא קפץ ואמר לי בגסות: מי שלח אותך לפה? תראי לי תמונות! הראיתי לו תמונות והוא אמר לי: את, רוצה להגיד שאלה רגליים? התחיל לרדת עלי, על החיך, על השערות, על מה לא. לקחתי את הספר שלי ואמרתי לו: אדוני, לא מגיע לך להסתכל בספר התמונות שלי. אתה לא עושה סרט עם קרלו פונטי. אתה עושה פורנוגרפיה ואני לא נמצאת פה בשביל פורנו! היה לי מוטיב בפה. לקחתי את המסטיק והדבקתי לו על המצח. הוא ישב המום. כמובן שהסתבר שלא היה לו כל קשר עם קארלו פונטי. הוא סתם היה קרוק. קוראים גם דברים כאלה אבל זה הסיכון שאת לוקחת על עצמך כשאת נפגשת עם אנשים לא מוכרים במקומות שלהם. זה לעולם לא יכול לקרות בי פארמונט, ברוקס, ביוניברסל או באסג'י. אם זה יכול לקרות רק אצל הלא מיקצור עיים.  
 כמו שהיא נראית וכמו שהיא נשמעת, ועם בעליסוכן הדוחף אותה כמו בולדוזר, דורית סטיבנס תגיע רחוק.

קיבלה את התפקיד. עשיתי מיבחן-בד לי תפקיד ראשי בסרט חשוב, וזה מספיק. זה חשוב כשלעצמו. אני לא פוחדת, הכל יבוא בזמן המתאים. אני יודעת, שכל ה חלומות שלי יתגשמו.

**שיקופיות**

**בחדר חשוך**

**ימינה עם** הסיפורים על שחקניות שמקב לות תפקידים באמצעות המיטה?  
 דורית: „אני לא עברתי את זה, אני לא מאמינה שבמאי יתן היום תפקיד לבחורה רק בגלל שהיא הלכה איתו למיטה.“  
 לא תפקיד חשוב אבל אולי תפקידון, שעשוי להוביל בעתיד לתפקיד חשוב.  
 דורית: „אני מוכרחה לספר לך סיפור מוזר שקרה לי. לפני שנה וחצי הגיע לג'ואל מיכתב, שקארלו פונטי עושה סרט והוא מחפש בחורה שהיא משהו בין מריי לין מונרו ובריגיט ברדו. ג'ואל שלח תמונות וזיידר לי פגישה עם אחד, ז'אן קלוד פרנסוא. שעושה את הקאסטינג, כלומר מאייש תפקידים. אני מגיעה לפגישה ו ישב שם איש בגובה של מטר וחצי, עם