

יום רביעי

13. 2

● **על אדונים ומשרי**
תים (8.00). ג'ורג'ינה השי תלבה היטב ברוח הג'אז הר רועשת, ובחיי החברה הנוצצים שהגיעו ללונדון מארצות-הברית, כשהיא מוקפת במחזורים, הרצניני ביותר ביניהם הוא רובין אליוט. הלורד בלאמי וורג'ינה יוצאים למסע בחוף-לארץ. ג'ורג'ינה מחליטה לנצל את העובדה ולערוך מסיבה לחברים שלה באיטון-פלייס. ג'יימס, שאינו אוהב את אורח



קניוק: פוס-עץ
 יום רביעי, שעה 10.05

חייה, סולד מהרעיון, אך בסופו של דבר מסכים, למרות חששם שלו ושל האדסון שהמסיבה תהיה פרועה מדי. בינתיים, צריכה להגיע לבית אומנת, אשר וורג'ינה שכרה עבור הילדים. הילדים מלאי חששות, וגם המשרתים אינם ששים רעיון שהם יצטרכו לשרת אותה. המסיבה של ג'ורג'ינה זוכה להצלחה גדולה אך כסיימת באורח טראגי.

● **סם עץ (10.05).** יומנו האוטוביוגרפי של יום קניוק כפי שהוסרט על-ידי יקי יושע. עמינדב סוס-עץ, צייר ישראלי, שחי עשר שנים בנייר יורק, שורף את ציוריו ערב תערוכת היחיד שלו. הוא עוזב את אשתו ובתו ללא פרוטה, וחוזר לישראל. כאן הוא מתקשה להתגלגל למציאות החיים. הוא מוצא את אמו בודדה ו מתוסכלת, ואביו גוסס. הוא מחפש עצמו ברחובות ומוצא טיפוס מורו, המבלה את חיו בעריכת סטטיסטיקות על ה זנות, ובניחוח נשים נשואות שבעליהן עוסקים מדי. למרות שאין לו מושג בהפקת סרטים מחליט סוס-עץ להפיק סרט על שנות נישואיהם הראשונות של הוריו ועל נסיבות לידתו.



ד"ר דוקימל והחיות שלו
 יום שישי, שעה 3.00

הסרט זוכה לביקורות מצויינות, ובדיוק כשהוא עומד להי פוך ללהיט, גורלו כגורל ציוריו של סוס-עץ והוא מושלך לאש. כוכבי הסרט הם שמואליק קר-אוס, שאף כתב את המוסיקה וגדליה בסר. כן מופיעים בו אריק לביא, ג'וזי כץ, מרים ברנשטיין וכהן ומרים גבריאלי.

יום חמישי

14. 2

● **כדורסל (8.15).** שידור ישיר של מישחק הכדורסל בין מכבי תל-אביב לבין קבוצת הכדורסל היוגוסלבית בוסנה סראייבו.

● **בועות (11.05).** דני וברט השיגו את דמי הכופר, ולאחר שדני משוחח עם איליין בטלפון, ומשוכנע שהיא בריאה ושלמה, הוא קובע עם ה חוטפים מועד למסירת הכסף. הבלש דונהוי, אותו מגלים ג'ון ביינר, מתוודה בפני ג'סיקה, על שחקנית קטריין הלמונד, על אהבתו אליה, עובדה שהיא מתקשה לקלוט תחילה. בסופו של דבר היא חייבת להחליט בינו לבין צ'סטר, אותו מגלים רוברט מאנדן, כדי ששני ה גברים לא יריבו בגללה. בכניסיה מאחלים בני המישפחה מול טוב לג'ודי לקראת גישור אי, אך כשמגיע תורה של קרול להכנס לאולם, ממתינה לכל הנוכחים הפתעה.

יום שישי

15. 2

● **ד"ר דוקימל (3.00).** המשך הסידרה המצויירת, ה מצויינת, על רופא החיות ו החיות שלו. היום מסופר על ציפור הפוחדת לעוף, המות



בועות: מאנרן, הלמונד ובינר
 יום חמישי, שעה 11.05

(6.30). המחשב הגיע לעזרת המוסיקה. מחשב ועיר משמש כמטרונומים המפיק כל צליל, ומסייע לשמור על הקצב ה מתאים. מכשיר הכרחי לכל חורה מוסיקאלית. הפרק השני מספר על מיתקן מיוחד אשר הומצא כדי להגן על חייהם של נהגי מיכליות. בבריטניה נפגע נהג מיכלית, לפחות אחת לשבוע, בעת שהוא יוצא לבר דוק את תכולת המיכלית. לשם כך הומצא מעקה-בטיחות מת-רומם, הפועל באמצעות אוויר דחוס, המגן על חי הנהג. ה פרק הישראלי מוקדש להמצאה של המהנדס דוד לוריא, ש המציא דרך לבדוק את כשירות המנוע. אפשר יהיה לבדוק כל מנוע, בין אם הוא של מכונית, או של מטוס, אך ורק על-ידי בדיקת השמן שלו, ללא כל צורך לפרוק אותו.

