

צביקה פיק לומד מישפטים

הולר, שמתרוצץ בין המאורעות כשהוא רכוב על קטנוע, נוהג בימי החורף לצי

תם של חרוזי מקבת גילה הר שבו **איאן מק'קלן**, השח-קן השיקספירי הבריטי, שי

לאנשיה להקים שם את גן קהי-לת ברלין. שיטה להבנת משמעי-



אבי לוזוב משחק בסרט החדש של אבי נשר, "הפחדנים", בתפקיד של רודן-ברבור בקטע בלט מתוך "אגם הברבורים". לוזוב (מימין) השתדל לבצע את הבלט יחד עם השחקן אייל גפן (משמאל), כרקדנית ממש. בסצנת הריקוד האחרונה סובב את רגלו ונפל. הוא אושפז במחלקה האורטופדית באיכילוב, שם התגלה כי הוא שבר את אגן הירכיים ונותר במשך ארבע שעות.

סות את חלק גופו התחתון בשי מיכת צמר עבה, לבל ירטב מי המים המתזים עליו בעת נסיו עה. ביום גשום השבוע נעצר הולר לפני רמזור, כשלידו עמדה מכונית אמריקאית מפויר ארת ובה צעיר וצעירה. השנים פרצו בצחוק פרוע כשראו את הולר רכוב על אופנוע. הצעיר פתח את החלון, שממנו פרץ חום המוגן, ושאל: "תגיד, אין לך מה לעשות עם השמיכה?" הולר הקפוא ענה: "אם אתה היית מה שאני מכסה בשמיכה, היית מבין את המצב."

שתי תאונות חושפניות ארעו לדוגמנית **קיטי ממן** בעת שהופיעה בכנס הנהגות והולכות הרגל שערכה המועצה הלאומית למניעת תאונות. בי סיבוב הראשון הופיע קיטי בי שימלת קיץ כשלתפע נשרה אחת הכתפיות ולעיניו הדק דקניות של הנשים נחשף שדה הימני של הדוגמנית החטובה. בסיבוב השני לבשה קיטי בגד ים ביקיני צמוד מאוד. היא חר ללה לקצב מוסיקת דיסקו, עד שברגע מסויים התקפל חלקו התחתון של בגד-הים וברח כלפי מעלה. התוצאה: דוגמנית נית עם ישבן חשוף. קיטי הי נבוכה ברחת מהר אל מאחורי הקלעים, לקול צחוק של הגהי גות הוהירות. שהיו משוכנעות כי החלקים החשופים הם חלק מההצגה.

שיטה חדשה ללמוד מישפטים מפתח בימים אלה הזמר **צביקה פיק**. הוא נה אה מסתובב בפרוודווי בית-המישפט בתל-אביב, צמוד ל-עורך-הדין **הנריק רופסמטור** בייץ, כשהוא טורח להסביר לכל כי החליט ללמוד משי-פטים והוא עושה קודם כל את הסטט', אצל ידידו עורך-הדין.

הגיע לסיבוב הופעות יחיד. במהלך המופע נוהג **מק'קלן** להפסיק את הקריאה, להעלות אור באולם ולבקש את הקהל להתבונן בתוכניה, הכוללת את הטכסט של המחזה. ואז הוא מתחיל להסביר את המשמעי-יות הנסחרות של מקבת. מק'קלן טוען כי המילה האחרונה של כל פסקה היא הטומנת בחובה את משמעות כל הפיסי-קה. וכל מי שאינו מבין די לו שינסה לנתח את המילה האחרונה והכל יתבהר לו.

ממלווי ביקש **מק'קלן** כי יקחו אותו לסוור במצדה. כשהגיעו למרגלות הצוק והתי-חילו לעלות הסתבר כי הצוק אפוף בענן כבד, ולא ניתן להשקיף ממנו לסביבה. מק'קלן התעקש לעלות ואכן, בי רגע שהגיע לאתרים שלמעה, הסתלק הענן והגוף המרהיב נחשף לעיניו של האורח מאני-גליה.

מי שגילתה השבוע את הימצאותו של אירגון עויין בי-ישראל היתה **זוהר קרתי**, האחראית על תעסוקת נשים במישרד העבודה. ביום עיון בנושא מעמד האשה בכלכלת ישראל העירה קרתי: "מדנית ישראל מהוה אירגון עויין ל-לנשים". היא הסבירה את זה בעובדה, שרק אחוז אחד מכלל 450 אלף הנשים העובדות בי-משק מגיע לדרגות ניהול בכי-רות.

כתב הרדיו **מייכאל** ("מייק") הולר, שנאלץ בשי-בועות האחרונים לחזור ולשדר אירווי רצח התאבדות על רקע רומנטי, הודיע כי הדבר היחיד שלו הוא משתוקק בי-ימים אלה הוא ששתי נשים תתפוסנה אותו, תאימנה עליו בנשק חם ותאנוסנה אותו.



קרולין לנגפורד? שחקנית הקולנוע היפהפיה, המשחקת בסירטם החדש של יהודה ברקן ויגאל שילון, "חייד, אכלת אותה", עמדה בתחילת השבוע עבר, ביום גשם קר, באחד מרחובות תל-אביב, כשהיא לבושה חולצה דקה ורטובה. לנגפורד ביקשה מעוברים ושבים לעזור לה להסיר מעליה את החולצה הרטובה, כדי שתוכל להחליפה באחרת, יבשה. מתנדבים, בעיקר גברים נבוכים, אומנם נמצאו, אך קרולין, בתו של מפיץ הטלוויזיה בארי לנגפורד, נאלצה להישאר שעות ארוכות ללא חולצה. היא חלתה, וצילומי הסרט הופסקו.

אנשים

יש כרמליטה יש חגיגה!

כרמליטה סנגריה - אין מה להוסיף, הכל כבר בפנים. כרמליטה סנגריה - מתחרה בהצלחה מזה 10 שנים בסנגריות הספרדיות ברחבי העולם, עשויה ממיטב הענבים של כרמל.

כרמליטה סנגריה - זה מה שהיה חסר אצלכם בחגיגה.

כרמליטה סנגריה הלהיט החדש של כרמל מזרחי

מיקי ראשון לציון ונרות יעקב



מוקד