

רחל מרחלת על כל העולם

מילחמת הדוגמניות

האהבה

גרמה לגירושין



אילנית

בדרך לפעם השלישית

ונחום את היוזמה, הלכו לרבנות ויצאו משם עם גט. אז שיהיה במזל-טוב כפול.

עד עכשיו לא הבנתי את זה, אבל עכשיו אני מבינה. ואם אני כבר חכמה, למה שגם אתם לא תהיו חכמים.

אני מתכוונת להגיד צ'ח, המוכרת יותר בשם הבמה שלה, אילנית. חנה חיה בנפרד מבעלה השני, המהנדס נחום גת, אבי ילדה, עמית, כבר חודשים רבים.

מה שלא הבנתי זה למה השניים לא מתגרשים. שוחחתי עם שניהם, והיה לי ברור שלמרות שהם חברים טובים, אין שום סיכוי שהם יחזרו זה אל זה. זה היה מוסכם על שני הצדדים. אז אם כך, למה לא ללכת לרבנות? בעיקר כשאינך יודעת את הדרך, מהגירושין הקודמים שלה מהאמרגן שלמה צ'ח?

עכשיו אני יודעת. חנה פשוט המתינה עד שיהיה לה רומן חדש וסוער, כמו שהציעה בעלת הדם הלאטינו-אמריקאי יודעת להיות סוערת. היא המתינה, והרומן הזה בא.

אילנית שוב מסוחררת. הפעם זה בגלל אישיהעסקים הגבוה והנאה, אלי רמיר. אני לא מוכנה להישבע על העניין, אבל למרות כל ההצהרות החיפאיות שלה, לפיהן היא לא תתחתן עוד פעם — יש לי הרגשה שאם תמיר רק ירצה, תהיה שם תחנה.

וכשאל כל זה מצטרפת העובדה שבעלה של אילנית, נחום, כבר מתגורר עם צעירה נחמדה, העונה לשם דורית, בדירה משותפת ושגם שני אלה נראים לי כאילו הקפידו ירה בהם אשפה שלמה. הרי שרק טבעי הוא שבשבוע שעבר לקחו אילנית

אם חשבתם שהאירוע המרכזי של עולם הדוגמניות בשבוע-שעבר היה שבוע האופנה — טעיתם. מה שהעסיק את הדוגמניות בשבוע שעבר היה הראיון שנתנה קארין דונסקי למני פאר בתוכנית שעה-טובה בטלוויזיה.

אני לא רוצה להתייחס לטיב הראיון, שיעשה את זה מי שכותב מדור שידור, אבל אני יודעת שלפני הראיון ביקש מני פאר לערוך תצוגת אופנה, עם מיטב הדוגמניות בארץ, ככה, תוך כדי השיחה של קארין.

הוא פנה אל המנחה של תצוגת-האופנה



ליאורה לפידות
לא רוצה להציג

דליה שלמן וביקש שתארגן לו את דוגמניות-הצמרת. דליה השיבה לו: „זה לא ילך: אף אחת לא אוהבת את קארין.“ מני לא ויתר. אחרי שקיבל מדליה את מספרי הטלפון של מי שהכיר כדוגמניות צמרת — פנה אליהן. חלית צננר סירבה. גם רותי ירון היפהפיה סירבה, וליאורה לפידות המשגעת סירבה — בעדינות, אבל סירבה.

שלא לפני המצלמה, הן סיפרו למני עד כמה הן לא יכולות לסבול את קארין. באופן רישמי הן טענו שאין להן זמן. מני הזמין דוגמניות חדשות ובלתי ידועות, והתצוגה, כמו הראיון כולה, נכשלה למדי. כששמעה על כך קארין, היא לא יכולה להתאפק מלהשיב מילחמה שעה. על חנתה צננר היא סיפרה שאין לה כבר עבודה בדוגמנות ולכן היא עובדת במכס בלוד. את דעתה על רותי ירון אפילו הנייר הצהוב שלי לא יסבול, והאהבה ה- גדולה שלי לליאורה לא מאפשרת לי לספר לכן מה היא אמרה עליה.

אז כליטוב — המשכנה במילחמה, בנות!

גואל השחקנית

שנתיים, ועכשיו מנכ"ל משרד-האנרגיה, מגדל בביתו, בשקט בשקט, בן ובת יפים, מוצלחים ומאוהבים.

אורי, בתו, סטודנטית לפילוסופיה, מנהלת רומן ממושך עם בן-כיתה.

אבל הסיפור שלי היום הוא על הבן, עופר. חתיך, שחרחר, שחברים אומרים עליו שהוא „גשמה טובה“, ובנוסף לכל סטודנט מצליח למישפטים, המעיד על עצמו „אני כמעט עורך-דין.“

אז קודם כל אתן הרזוקות, והנשואות שמחפשות מהצד, זה אבוד לכן! הבחור



עופר הגואל ושולי טריגר
מזל של חברה

תפוס חזק, כבר כמה שנים טובות, עם שולי טריגר. מי זו שולי טריגר? את זאת אתם אולי לא כליכך יודעים, אך בעוד חודש, כשהסרט החדש 5:5 יופיע על המסכים, תבינו כבר בדיוק מה הפסדתם. כי שולי, שפעם שיחקה את פיטר פן על הבמה, היא שחקנית מוכשרת עם עיניים כחולות, שיניים צהורות ושיער קצרצר.

אז כשיש חברה כזו ואבא כזה, מה עוד צריך הבן-אדם?

