

הסוס, למשך בחוט וליצור רושם כאילו הסוס מדבר. "את זה למדתי מאמריקאי ששיחק בסרט מצדה", סיפר דובי. על דובי וחבריו הוטל ללמד את השחקן פיטר אוטול לרכב. "זה היה קשה מאוד", סיפר אריה, "הוא היה נופל המון פעמים. רוכב אמיתי כבר לא ייצא ממנו". בינתיים השתתפו השלושה בכמה סרטים ארוכים ובסרטוני פירסומה. בסרט ב"ג רד וואן אימן אריה את הסוסים לבעוט לפי פקודה ולתקוף את השחקן לי מרווין. "הוא היה השחקן היחיד שעבדתי איתו, שלא פחד מסוסים", סיפר דובי, "בעוד שפיטר אוטול פחד מסוסים והיינו צריכים להחליף אותו. הרי שלי מרווין עמד על שלו לעשות את הכל לבד". דובי החליף גם את אנתוני וולנטין במצדה.

אוכל טוב

ואורווה מרופדת

דובי נפל פעם מסוס בשעת קפיצה על מיכשול, ונקע כמה מאבריו. אריה נפל מתחת לרגליה של סוסה דוהרת, ש"שברה את שיניו הקדמיות. רוג'ית, החברה של דובי, החליטה להיות אמיצה ופעם, בזמן מסיבה, עברה על פס דק של בטון



מאסף כלבים אריה וקיבוצניק עמירן קצת סכנות וקצת שלווה

בגובה של 12 קומות, מבניין לבניין. היא עדיין לא השתתפה בסרטים", סיפר דובי, "אבל אני מתאמן איתה. למשל, בחטיפת כלב. אני צריך לדהור ולהרים אותה על הסוס. כל דבר שקשור באומץ לב אפשר לעשות אותו עם רוג'ית".

בקרוב יגיעו ארצה צוותי הסרטה של שלושה מערבינים. החברה כבר מוזמנים, אבל לעת עתה הם עובדים בשיווק עופות, במתן חיסונים, בהעמסת ובריפוי חיות. לדבריהם הם אינם זקוקים לוותרניר ו"מסוגלים לספל בסוסים בעצמם". אנחנו יודעים איך צריך להחזיק סוס", סיפר אריה, "אצלנו הוא מקבל את השעורה הטובה ביותר והאורווה שלו הכי מרופדת. אנחנו יודעים לבנות אורווה נידות בעצ"מנו, וכבר עשינו את זה בסרטים. אפילו לפרול סוס אנחנו יודעים.

"בעצם, אין דבר שקשור בסוס או בכלב שאיננו יודעים לעשות. יצרנו לנו גם קשרים עם כל מיני בעלי חיות. והיום עומדים לרשותנו חיות מכל הסוגים, בהת" ראה מוקדמת של שבוע נוכל לאמנן לעשות כל דבר. אנחנו לא חושבים שצריך להביא כפילים מחוץ לארץ, זו סתם הוצאה מיותרת. חבל שיביאו איזה קאובוי מאמריקה בזמן שאנחנו יכולים בשקט להחזיק אורווה סוסים או לרתום פדרות ושוורים. זה גם כן דבר שנראה קל, אבל צריך לדעת לעשות אותו, כמו להעלות את הפרות או הכבשים במידורן תלול.

"יש אפילו רועים ערביים בארץ שלא יודעים לעשות את זה. במצדה דפקו יום צילומים בגלל שלא הצליחו להעלות את העדר למקום. אצלנו העדר עלה בשקט, כי אנחנו יודעים איך לנהוג בהם. אנחנו אוהבים חיות, ואוהבים את הסיכון. זה נהדר. או למה לא להפוך את התחביב למקצוע?"

(המשך מעמוד 49)

לכל העניין היה קטע, שבו הייתי צריך להצות מעגל של סוסים דוהרים ולזרוק רימוניד אל תוך טנק. זה קשה מאוד, אבל לא היתה לי בעיה. רק פעם אחת דרס אותי סוס, אבל זה שום דבר. רצו לקחת אותי לארצות-הברית, ככפיל, אבל צריך הייתי ללכת למילואים וזה גדחה. אך הרעיון להיות כפיל שקופץ מסוסים נכנס לי אז לראש".

אחרי שהסתיימו הצילומים של אותו הסרט השתתף דובי גם בצילומי יוסף ומרים. שם היה עליו לרכב מחופש כחייל רומאי, כשחברו קופץ על גבו מעל חומה ומפילו מגובה של שלושה מטרים.

"בשביל צילום כזה מקבלים 5000 ל"י!" ציין אריה בגאווה. "להיות כפיל עם חיות זה לא כמו לקפוץ מרכבת או מטרקטור. זה יותר קשה. כי אם חיות אי אפשר לדעת מה תהייה התגובה". כשאריה וחבריו השתתפו בצילומי מצדה, הוטל עליהם בסצנה מסוימת להעלות עדר של כבשים אל מרומי המצדה, כתיגבורת ל"נצורים. עשרים איש ניסו, ללא הצלחה, להעלות את העדר אל ראש ההר ורק השלושה הצליחו.

"צריך להבין בחיות", טען אריה. הוא התחיל לרכב בגיל עשר, בפארק הלאומי

מפרש — הוצאה לאור, ת.ד. 4412 ירושלים

עדיין ניתן להשיג את האוטוביוגרפיה האישית והפוליטית של

אבו איאד - ללא מולדת

הקדמה: מתי פלד

הפצה: ערמוני, בלפור 4 ת"א

איתן עמיחי

הדברת מזיקים



מומחים וחדירת תיקנים (נזקים), תודעי עץ, חרקי ספרים וכנדים. כשמירה על בריאותך ורכושך.

רמת-גן, רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272
טל. 790114-5-6 רש' מס' 20 עסק 481/75
ירושלים-664015, אילת-3012-059

האביב הגיע!
עונת הטיולים בחיק הטבע המתעורר החלה!

קנה לך מצלמה והנצח את הטבע והמשפחה ע"י צלומים בצבעים טבעיים.

- * פיתוח והגדלות צבעוניות ע"י הגדולה והמשוכללת במעבדות.
- * מכירה — החלפה — קניה צלומי דרכון, בן רגע!

פוטו-בדנר
חיפה, רחוב החלוקן 30

בעיות ולבטים

בחי המין

מאת

הד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים

מועדון 5 לתרבות חדשה

רח' ה 5, תל-אביב
טל' 297263

יום שלישי 19.2.80
"רומא"
סרטו של פרדריקו פליני

המועדון פתוח מימי נ
התוכניות פתוחות ב"ב בערב
המועדון פתוח משעה 8.30 בערב

קבלת מודעות לכל חעיתונים במחירי המערכת
טלפון 227117, 227116



פירסום אידיאל
אבו מירל 110 תל-אביב
(פינת אסדוקולסקי)



STEAK HOUSE

אם סטייק

אז בסטייק האוס

מבחר עשיר של סלטים ומשקה קל-חומשי.

דיונוק 193 תל-אביב טל: 232386, 239209