

אופנאים התבקשו על ידי „העולם הזה“ לדרג את נשוח-הצמרת לפי לבושן

מי יודעת להתלבש?

נשים בקבוצה הראשונה של הנשים הי לבושות בטעם בישראל. הדוגמנית לשעבר **עלמה בן-פורת**, רעייתו של כתב ידי-עות אחרונות ישעיהו („שיקה“) בן-פורת, **דבורה הכהן**, סופרת ורעייתו של ח"כ הדתי מהמערך מנחם הכהן, דיילת אל-על לשעבר **שרה סלע**, רעייתו של נשיא מכון וייצמן, נשיאת ויצ"ו העולמית **רעיה יגלוב**, יושבת-ראש איגוד-הצרכנים עור-כתהדין **מאיה תבורי**, וחנה לין, אשתו של ח"כ אמנון לין ובתו של אבא חושי המנוח.

איפור

וצבע נעליים

ב ראש רשימת הנשים הלבושות בחוסר-טעם צועדת **אנט פלאמיר** שרון, רעייתו של הח"כ המיליונר שמואל פלאט-שרון. קובע גידעון אובדן: „היא מתלבשת נורא. לובשת בגדי ערב גם בבוקר. אובד-לבושה. אובד-מאופרת. הי איפור שלה מתאים לצבע הנעליים.“

בחנות דעת קצת פחות שלילית זוכה ח"כ **שולמית אלון**, שדורגה במקום השני ברשימת הנשים הלבושות בחוסר טעם. אומרים עליה האופנאים: „היא לא שמה לב כלל מה היא לובשת. לבושה נורא.“

את המקום השלישי ברשימה השחורה תופסת **עליזה בגין**, רעיית ראש-הממשלה של מנחם בגין. תוך התחשבות בכבודה של אשת ראש-הממשלה קובע אדלר: „יכולה להיות לבושה טוב יותר.“ ואילו בן-ארי אומרת: „מאד לא אלגנטית.“ אולם את ההשמצה הגדולה ביותר אומרת על בגין האופנאית פרנקפורט: „היא לבושה כפי שהיא חושבת שמתאים לגילה.“

מתעללת

בבגדים

את המקום הרביעי ברשימת הנשים הי לבושות בחוסר טעם, תופסת קריינית הטלוויזיה כרמית גיא. הדעה על צורת לבושה בקרב האופנאים אחידה: „קשה להתלסס היכן היא נראית לבושה בחוסר טעם יותר — בהופעות החברתיות שלה או על גבי המסך הקטן.“ הביקורת על גיא קובעת כי אין לה מושג בלבוש ואין לה

אשת החברה ומי שהיתה ידועה כאחת הנשים היפות בארץ, **דיצה חכם**, בתו של ח"כ יוסף תמיר, דורגה במקום הי שמיני. חכם צויינה במיוחד על ההקפדה הרבה בלבושה. „מעולם לא תמצא שגיאה או הזנחה בלבושה. בין אם זה יהיה בבוקר או בערב.“

אלגנטיות

קלילה

נדה יעקובי, דיילת אל-על לשעבר ודוגמנית לעת מצוא, הצטרפה לקבוצה

יהודה קובע: „יש לה הרבה טעם.“ ואילו אובדן אומר: „היא לבושה מאוד ליידי-לייק.“

את המקום הרביעי תופסת קריינית הטלוויזיה **דליה מזור**. האופנאים התייחסו גם ללבושה בחיי היומיום וגם לבחירת הבגדים בבוטיק המשרת את הטלוויזיה לקראת שידור. וקבעו כי מזור מתלבשת בצורה מאופקת ועדינה בהופעות שלה מחוץ למסך הקטן ובחירת את חולצותיה ותכשיטיה בצורה „מגוונת, מלאת דמיון“ בהופעותיה בטלוויזיה.

מכל חברות-הכנסת זכתה דווקא **אורה נמיר** לציון הטוב ביותר. לדעת האופנאים

10 הנשים הלבושות בטעם

1. **רחל דיין** — רעיית חבר-כנסת.
2. **סאלי לואיס** — אשת שגריר ארצות-הברית בישראל.
3. **מיכל מודעי** — אשת שרה-האנגריה.
4. **דליה מזור** — קריינית טלוויזיה.
5. **אורה נמיר** — חברת-כנסת.
6. **אביבה פיפקו** — בעלת בוטיק.
7. **דליה פן-לרנר** — שחקנית.
8. **דיצה חכם** — אשת חברה.
9. **נדה יעקובי** — רעיית חבר-כנסת.
10. **קארין דונסקי** — דוגמנית.

