מסיבת השבוע

פורים של בוהמה

הבוהמה התל־אביבית הוכיחה בשבת האחרונה שלושה דברים: שהיא עדיין קיימת, שהיא קיימת ואמיצה ושהיא קיימת, אמיצה ויו־דעת לשמוח.

ההזדמנות לכך ניתנה לה על־ידי הצייר דן קדר והעיתונאית טלילה בן־זכאי. קדר חנך בשבת תערוכת־בזק שלו, שהיתה פתוחה 36 שעות בילבד, בגלריה ארבל. הוא החליט להקדיש חלק ניכר מ־36 השעות של התערוכה שלו למסיבת־פורים אמיתית, וצירף לשם כך את טלילה בן־זכאי, ש־גם לה היתה סיבה לחגוג: הוצאת סיפרה החדש אחרי הצילצול ה־שלישי.

מסביב לקערת סנגריה ענקית וליד שולחנות אוזני־המן, עמדו כל המי ומי של עולם התיאטרון, הקולנוע, הספרות והאמנות של־ישראלי, יחד עם פוליטקאים ועם הנספחים ההכרחיים בכל מסיבה. מרביתם מחופשים כאשר חלק ניכר מהם בא עם הצאצאים. הכל חגגו

יסמין קדר

בתו בת ה־10 של דן קדר, הפתיעה את הנו־כחים במסיבה של אבא כשהתחפשה למלכת אסתר. קדר ואשתו ציונה לא יכלו להסתיר את גאוותם על בתם, ולמרות שאירחו היטב את הקרואים, דאגו להיות איתה עד כמה שיותר.

טלילה בן־זכאי

אחת מבעלות השימחה, חוגגת יחד עם שותפה לאירגון המסיבה, הצייר דן קדר. טלילה ערכה את המסיבה לכבוד הוצאת סיפרו „אחרי הצילצול השלישי", ואילו הסיבה של דן לעריכת המסיבה היתה תערוכת בזק בת 36 שעות

בגין התערוכה, הספר וחג פורים.

השחקן חיים טופול התחבק עם המשורר יבי. השחקן שמואל עצ־מון, האבא של ענת עצמון, ערך הצגת ריקוד. שאול ביבר לקח מאיזשהו מקום צילינדר והתנהג כמו איש השוב. דן פתיר, יועץ ראש־הממשלה לענייני תיקשורת, ערך יחד עם אשתו יעל הצגת־בכורה בפני הבוהמה לשלושת בנותיו הנאות שהיו מחופשות.

האווירה, שהיתה חמה בגלל ה־סנגריה, התחממה עוד יותר כש־הקרואים התבוננו בציורי התיח־פושות הסוריאליסטים של קדר. כאשר בחוץ החל לרדת גשם כבד, מלווה בברד, החליטו הקרואים להישאר באולם החמים של הגלריה עד שיחדל הגשם. הגשם נפסק כעבור כמה שעות, שאותן מילאו שלמה וישינסקי, אילי גורליצקי והפטומימאי ג'וקי ארקין בבדיחות.

טלילה כינתה את המסיבה „מסיבת מחזור". היא וקדר הם בוגרי בית־הספר לשחקנים של התיאטרון הקאמרי, ואיתם, בבית־הספר ואחר־כך בלהקת הנח"ל, היו גם גליה וחיים טופול ואורי לוי, בעלה של טלילה.

אולם את שיא הנאמנות לחבו־רה גילה דווקא פתיר. באותו בוקר היה עדיין פתיר בהאג שבהולנד, כחבר במישלחת ישראל לשיחות האוטונומיה עם מצריים. דן שלא רצה להפסיד את מסיבת ההתעו־ררות של הבוהמה, הקדים את יתר חברי המישלחת בשובו לארץ, הגיע הישר מנמל־התעופה לגל־ריה, שם נפגש עם אשתו ובנותיו.

חיים טופול

שחקן הקולנוע הישראלי, שהפך לשם עול־נחשב עדיין לאחד מהחברו"ת. בתמונה נר־טופול כשהוא מחבק את משורר הבוהמה יהודה („יבי") בן־יהוד

יאיר צבן

יושב־ראש סיעת של"י בהסתדרות, היה אחד הפוליטיקאים שהוזמנו למסיבה. כאשר ניצב צבן (משמאל) ליד המארח, הצייר דן קדר, קשה היה שלא להבחין בדמיון ביניהם למרות ששיער ראשו וזקנו של צבן כסופים ואלה של קדר שחורים. המסיבה הצליחה מכיוון שכול האורחים שמחו למיפגש.

יעל פתיר

אשתו מלאת החיים של יועץ ראש־הממשלה לענייני תיקשורת דן פתיר, הביאה למסיבה את שלושת בנותיה. יעל (משמאל) שהיתה מחופשת, נראית בתמונה יחד עם בתה. בעלה דן הגיע למסיבה הישר מנמל־התעופה בן־גוריון. באותו בוקר הוא חזר מהאג, שם השתתף בשיחות האוטונומי