

המילחמה סביב כיתל

עניין המינוי הצפוי של **שלום כיתל** ככתב־הרדיו בארצות־הברית עומד להפוך פרשה ברשות־השידור. כיתל התמודד על התפקיד לפני יותר משנה, ולמרות הלחץ האדיר שהופעל מ־לישכתו של ראש־הממשלה **מנחם בגין**, אשר כיתל ידוע ככתב החצר שלו, נכשל במיכרו. אז זכה כיתל במיכרו לתפקיד כתב רשות־השידור בלונדון, אולם כאשר בוטלה המישרה, נשאר בארץ.

כיתל לא ויתר. על רשות־השידור הופ־עלו לחצים לשלוח אותו בכל זאת ככתב לווינגטון. בתקופת הקימוצים והצימצור מים בתקציב הרשות, החליט לפתע מנכ"ל הרשות **יוסף (טומי) לפיד** שאי־אפשר שרק כתב אחד, **דן רביב**, יסקר את ארועי ווינגטון גם לטלוויזיה וגם לרדיו, וכי יש לשלוח לשם את כיתל ככתב הרדיו. רביב, שביקר לא מכבר בארץ, התנגד לתוכנית וטען כי הוא מצליח לשדר חומר גם לרדיו וגם לטלוויזיה.

אולם לפיד החליט, והפרופסור **ראובן ירון** נתן לו את הגיבוי לכך, כאשר כיתל

הטלוויזיה לבין אגודת־העיתונאים בירושלם עבר חתול שחור.

עובדי הטלוויזיה טוענים כי אגודת־העיתונאים אינה נותנת להם גיבוי מספיק במאבקים השונים שלהם. בשבוע שעבר שלחה אגודת־העיתונאים בירושלים דפי הסבר לעובדי הטלוויזיה, שבהם הצדיקה את עמדתה בסיכסוך עם הוועד שלהם. הדפים, שהיו צריכים להיות מחולקים בין כל עובדי הטלוויזיה הגיעו לידיו של



כתב־עורך מסרי רדיו במקום טלוויזיה

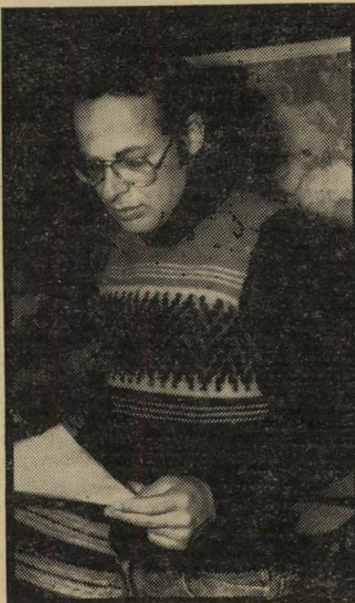
הצלם **צבי וולף**, שהוא חבר ועד עובדי הטלוויזיה. וולף קרע אותם לגזרים ושיגר אותם חזרה לאגודת עיתונאי ירושלים.

ידידות וחלטורה

כאשר אישרה הטלוויזיה למנהל מחלקת הספורט **אליה גילעד** חופשה בת חודש, לא ידעו בטלוויזיה כי גילעדי יגרוור אחריו גם את כתב הרשות בניו־יורק, **דן שילון**, לחופשה ממושכת.

גילעדי יצא בשבוע שעבר לקנדה, כדי להיות מפקח מטעם האי־ביי, אגודת ה־שידור האירופי, על שידורי אולימפיאדת החורף הנערכת בקנדה.

כמפקח, החליט גילעדי שהוא זקוק לסגן מפקח, וכי האיש המתאים ביותר לדעתו הוא מי שהיה הבוס שלו לשעבר, ידידו **דן שילון**. בתחילת השבוע הודיע שילון, כי הוא נוטל חופשה בת חודש, ועתה התברר בטלוויזיה שהחופשה היא לצורך חלי־טורת החורף המשותפת של גילעדי וש־לון.



