

אופנות כחלום

כשנכנסים אל הדירה הרמת-גנית של הוריו של עמית, נתקלים בחתולים המזריזים שועלים בצבעים שונים. החלונות הגדולים עוטים עצים בשורות שורות, וההרגשה היא של משהו כפרי. עמית, צעיר ממושקף ושחור בלורית בן 25, מוריד את המבקרים לחדר עבודתו. אף כי הוא אינו מתגורר עם הוריו כבר שלוש או ארבע שנים, אלא עם חברתו, הוא בא יום-יום לדירת ההורים, לצייר, מנצל כל דקת אור, ואחר-כך עובד לאורה-מגורה עד השעות הקטנות של הלילה.

הסיגנון שבו בחר עמית לצייר, אליו הגיע אחרי נסיונות שונים, קוביסטיים ואחרים, הוא סיגנון הציור ששלט בזמן הרנסנס. ציור מדויק, המתאר דמויות עם שמלות או בגדים אחרים על כל קפל וקמט שבהם. הרקע בציוויר, לרוב הרים ונופים הלוקחים מסיני והנגב, משרים אווירת שלווה ורוגע פסטורלי. המודלים לציוריו הם אנשים הנמצאים בסביבתו. אביו או חברתו, או אנשים קיימים שהוא משנה את שערם, ויוצר משהו אחר מהם.

עמית, הנמצא בראשית דרכו, קובל על כך שהאור הבועק מהחלון הדרומי בחדרו רב מדי. לכן נראים ציוריו עשויים בצבעים כהים, הלוקחים כלום מצבע אחד, הצבע החום. זהו שיטה הגורמת לצופה להרגיש כאילו הציורים עתיקים. כשמביטים בציוריו, נדמה לרנע שאלה הם פרסקו, ציור קר, ולא ציורים על בד או דיקט.

עמית שאף פעם ללמוד ציורי קיר. לשם כך נסע לאיטליה, לפירנצה, ורצה ללמוד בבית-הספר הידוע ביותר בעולם. להפ" תעתה, גילה שרמת הלימודים שם היתה נמוכה מאד. ציוריו את אותו המודל ארבע שנים, הוא מספר. אחרי שנחל אכזבה באיטליה, נסע ללונדון. שם הכיר את

הרסטוראטור הראשי של המוסיאון הבריטי והוא מצא לו מורים מעולים שאצלם למד את טכניקת הטמפרה. את כל סערות נפשו אהב הוא לפרוק בנטיעה מטורפת על גבי אופנועו מחוץ לעיר. את חברתו הוא מצרף לטיול השבועי שלו, ובאחת מדהירות מסחררות אלה, נפצעו שניהם ואושפזו בבית-החולים. חלומה הגדול הוא, לרכוש אופנוע חדש ומשוכלל, כדי שיוכל לגמוע מרחקים נופים.

אהבה תורכית

הצייר אברהם אש, שעלה לא מכבר מברית-המועצות, התאהב בעיר התור-



צייר אש בעבודה באר-שבוע תורכית

חדש הרגיש, שבא מן הכפור. ועל כך יש לשבח. ציוריו של אברהם אש יונקים מנוף באר-שבוע, מן הפולקלור והאמנות הישראלית המקוריים ומעורבים בהם גם צבעי ערבות רוסיה הגדולות.

על חבל דק

לעתים נדירות פוסע אמן על חבל כה דק כמו יעקב דורצין. לעתים עוד יותר נדירות, מעו אמן לצאת בזמנית בשתי תערוכות השונות כל-כך במהותן, בשתי גלריות שונות בתל-אביב.

ליעקב דורצין, האמן בן ה-34 (כימי עט), שעיסוקו בציור קרוב לעשרים שנה, שתי תערוכות: האחת, שבה הוא מעו לקרוע ולהתאים לוחות-אלומיניום, לצייר עליהם תוך כדי שריטות בחומר - ומס' תכן בנפילה לעבר פורמאליזם יבש; והתערוכה השנייה, שבה הוא מפגין את יכולתו הווירטואוזית ברישום, ואת אופיו הסוער-קמאי, עם משהו פרימיטיבי, בסיגר



צייר עמית וציר רן אצל ההורים

כית העתיקה של באר-שבוע, הבתים הרקטים המוקפים בדקלים, הסימטאות הרצות והרומנטיות, קסמו לאש המזוקן, שהמקטרת הנצחית לא משה מפיו. הוא חרד גם לגורל אחרים יפהניים אלה, ההולכים וכלים מהעולם והחליט להנציחם בציורים בעלי גוונים רכים - המורשת שהביא עימו מרוסיה מולדתו. ציוריו של אברהם אש מוצגים בגלריה לירז הבאר-שבועית. באר-שבוע לא היתה קיימת על המפה האמנותית, רק הד קלוש ממה שמתרחש בה מגיע לעיתים רחוקות לאוזני הציבור הרחב. בשקט בשקט, לאט

כית העתיקה של באר-שבוע, הבתים הרקטים המוקפים בדקלים, הסימטאות הרצות והרומנטיות, קסמו לאש המזוקן, שהמקטרת הנצחית לא משה מפיו. הוא חרד גם לגורל אחרים יפהניים אלה, ההולכים וכלים מהעולם והחליט להנציחם בציורים בעלי גוונים רכים - המורשת שהביא עימו מרוסיה מולדתו. ציוריו של אברהם אש מוצגים בגלריה לירז הבאר-שבועית. באר-שבוע לא היתה קיימת על המפה האמנותית, רק הד קלוש ממה שמתרחש בה מגיע לעיתים רחוקות לאוזני הציבור הרחב. בשקט בשקט, לאט

marantz®

איכות בהישג ידך
ה"רולס-רויס" של הסטריאו



אחרי-כך ותנאי רפואיים מיוחדים

בשבועיים של מרנץ
אצל מיכה שטורם

תצוגת ענק של כל מערכות מרנץ
במחירים ללא תקדים - ובאיכות מרנץ
בוא להאזין: גם אתה תחליט: מרנץ
מכירה מיוחדת לעולים חדשים!!

מ. שטורם
כנר המדינה, ה' באייר 24, טל. 267560

*שני מיליון ועוד חצי

2,500,000 ל"י פרס ראשון!

מאות אלפי זכיות בהגרלת הפיס!

30 - מינימום זכיה בוטא ובהגרלה!

קנה את כרטיס המזל שלך עוד היום!

233,600 זכיות מיידיות בוטא!

14,406,000 ל"י -

סך כל הזכיות, בכל שבוע!

