



הדוגמניות שלא הופיעו: חלי גולדנברג, קטי ממון, רות ירון
לא לוותר על הקג האדום



בתיה ישראלי, דורין טל ואתי זבקר
„בדרך כלל מחפשים אותי“

חות 35 אלף לירות, ובמצב של היום היו חברות רבות שהיססו אם ההוצאה הכספית תצדיק עצמה. חברת גוטקס הכריזה על מרד נגד שבועיהאופנה (ראה עמוד 23). בעלי דיוה טענו כי לא כדאי להם להשתתף וגדעון אוברון הודה כי הוא פשוט חוסך.

פעם הראשונה בשבועיהאופנה. בתיה דיין סנצ'יק עבדה עבור חברה שמעטים שמר עו את שמה קודם-לכן — מאי טיים — זוהי חברה לקונספציה ולא לאופנה-יערית. בגד-עור החליט לשמור על רמה למרות הקשיים הכספיים של המיפעל ושר כר את שרותיהן של תמי כן-עמי ושל חוה לוי שהגיעה במיוחד מארצות-הברית

קטי ממון לעומת זאת חיפשה עבודה, אך לא הצליחה למצוא מי שישלם לה את המינימום שעליו החליטו דוגמניות הצמרת כקו האדום: 3000 לירות ליום. היו חברות שלמרות המצב הכלכלי הקשה, החליטו לשמור על השם הר טוב שלהן. בתקווה לשפר את סיכויי שבועיהאופנה החליטו להשקיע כסף ב-

מוכרות ודוגמניות הססניות, שניכר בהן שזו להן ההופעה הראשונה בשבועיהאופנה ובעולם הדוגמנות בכלל. בחדרים רבים לא היו דוגמניות בכלל, ובעלי-החברה טרח לשכנע את הקניינים המעטים ש-הגיעו מחוץ-לארץ, בעזרת חלקת לשונו ופרוספקטים ישנים, ובעזרת הקולבים ש-ניצבו בחדר מקיר אל קיר.

הגרמנים

לא באו



יצר גלגל חוזר. המיפעלים הישראליים לא השתתפו, או צימצמו את השיתוף בגלל מיעוט הקניינים מחוץ-לארץ והקניינים מחוץ-לארץ לא הגיעו לשבועיהאופנה בגלל צימצום מיספר הר מציגים. כך-או-אחרת היה שבועיהאופנה השנה דל מאוד. אפילו הקניינים הגרמנים, שהציפו את ישראל בשבועיהאופנה הקודמים, לא הגיעו הפעם. מי שרוצה למכור לנו, שיבוא אלינו. אמר אחד מהם בשיחת-טלפון ליצרן ישראלי. הקניין של רשת השק"ם האמריקאי, אחת הרשתות הגדולות בעולם, בא וכמעט ולא קנה מאומה. מארכט-אנדיספנסר הידוע מאנג' ליה, שבעבר רכש פריטי לבוש רבים בארץ, רכש רק תחתונים ממיפעל טפרון.

המפעלים הישראליים צימצמו את היקף השתתפותם, הקניינים מחו"ל לא הגיעו, התוצאה: שבוע אופנה דל מאד

כדי להשתתף בשבועיהאופנה. מירי אורן ויהודית ארדיטי עבדו עבור חברות קטנות. התגלית של הדוגמניות בשנה האחרונה, ניבה פון-וייזל, דיגמנה את הדגמים של מיפעל נירקס. אך השפל לא ניכר רק בשורות הדוגמניות. מיפעלי אופנה רבים החליטו שלא להשתתף כלל בשבועיהאופנה. התענוג של החדר בהלטון עלה לכל משתתף לפ-

דוגמנית מקצועית ולא להעסיק סטודנטית. שהחברים באוניברסיטה החליטו ש-היא חתיכה, ולשלם לה כמה מאות לירות. ארין דונסקי עבדה עבור חברה לא-ידועה יחסית המייצרת בעיקר בגדי ג'ינס. ליי אורה לפידות, אחת הדוגמניות היפות והמקצועיות ביותר, עבדה עבור חברת חיה חילר, המייצרת בגדים לא-יקרים שאינם מוגדרים כאופנת-עלית והמשתפת ב-

לשמור

על השם



רוכה היא שורת דוגמניות-הצמרת, שלא השתתפו בשבועיהאופנה. חלי גולדנברג טוענת כי „לא היה שווה לה“ להתעסק בשבועיהאופנה, מאחר ש-היא עסוקה בסרט חדש. בשנה-שעברה לא יכולה היתה סיבה כזו להניא את חלי מלהשתתף בשבוע היוקרתי. בתיה ישראלי, אשתו של קריין הרדיו אלי ישראלי, לא הסכימה לעבוד עבור 2000 הלירות, ונשארה בבית. אתי זבקר, הדוגמנית ש-שיחקה בפרשת וינשל, טענה: „אני לא רגילה לחפש עבודה. בדרך-כלל מחפשים אותי. השנה צריכה הייתי לחפש עבודה בעצמי, אז החלטתי לוותר על כל העניין.“