שליח־מיועד יערי חופשה בשישה שבועות



כתב כיתל ופטרון בגין לחץ מזמנה

16 טיסות בשנה

אהוד יערי, שנבחר כשליח הטלוויזיה לקאהיר, עדיין לא נתן את הסכמתו הסר־פית למינוי שבו כל כך רצה. יערי מציב תנאי אשר לרשות־השידור קשה לקבלו: חופשה אחת לשישה שבועות, שבה ייפגש עם אשתו חווה ועם ילדיו. דרישתו של יערי היא שבחופשה אחת תמומן נסיעתו מקאהיר לירושלים, ובחופ־שה שאחריה תמומן רשות־השידור את טי־סת אשתו ובנותיו מירושלים לקאהיר. בי־רשות־השידור עשו חשבון כי למעשה דר־ש יערי 16 כרטיסי־טיסה לשנה, שפי־רושם הוצאה כספית ניכרת.

התחזית: מילחמה

בשבוע האחרון הסתובב **חיים יבין** במסדרונות הטלוויזיה, והודיע לעובדים: "צפויה לנו מילחמה קשה עם לפיד!" יבין סירב לפרט על מה תהיה המילחמה בינו לבין מנכ"ל הרשות **יוסף (טומי) לפיד**,



שליח שידור הידידות משתלמת

אולם עובדי הטלוויזיה מספרים כי באחר־ונה התגלעו פערים עמוקים במיוחד בין ה־אופן שבו רואה יבין את ניהול מחלקת־החדשות לבין דרישות־השליטה של לפיד, וכי יבין אף הציע ללפיד את התפטרותו.

להבאיש את הריח

פרשה המאיימת כבר כמה שבועות על הטלוויזיה היא פרשת הסרט שעדיין לא הוקרן, פרשת איילנד. גורמים ברשות־השידור מסרבים להקרין את הסרט ש־לדעתם הוא עוקצני מדי ואנטי־ציוני. מפיץ הסרט, **יוסי משולם**, שהוא גם ראש ועד עובדי הטלוויזיה, ועימו שאר



העובדים, ממתינים לראות איך יפול דבר. הכוונה היא שאם אכן יקוצץ הסרט, הוא יהפוך אחד המיתרסים האחרונים של מתנגדי הצנזורה הפוליטית והמיק־צונית בטלוויזיה, ועל מיקרה זה הם ילח־מו עד הסוף.

חברי הוועד־המנהל ומנכ"ל הרשות, **יוסף (טומי) לפיד**, חשים במתח הרב לקראת ההחלטה על גורלה של פרשת איילנד, ומשהים את החלטתם. הם יודעים, כי קרוב לוודאי שאם יקוצץ הסרט או שיערך מחדש, על פי הוראות מגבוה, הם צפויים להתחדשות המאבק נגד סתימת הפה בטלוויזיה.

אולי משום כך דאגו גורמים המקור־בים ללפיד וליוש־בראש הוועד־המנהל, הפרופסור **ראובן ירון**, להפיץ את אחת השמועות המרושעות ביותר שהופצו אי־פעם בבניין הטלוויזיה. לדבריהם נערך הסכם חשאי בין משולם לבין לפיד, ש־לפיו יערכו מחדש את הסרט.

רק מעטים צפו עד כה בסרט ולכן איש לא ידע שהסרט נערך מחדש וכי הוכנסו בו השינויים שלפיד וירון רצו בהם.

במיקרה של פרשת איילנד העניין חמור במיוחד מאחר שמפיץ הסרט, משולם, ידוע כאחד הלוחמים האמיצים ביותר למ־ען חופש הבעת הדעות בטלוויזיה.