אורה נמיר לבושה בצורה אלגנטית, משי קיעה כסף רב בתיכונן בגדיה ובבחירת הבד, מקפידה להתלבש בצורה שקטה וי קרה המעידה על איכות רבה.

הבוטיקאית **אביבה פיפקו** דורגה בי מקום השני וזכתה לציון-שבח רבים. דורין פרנקפורט אומרת עליה: „היא סני יורה גם בפיג'מה של כיתן. מאוד אלגנטי.“ ואילו בן-ארי אומרת בקצרה: „לבוש ש יגיעו.“

מקום שביעי **דליה פן-לרנר**, שחקנית שהתפרסמה במישקה בסידרה ההגדה לבית-פרוטיט. פן נשואה לד"ר אלק לרנר, מעמודי התווך של החברה והכלכלה בי ישראל. האופנאים קובעים כי פן מתלבשת באלגנטיות רבה ומגדירים את אופן לבושה: „אלגנטיות צעירה ומושכת.“

אין בארץ אשה אלגנטית. קובע האופנאי גרי מליק, אשר הלביש נשים רבות החושבות שהן אלגנטיות. „אני לא מכיר אשה אלגנטית. בין הנשים הי מפורסמות בארץ.“ אומר גידעון אובדן, „לא תיתכן אשה אלגנטית התופרת לעצמה שימלתי-ערב ולאחר זמן מה לובשת אותה בבוקר.“

העולם הזה טנה אל שורה של אופנאים וביקש מהם לבחור את האשה הישראלית הלבושה בטעם טוב. בפני האופנאים הוצגה רשימה בת 59 נשות-החברה מפורסמות בארץ. הם התבקשו לחלקן לשלוש קבוצות: קבוצת הנשים המתלבשות בטעם, קבוצת הנשים המתלבשות בחוסר-טעם וקבוצת נשים המתלבשות בצורה סבירה, אך בלתי ראוייה לציון מיוחד.

מתוך הקבוצה הראשונה התבקשו האופנאים לדרג את 10 הנשים הלבושות בטעם רב ביותר. להציב בראש הרשימה את אשת החברה הישראלית הלבושה בטעם הרב ביותר. מתוך הקבוצה השנייה, של הנשים הלבושות בחוסר-טעם, התבקשו האופנאים לדרג רשימה של 10 נשים אשר כראשן תוצב האשה הלבושה בחוסר הטעם הבולט ביותר.

סניורה

גם בפיג'מה

ב נבחרה רחל דיין, רעייתו של ח"כ משה דיין, מי שהיה שרה-החן. האופנאית ריקי בן-ארי קבעה בפסקנות: „היא אל-גנטית.“ ולדעתה הצטרף המעצב גידעון אובדן. המלבישה דורין פרנקפורט קבעה לגבי רחל דיין: „היא קפואה קצת לטעמי ויכולה ללבוש בגדים צעירים יותר.“

אחרי דיין, צועדת מי שהפכה להיות אחד מעמודי התווך של החברה הישראלית, **סאלי לואיס**, רעייתו של שגריר ארצות-הברית בישראל סמואל (סס) לואיס. הי אופנאים גומרים על סאלי לואיס את ההלל, וקובעים שהתכונה הבולטת ביותר שלה היא הלבוש הקליל, היקר מאוד אך לא רעשני ובוולט באיכותו הרבה. כן מציינים האופנאים כי אשת השגריר יודעת ללבוש את הבגדים הנכונים לאירועים הנכונים ולשעות היום הנכונות.

מיכל מודעי, רעיית שר האנגריה יצחק מודעי תופסת את המקום השלישי. ריקי בן-ארי קובעת כי מיכל מודעי, „לבוש ש אלגנטי, טוב ומאופק.“ לוריס אישי



אשת-ח"כ נדה יעקובי
מיספר 9



אשת-ח"כ רחל דיין
מיספר 1



אשת-שר מיכל מודעי
מיספר 3



אשת-שגריר סאלי לואיס
מיספר 2