

שידוכי רמזור

אתם בטח מכירים את הרגע הזה שבו נעצרות שתי מכוניות ברמזור אדום ושני הנהגים מפנים ראשים ומחליפים מבטים קצוצים, ולפעמים, עד שהאור האדום מתחלף, יש גם מבטים חוזרים. כשבא הירוק, כל אחד מפליג לדרך ותושב: „איזה אדום קצר“.

מיקרה כזה קרה גם לזמרת נירה רבינוביץ באחריצהריים אחד סגרירי, כשהיתה בדרכה להופעה בהצגת הילדים חגיגה עם הבובונים שבה השתתפה. אלא שבמיקרה של נירה יש גם המשך. הגבר שישב במכונית השניה היה גבר עם הרבה יוזמה ולא עצל. הוא פשוט נסע אחרי מכוניתה עד הרמזור הבא, והרמזור הבא והרמזור הבא. עד שבנחישות אותה לה לעצור בצד הכביש. מאז הם יחד ולא מפריע לנירה כלל שהגבר נשוי ומתגורר



נירה רבינוביץ
כדאי לעצור באדום

עם אשתו ברמת-חן. הוא מתפנה מהעסקים שלו והיא מתפנה מהופעותיה ויחד הם עושים חיים.

לא שאני מאמינה גדולה ברומנים כאלה לאורך זמן, אבל אתם רואים, כדאי לציית לחוקי התנועה ולעצור כשהאור האדום דולק. לפעמים הוא יכול לסמן עבורכם דווקא אור ירוק.

על קוצו של יוד

בשבוע שעבר סיפרתי לכם סיפור מרתק על יגאל בוטון, איך הוא חיזר והפסיק לחזר אחרי הזמרת הכושית הארייאל ואיך הוא הולך לעבוד בקול השלום של אייבי נתן.

סיפור נהדר, וכולו נכון, חוץ מזה שהת' בלבתי בשמות והחלפתי את ג'רי ב'ר' ל'טון', מארגן מוסיקה בדיסקוטקים, ומי שבאמת עובד בספינת השלום. בשר קול ישראל יגאל בוטון.

זה לא כל כך נורא. בסך-הכל חסרה יו"ד אחת, מילבד העובדה שיגאל בוטון, שגם תמונתו הופיעה בטעות, לא חיזר אחרי אייבי כושית בחיים שלו, והוא חי חיי אושר עם אשתו ושלושת ילדיו. לא רק שהוא חי חיי אושר עם האשה הייל"ד דים, אלא שהוא ואני יודעת שקשה לכם להאמין לזה, חי חיי אושר גם עם קול ישראל.

או לא נותר לי אלא להתנצל בפני יגאל בוטון, האשה, הילדים וקול ישראל.

ואם אני כבר בעניין של התנצלות, אז הרשו לי להתנצל גם בפניו של שמואל ("שמיל") שי, שהתרגו אותי אם אני יודעת למה העט פלטה בשבוע שעבר שהוא "יורד", או שכולם יידעו, שמיל אינו יורד אלא מכהן שליח-עליה ב' ושינגטון, וביולי הקרוב הוא חוזר אלינו, ישר, כמוכן, לקול ישראל.



ליאורה יואב פודצ'ק
ההחלטה נולדה בקאהיר

רותן, שהוא כבר רגיל לחתונות. אבל זה לא מה שחשוב. מה שחשוב הוא שהחתונה היתה כל כך שמחה, עד שהיא נמשכה עד אור הבוקר. ואם יואב וליאורה לא היו צריכים להתייצב במישר רד למחרת היום, כל אחד במישרד אחר, הם היו ממשיכים לחגוג בוודאי עוד כמה ימים.

בקאהיר. ואתם בוודאי מנחשים: שהוא רוצה להתחתן. מי לא היה בחתונה. היו כל עורכיהדין מהמישרד שבו עובדת ליאורה, המישרד של עורכהדין שלמה ליבליך; היו כל החברים של יואב ובני המישהחה שלו, ביניהם ישראל ("רוליק") פלג, וכל מיני בדרנים וזמרים כמו צביקה פיך ודרור

הכפילה של בו

הרומן התפתח בארץ וכשהחצנה ירדה נסעו השנים לטיול ארוך באירופה ואחר כך ללוס-אנג'לס שם שכרו דירה ברחוב מרינה דר'רי. וכמו שנישחתם בוודאי, באותו בית שבו מתגוררת בו דארק.

מירי, שלא ידעה על השכנה המפורסמת שלה, הופתעה מאד כשהשוער בבניין ביי



מירי זמיר
חתימה בטעות

קש את חתימתה. אחר-כך התברר לה שהחליף אותה בטעות עם כוכבת הסרט 10. ברור שמירי התאכזבה שהערצה כוונה אליה רק בטעות, אבל היא בהחלט מסתפקת בהערצתו של דובי שלה, ובכלל ההשוואה לבו דארק, ואפילו רק בטעות, היא מחגיפה מאד.

