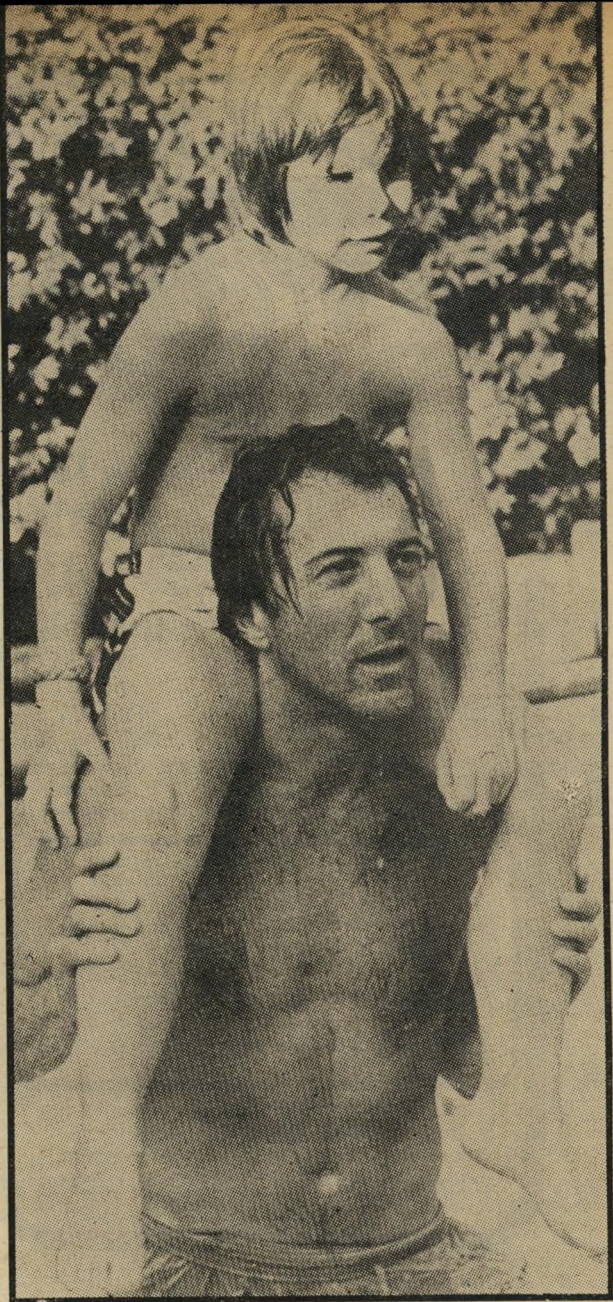




קארן שריל: יפאן, ארצות-הברית ואיטליה בשנה אחת

לדיילת העופה זה עניין פשוט ביותר, אבל לזמרת מתחילה זה הרבה מאד: קארן שריל (בתנוחה המזכירה את מרילין מונרו, כשרוח מבודרת את שיפולי שימלוקה) זכתה לחזנים שמנים, שיביאו אותה בשנת 80 לאולפניההקלטה וההסרטה היפאניים, האמריקאיים והאיטלקים גם יחד. הזמרת הוזמנה על-ידי היפאנים להשתתף בפסטיבל טוקיו, האמריקאים הזמינו אותה להקליט את תקליטיה הבאים בניו-יורק ובפילדלפיה, ועליידי האיטלקים היא הוזמנה להסריט תוכנית טלוויזיה שבועית, שהיא תעמוד במרכז



דאסטין הופמן: ילד קולנועי בלבד

שחקן הקולנוע דאסטין הופמן מרכיב על כתפיו את הילד הקולנועי שלו, ג'אסטין הנרי, שהצליח להזיל דמעות מעיני המבקרים הקולנועיים החובבים והמיקצוענים גם יחד, בסרט קרמר נגד קרמר. הנרי הוא ילד בן-9 גלוי-לב ומאושר: "הסרט לא מצא-הן בעיני בכלל", הצהיר לפני העיתונות. "ובכלל, יש לי אבא ואמא האוהבים אחד את השני". בסרט משמש הנרי מחלוקת בין קרמר לאשתו.



רוג'ר מור: טיול אישפחתי בהחלט

המפתה המיקצועני ביותר של הבד, רוג'ר מור, הוא בחייו הפרטיים ההיפך הגמור של ג'יימס בונד. את חופשתו בגשטדט, הוא מבלה עם רעייתו לואיזה (צועדת בתמונה לפניו, כשלצידה בנם ג'ופרי). הנערה הצעירה שבחברתו, אינה אלא בתו דבורה. המישפחה צולמה בשעת חופשה קצרה מהסרסת זאב'הים.