

אנשים בעולם



סולומאיף מסר: לא רק הקדנים בורחים, גם המורים באים

כך נראו המורה לבאלט סולומאיף מסר ובנה מיכאיל, רקדן הבולשבי, כשעזבו במכונית את גמליהתעופה קנדי בניו יורק אחרי שערקו למערב, מרוסיה ליפן. "אמא זקוקה לטיפול רפואי בניו יורק, כך יעצו לה מומחי רפואה יפניים", אמר הבן על אמו בת ה-71, אך לא פירט מהי המחלה. דומה שרקדני בריתהמועצות מרגישים טוב יותר במערב, ומוריהם באים בעיקבותיהם.



קלוד ברי: הסרט היומני מכולם

חיזור מהתרגשות חיבק הבמאי קלוד ברי את נסטסיה קינסקי, בטכס שבו קיבל לידיו כמפיק את פרס הסזאר, הלא הוא האוסקר הצרפתי. אומנם חבריהשופטים, המורכב ממבקרי קולנוע יחד עם נציגי התעשייה, שכח אפילו לציין את שמה בחלוקת הפרסים, אבל לאושרה לא היה גבול: מה שהיה בשנה החולפת המוצר היוקרתי והיקר ביותר של התעשייה הצרפתית, יביא לכולם תגמול נאה.



קירק דאגלאס: פגישה לבית עם ידיה ישנה

כדי לשוות לטכס הוליוודיות מירבית הזמינו הצרפתים לחלוקת פרסר הסזאר את קירק דאגלס, ואף ביקשו אותו לשאת נאום. דאגלס הפגין נדיבות אמריקאית ולמד נאום שלם בצרפתית מגומגמת, אבל עם הרבה הן, כרגיל אצל שחקן זה. עידוד נוסף שאב מידידה ישנה נושנה שלמראה לא עצר את שימחתו: לסלי קארון שהופיעה עימו פעם בסרט משותף, אם כי לא באפיזודה משותפת: סיפורן של שלוש אהבות.



קלוד בראסר: גם הוא אדיפוס שומדיפוס?

קלוד בראסר, הנחשב היום יורשו של מישל פיקולי בתפקיד הגבר הבשל והבעייתי החוצה את שנות הארבעים, נראה מתלחש עם אשה יפהפיה. זוהי אמו אורט ז'ואיינו, אשתו לשעבר של אביו פייר בראסר, מי שהתפרסם בשעתו כבעל הקול המרשים ביותר על הבימה הצרפתית. פעם חשב קלוד כי עליו לפרוע חוב פירסומי לאביו. היום אין לו צורך עוד לשלם חובות כלשהם, הישגיו צוברים לבית סירטו האחרון שהוקרן בישראל היה סיפור פשוט, עם רומי שניידר.