ברחוב מרינה דר'רי בלוס-אנג'לס, ב' ארצות-הברית, מתגוררת לה בבית מיספר 69 יפהפיה בלונדית שמטריפה ממש בימים אלה מיליוני צופי-קולנוע בכל העולם ונחשבת לפצצה-המין של עולם הסרטים: בו דארק, בו, שתצלומי הסרט הרטובים שלה במכסימום סכס ובמינימום לבוש, הביאו לאופנה סיגנון תיסרוקת חדש, סג' נון הצמות, לא קופאת על שמריה. ועוד לפני שהספקנו להתרגל לצמות הלכה לה וגוזה את שערה לתיספורת קצרה נעריה, ממש כתיספורתה של הדוגמנית הישראלית מירי זמיר, דבר שגרם למירי מבוכה רבה. אל תשברו את הראש בניחוישים, אני הולכת לספר לכם את הסיפור בפרטי פרטיים.

לפני זמן לא רב השתתפה מירי זמיר בהצגה בווינג'אספרס ותמונתה התגור סס על מודעת הפירסומת של ההצגה. באותם ימים שהה בארץ איש-עסקים צעיר ומצליח, ישראלי לשעבר המתגורר כעת באירופה ושמו ר'בי. יום אחד, כשישב בבית-קפה, נתקלו עיניו בתמונתה של מירי. היא מצאה חן בעיניו מאד ומאחר והוא כבר בן 32 ולא ידוע כביישן, התיי צב למחרת בביתהספר לדוגמניות של מירי והציג את עצמו.

שבמסיבה הוו, שהזמנו אליה המון חתי כים, מכל הגילים, והוקדש שיהיו רווקים. היא תמצא חתן ראוי, כך שתוכל הפעם להבטיח וגם לקיים!

אני לא יודעת מה בדיוק קרה שם, אבל דבר אחד גרם לי לזקוף את האוזניים. כשנפרדתי ממתי אחרי שהחגיגה נגמרה הוא הבטיח לי, כשעמדנו עלייך הדלת, שבעוד שנה מהיום הוא יהיה נשוי, ומעני יין שחמש דקות קודם לכן שמעתי את אותה ההבטחה גם מאורית. כעת לא נותר לנו אלא להתין שנה בשקט. מעניין מה מצפה לנו בתום השנה — הזמנה לחתונה, או שתי חתונות, או אולי שוב הזמנה למסיבת נישואים?

קולט שמש ואהבה

יש חתונות המאה, ויש חתונות העשור. אבל יש חתונות שכולם שמחים בהן. ככה, מהלב, ועל חתונה כזו אני רוצה לספר לכם. בשבוע שעבר, באחד ממירי עדונייה-הילה של תל-אביב, התחיל הפרק הכי שמח בחייה של יואב פודצ'ק, מנהל המכירות של מירומית, ושל עורכת הדין ליאורה קלעי. אחרי רומן בן הרבה הרבה חודשים, תפסו אותם התורים הרב — וזהו זה.

איך זה היה? אני אספר לכם. ליאורה, צעירה גבוהת קומה ויפהפיה, ישבה לה לבד בבית והתגעעה ליואב, ששהה באר תה העת במצריים כדי ללמד את המצרים איך להשתמש ביוודי-שמש. ישבה וחשבה — אם הייתי אשתו, הייתי עכשיו בקאהיר, יחד איתו.

לא הספיקה לגמור לחשוב והדלת ב' ביתה נפתחה, ומי הופיעה בה אם לא יואב, עם המיזוודות, ישר מנמל-התעופה. לפני שהיא הספיקה לאמר לו מה היא חשבה הוא כבר סיפר לה מה הוא חשב

כל פעם

„בעוד

שנה“

אני מוכרחה לספר לכם משהו ואולי אתם תבינו אותו טוב ממני, כי יש כאן משהו מאד סתום עבורי. לפני שנה בדיוק הכריזה אורית קופר, מלכת-היופי ל' שעבר, שבעוד שנה בדיוק היא תינשא לאיש. מי האיש? לא גילתה. ואני, שידור זה כבעלת סבלנות, היכתי. עברה שנה



אורית קופר
מסיבת נישואים

והנה התבררתי שמתי רוז'ריב'ין ידי דה הוותיק של אורית, עורך לה מסיבת נישואים מפני שההבטחה לא מולאה. מתי, שהוא יוצא תיזמורת חילה-אוור ובחזר עליו ומלא שימת-חיים, הבטיח לאורית