אתם זוכרים את תהילוף (מיל') דויך („ג'וקי“) הגואל? ודאי זוכרים. אז קודם כל אל תבהלו, אין לי עליו שום סיפור. הוא חי לו בשלום, שלווה ואהבה עם אשתו חיקו הניצחית, חוזה. אבל מסתבר שג'וקי, מי שהיה מושל הגדה המערבית עד לפני

דירת

השלישיות

יש לי כמה עשרות חברות שבזמן הר אחרון מתחוללים אצלן שינויים משמעותיים כפיניים. הן קיבלו מין מבט חולמני שכזה, כאילו תפסו את העולם בנזב. חקרתי ותחקרתי ולבסוף נפגעה התעלומה. אולי כדאי שגם אתן תנסו מזה.

ברמת-השרון, ברחוב סוקולוב, ישנה דירת חלומות. מה זה חלומות, מן הפרועים והרומנטיים שידעתן מעודכן.

שלושה עלמייחן מתבודדים בה. ליר, שני, בנו של הבדרן שירד מהארץ שמואל, שני, העובד כמבצעים ושיבוץ צוותים בארקיע ולומד לתואר שני במינהל עסקים. איתן, בל, בעל מפעל לשיווק תרופות, סטודנט לכלכלה וגסטרונום בתחביבו. ור, עורך ישראל, סוכן של מפעל תרופות, משוגע לצמחים ולגשים.

בקיטור, לפני שבועיים אמרה לי חברה שלי, שאני מכירה אותה בתור חתיכה בררנית מאד: „אני לא יודעת איך להסביר את זה. אבל יש משהו מרענן בשלושה הבחורים האלה. הטלפון אצלם מצלצל ללא הפסק, וארוחות-ערב בשישיה הולכות שם עם רומנטיקה ושיחות ארוכות עד שעות הבוקר המוקדמות.“ שלושת העלמים החי לטו על ערב רווקים חדי-שבועי שמטרתן: החלפת חוויות, ולא רק חוויות, הסברים, שאלות וליבונו בעיות השעה שבינו לבינה. מה ששכחתי לספר, זה שכל בחורה המגיעה למקדש-האהבים הזה, ולא חשוב איזה מן החדרים הוא מטרתה הראשונה, מגיעה לה הזכות להציץ בחדר הצמחים של איתן; שמיעה חינם במערכת-הסטריאו המושכלת, התנומה חינם במיטת-יענק שי עליה מזרון מים חביב.

אז למי שמעוניינת: מיספר הטלפון שם הוא 470737, איזור חיוג תל-אביב כמובן.

לרדוף

בכל מקום

למירה נוף אין מזל בחיים. לפני כמה שנים היא החליטה להתחתן עם חברי-כנסת, ולא ידעה מה מחכה לה. היום, אחרי שכבר התגרשה מעקיבא נוף, היא כבר יודעת בדיוק מה חיכה לה: משפטים, מכות, שערויות, שקרים והרבה כסף שהיא היתה צריכה לתת לח"כ הנכבד כדי שתוכל להפטר ממנו.

אבל למירה המתבר שלא כליכך קל להפטר מעקיבא נוף. האיש הזה נדבק ולא עוזב. למרות העובדה שעקיבא נוף מצא לו אשה, רותי הולצמן, פקידה בחלון דן, שאין לה שום קשר לזמרת רותי הולצמן — הוא לא רצה להפסיק את קשר ריו עם מירה.



מירה נוף ורותי הולצמן
בקשת ובעט

הוא החליט, לכן, להפוך את רותי מפסקי-דה סתם — לרכיאלית (כשאני חושבת מי נכנס למקצוע שלי, עוברת בי לחלטה). מירה כותבת מדורי רכילות לשלושה עיתונים: מעריב, הארץ ומונטון. בכל שלושה המערכות הופיעה לפתע הגברת הולצמן, והציעה את פרי יצירתה. היא כמובן לא סיפרה על הקשר העקיף שלה למירה נוף, אבל הציעה את שרותיה, בדיוק בתחום של מירה, שהיא בעלת מדור של רכילות בהארץ.

מעריב אמר לה „לא, תודה!“ גם בי מוניטון קיבלה תשובה דומה. רק הארץ קיבל אותה, מבלי שמירה ידעה עליכך כלל. ובשבוע שעבר יכולתם לראות ששתי הנשים של עקיבא נוף חתומות ביחד על מדור הרכילות של העתון.

אז מה יותר חזק, הקשת והחץ של קופידון או העט?

סוף-סוף חתונה

אני יכולה בשקט לטפוח לעצמי על השכם. כל מה שאני כותבת יוצא בול, ממש כמו נביאה או מכשפה, תלוי מה אני כותבת.

כשסיפרתי לכם בפעם הראשונה על ה-רומן בין עיתונאית ידיעות אחרונות עמל-יה ארגמן ובין כתב הרדיו הד"ר אהרון ברנע, אמרו עלי את הכל, בעלה לשעבר של עמליה, יוסי ארגמן, שהוא עובד בבמחנה גדנ"ע או נח"ל, אני אף פעם לא מבדילה ביניהם, הכחיש את הרומן של האקסית שלו מכל-זכר.

אחר-כך, כשכתבתי שאיריסו הם מת-חננים, כי יכול-להיות שברנע יהיה ה-נספח שלנו בקאהיר ולא ירצה לעזוב את הארגמן שלו כאן לבד, שוב התנפלו עלי כולם. אליה, הכחישו שהשניים בכלל אוה-בים ובי"ת הכחישו שברנע נוסע לקאהיר. באשר לקאהיר תמתינו עוד קצת ותראו שגם בזה צדקתי, ובאשר לחתונה, לזאת אתם כבר לא צריכים להתחין. ביום השני השבוע, נישאו במזל-טוב הד"ר הצעיר והמוכשר והעיתונאית שכבר היתה נשואה בעבר.