מקלטונים

הופעתה של הקריינית **כרמית גיא** כי־מגישה מהדורת החדשות המסכמת, במצאי־השבת שעברה, לא היתה חד־פעמית. מקור־מה של גיא כאחת ממגישות החדשות בי־מקומו של **דניאל פאר**, שיצא לחופשה, הובטח לה על־ידי חיים יבין * * * בין **חיים יבין** לבין הכתב־עורך **אורי גולדשטיין** שוב עבר חתול שחור. יבין מאשים את גולדשטיין בכך שהדליף לעי־תונות על כניעתו של יבין למנכ"ל **יוסף (טומי) לפיד** בעניין הכתבה על תנועת כך. על פי דרישתו של לפיד לא פורסמה הכתבה ולדברי גולדשטיין אילו היתה י־על חן בריאה, היא לא היתה נותנת ליבין ל־היכנע ולהסכים לצנזורה של לפיד * * * הכתב־עורך **יואל אסתרן** הכחיש ה־שבוע ידיעה שהופיעה במדור זה על הת־פטרותו הצפויה בחודש אפריל הקרוב מי־עריכת כמעט חצות. למרות ההכחשה הוסי־כס בינו לבין מנהל מחלקת־החדשות, חיים יבין, כי אסתרן יפסיק את עבודתו בכמעט חצות באפריל. * * * נראה כי מילחמתו של הכתב **אליעזר (גיוזר) יערי** הצלי־חה. השבוע החלו כבר ההכנות להעלאתו של יערי על המסך כמגישה מהדורות חד־שות קצרות * * * העורך **ישראל סגל** הוא האיש הנקרא ביותר למילואים בטלווי־זיה. לפני שלושה חודשים סיים סגל שרות מילואים ממושך והשבוע הוא נקרא שוב לחודש מילואים. אולם למרות שצו־הקריאה של סגל היה לשרות בנגב המרוחק, הוא הצליח לסדר כך שישירת במחנה שגור בי־ירושלים, דבר שיאפשר לו להיות מדי־ערב בבניין הטלוויזיה * * * מזל טוב לכתבת הרדיו וקריינית הטלוויזיה **ענת שרון** ל־הולדת בתה.



נשיא נכון לאדינו ולא רומנית

וידידיו במישרד ראש־הממשלה מכריעים לאמיתו של דבר את הכף. אך עתה עומד דים כל חסידי כיתל לפני בעיה חדשה. יש להעביר את כיתל במיכרו חוזר, ואין כל ביטחון שוועדת המיכורים תמצא אותו כי־מתאים ביותר.

אל המיכרו החוזר עומדים לגשת מוע־דים נוספים, אשר יתחרו בכיתל. **שימרון טסלר**, איש הרדיו והטלוויזיה הוותיק, כיום עורך מבט שני, מעוניין לנסוע ל־ווינגטון ככתב־רדיו. **איתן אלמוג**, איש רדיו, ותיק וטוב כמו כיתל, עומד אף הוא לגשת למיכרו, וכך גם **גבי גזית**, מי שכבר שידר לרדיו, ובהצלחה רבה, מארצות־הברית.

יחסי ציבור וקיצוצי תקציב

בשבוע שעבר נפתחו מחדש, בחגיגות רבה, שידורי הרדיו לגולה. חברי־כנסת ו־שרים השיקו כוסית בבניין הרדיו בירושלם ונשיא המדינה **יצחק נבון** שידר שידור מיוחד בשפת הלאדינו. למחרת הטכס התברר כי כולו היה מבוסס על יחסי־ציבור. הנהלת רשות־השידור החליטה לקצץ את תקציב שידורי חוץ־לארץ שלה. כל השידורים ייפגעו וה־שידורים בשפה הרומנית יחוסלו כליל. הפי־סקת השידורים ברומנית עוררה את זעמם של יוצאי רומניה בארץ, אשר נהגו להאזין לשידורים שהיו מיעודים ליהדות רומניה.

המסמכים נקבעו

בין ועד עובדי ההפקה והעיתונאים של