● **הרם ושורשיו (8.00).** **שידור בצבע.** השחקן ארי יה אליאט, אשר פירוש שם מישפחתו הוא הרם, זוכר היטב את יהודה השמש, אותו יהודי שהיה מעיר את תושבי הרודני היהודי בבגדד, לתפילת מינחה, והיה מקדים לבוא לפני כולם לבית-הכנסת ולצאת אחרי כר לם. מילבד יהודה השמש מתו ארות בתוכנית המוקדשת ל-



אנקת גבהים: אשרר והאמציפון
 יום שישי, שעה 10.10

יהודי בגדד, דמויות של מת-פללי בית-הכנסת, המאבקים ביניהם ביחס לישראל והציור גות, והעיוות בין אבות לבנים על החשיפה לעולם המודרני ולמחאת הציונית. הצייר ער-בדיה אגסי אסף תפאורה מיור חדת לתוכנית זו. המורכבת מחפצים ותלבושות מהתקופה, ואיתן אביצור הביא מוסיקה ה מבוססת על לחנים בגדדיים טיפוסיים, שבהם שולטים הכלים המזרחיים. התיזמורת מורכבת מילידי בגדד. עוד משתתפים בתוכנית אברהם ניניו, איציק אלוני, רפי נתן, יצחק נאמן, יעקוב אשכנזי, ראובן דייג, ו ציקי בק.

● **למען הצדק (10.05).** מי ששיחק את מקלאוד, השחי קן דניס ויבר, משחק הערב הצי-הצמד של בלשים, המתקש לשוב ולחקור מיקרה ש בריווגו חקר לא מכבר.

יום ראשון

17. 2

● **נגד הרוח (10.00).** מרי עומדת ללדת, ומתגלים סיבוכים רפואיים בעובר. ג'ור נתן מנסה להזעיק עזרה בשעות הלילה המאוחרות, ומפר בכך את העוצר. בעוד הדומה מת-רחשת אצל מרי וג'ונתן, נצי רכת דרמה אחרת אצל דיני. היא בורת ממקום מחבוא ור

שבת

16. 2

● **חידושים והמצאות**

מוצא מיקלט אצל נערה מילי-דות המקום.

יום שני

18. 2

● **מסך גדול מסך קטן (8.30).** ניסים דייג סוקר את יחסי אב ובנו בקולנוע ונעזר בקטעים מהסרטים טייס שב הביתה, תרגילים בהתבררות, קידמת עדן, רטיסי החיים, גונבי האופניים, בנו של אלוף וטיפורו של אלוף.

● **המקצוענים (10.30).** אל קאולי מתקשר אדם, ו מודיע לו כי עומד להתבצע פשע. לפני שהוא מצליח לפרט, הוא נרצח. הדבר אירע במועד דון כדורת, ובולי ודייל נשי לחים למקום. הם משחקים ב כדורת, וסוקרים תוך כדי כך את העובדים והאורחים במקום. כך מתחילה אפיונה נוספת בסידרה מצויינת זו, אותה אפי שר לראות מידי שבוע בירן, בצבע.

יום שלישי

19. 2

● **למישפחה (7.00).** יום לאחר מיבצע מיצעד ה פרטות, מביאה התוכנית את סיפורה של מלכה שאהין מה-כפר שפרעם, פגועה בשיתוק מוחין. התוכנית מראה את ה טיפול והשיקום של מלכה, ב מדור הבריאות ישוחח הד"ר נאפד נובאני על לידה ללא כאבים, בעזרת זריקה, שיטה המתחילה לחדור גם לבתי החולים בארץ. נובאני יסקר את החיוב שבזריקה, ואת ה טענות שיש נגד שיטה זו. ב מדור אמנות, סקירה של התעי-רוכה הפרה-קולומביאנית ה נערכת כבר שנה במוזיאון ישראל. פינת האופנה תביא מעילי פרווה ותצאיות צרות וחולצות עם כתפיים מוגבהות.

● **פגישה בארנבי (11.00).** בשבוע שעבר הבי טיחה הטלוויזיה להפסיק את הסטים המקוריים הקצרים והי משעממים, ותחת זאת בא הערב



ארנבי: לוקה ותאומי
 יום שלישי, שעה 11.00

סרט מקורי באורך מלא. אילן אלדד ביים את הסרט על פי ספרו של אברהם רז, המביא פרשת יחסים מסובכת בין אם קשישה לבין בנה. בין השניים קלות הדדית, הבאה לידי ביטוי בפגישות שכופה האם, השחקי-נית ג'טה לוקה על בנה. ה שחקן עווד תאומי, אחת מ פגישות אלה נערכה ברחוב אלנבי בתל-אביב, בחנות ה נעליים מיקולנסקי.