



### אוליביה ניטון ג'ון: סרט חדש, אהבה חדשה, חדמית חדשה

בגיל 31 עורכת אוליביה ניטון ג'ון מהפך בכל החזיתות: הילדה הטובה מגריז אימצה לעצמה מראה חדש, סוער ומפתה (בתמונה למעלה). כשהיא מלווה אותו בהודעות בנוסח: „החלטתי לנסות דברים חדשים. אני הרפתקנית יותר.” אמרה, ונפרדה ממי שהיה גם סוכן אישי וגם חבר אישי שלה, לי קריימר, ונשארה איתו בקשר מיקצועי בלבד. עכשיו אין הוא אלא אמרגנה האישי. במקביל יצאו שמועות עיקשות שהיא מפתחת רומן סוער עם הצעיר באחים המרכיבים את להקת הבי ג'יז, אנדי גיב, (בצילום מימין) שעומו הוציאה לאור תקליטון, הנחשב שיר-אהבה המצליח ביותר מאז היווג המוסיקלי של ברברה סטרייסנד וניל דיאמונד. אשר לקאריירה: ג'ין קלי בחר בה לתפקיד ראשי בקסנאדו ונתן לה לחקות ברגליה את בטי גרייבל, וזה באמת צעד גדול לאוליביה הקטנה.



### גי'ימי לי קרטיס: קאריירה עם אבא

התינוקת הקטנה, שכוכב-הקולנוע היפהפה טוני קרטיס, החזיק בידיו, לפני עשרים שנה (למעלה) היתה תינוקת מריבה. שנתיים אחרי שנולדה נפרד האב מאשתו ג'נט לי. מאז נישא קרטיס כמה פעמים, וג'ימי גדלה אצל אמה, כשהיא מחלקת איתה לא רק את הרגעים הפרטיים, כי אם גם את הדרך המיקצועית: היא הפסיקה את לימודיה בבית-הספר התיכון והתחילה לשחק. היום מופיעות האם בת ה-52 והבת בת ה-21 בסרט משותף הערפל, שהוא מותחן-מפחיד, שנעשה בידי ג'ון קארפנטר, האיש שעשה גם את המפחיד שפתח את הקאריירה של ג'ימי בקולנוע, סרט אימים בשם האלווין (לי) המסיכות). האם והבת הדומות מאוד זו לזו תהינה שתי נשים נפחדות עדימות, בסיפור החדש, ויש סיכוי סביר שהקופה תהנה מן הפירסומת המישפחתית. „אבל אין בדעתנו להמשיך לעיסקת חבילה,” מוסיפה ג'ימי. מי יודע, לאור העובדה שחזרה לדבר עם אביה אחרי שנים רבות של שתיקה רועמת, ייתכן שמישהו יקפוץ על עיסקת חבילה עם אבא. סוף סוף השם רומז לשני הצדדים — ג'ימי לי קרטיס.