

בכורות: חבר'אגד אחד תכס את אשתו חבר'אגד שני, שאיים עליו באקדה, וצילם

ידע שגם טורצ'ין יודע על הקורס הזה. הוא נרשם לקורס, והותיר ארבעה ימים תמימים של חופש לאשתו ולמאהבה.

אולם אבי לא נסע לתל-אביב. הוא ישב בדירת-חבר והמתין למידע מהבלשים ש-עקבו אחרי חנית.

המידע הגיע באחת אחרי חצות. הבלשים דיווחו לו כי חנית וטורצ'ין נכנסו לדירתו. על מה שקרה שם יש כמה גירסות. בעלות שינויים דקים בלבד. לחנית עצמה יש שתי גירסות: האחת שניתנה יום אחרי המיקרה והשניה שניתנה בסוף ה-שבוע.

בגירסה הראשונה שזה מספרת חנית:

„לביים סצנה אינטימית“

אני ובעלי מסוכסכים כבר חצי שנה. אתמול בשעה 1.30 בלילה הייתי ב-אמבטיה, ושמעתי מכה חזקה על הדלת. נכנסו שני גברים ובעלי. הם הורידו ממני את החלוק, הותירו אותי עירומה ונגעו בגופי, כשהם צועקים „זונה! זונה!“ באותו הזמן היה בביתי יעקוב טורצ'ין,



דוגמנית חנית נחשבת היום כדוגמנית המובילה בחיפה ולדבריה היא מרוויחה יותר מבעלה.



מדריכה מלבד התצוגות משמשת חנית כמדריכה ראשית בקורס לדוגמניות שמנהל משרד פירסום.

ידיד של בעלי לעבודה. הם דחפו אותו בכוח לכיוון הספה, היכן שישב יעקוב. הושיבו אותו בכוח וצילמו. ברחתי לחדר השני, ואז בעלי תקף אותי בגב ובפנים, ואיים שיוציא לי את העיניים.

הגירסה של חנית, כמה ימים לאחר-מכן:

כאשר נסע בעלי מהעיר, הייתי מדוכאה. לא התחשק לי להיות לבד, ויענקלה טורצ'ין הזמין אותי לטרט. זה היה בתקופה שאשתי הייתה עושה לו סנקציות, ולא רצתה לכבס בשבילו.

אחרי הסרט הצעתי לו שיביא את ה-כביסה, ואני אכבס לו. אכלתי ארוחת-ערב, עשיתי לטורצ'ין קפה והתיישבנו לראות סרטים. כן, אלה הם סרטים פורנוגרפיים שלי ושל בעלי.

כשנכנסו בעלי והבלשים, ישב טורצ'ין על הכורסה ושתי קפה. זה היה כבר שעה וחצי אחרי שהגענו אלי הביתה. אני הייתי עם חלוק, ועירומה תחתיו. אני תמיד מס-תובבת ככה בבית. הבלשים ניסו לביים סצנה אינטימית. הם היו צריכים להצדיק את המחיר, שבעלי שילם להם. הם הורידו ממני את החלוק בכוח, וניסו להצמיד אותי אל טורצ'ין, כדי לצלם.

אני לא יודעת למה בעלי היה צריך את הבלשים. אנחנו במשבר בחיי-הנישואין, מאז המיקרה שבו הואשם בעלי באונס. לא, אני לא חושבת שהיחסים שלי עם טורצ'ין זה משום שרציתי לנקום בבעלי. היחסים פשוט התפתחו באופן טבעי, ובעלי ידע עליהם. אני סיפרתי לו, טורצ'ין הוא הרבה יותר מבוגר ממני ומבעלי. הוא פשוט נכנס לחיים שלי. הוא אדם נהדר, מבין וגברי. עד שהכרתי אותו, אני הייתי האומנת של בעלי. גם הרווחתי תמיד הרבה יותר ממנו. אפילו באותו לילה, שהוא תפס אותי עם טורצ'ין, לא יכולתי להת-אפק. ולפני שעזבתי עם טורצ'ין את הדירה עקצתי את בעלי ושאלתי אותו אם הוא צריך כסף.

כאשר הכרתי את טורצ'ין הוא היה בשבילי הכל. במקום להיות אומנת לבעלי גיליתי פיתאים אדם שדואג לי. בעלי אמר גם אדם נהדר, ואני מאחלת לכל אשה בעל כזה. אבל טורצ'ין הוא גבר חזק, מבין ומלא חום. **עד כאן דברי האשה.**

יחסי-מין

בסלון

ה גירסה של הבעל שונה כמובן. **סיפר אבי בנקובסקי למחרת המיקרה:**

באותו לילה קיבלתי מידע שאשתי נמ-צאת עם טורצ'ין. פרצתי לדירה יחד עם חברי יעקוב סטפנסקי, ועוד שניים ש-אני לא מוכן לגלות את השמות שלהם. ראיתי את אשתי עם יעקוב טורצ'ין מק-יימת יחסי-מין בסלון. הוריתי לחברי לצלם מיד, ואז טורצ'ין שלף אקדה מרגלו ואמר לנו: „לא לזוז! אחת יהיה כן רצח!“ אז חברי וחנתי התנפלו עלי מאחורי.

עד כאן גירסתו הראשונה של הבעל. כמה ימים אחרי המיקרה היתה לו גירסה משוכללת יותר.

הוא התראיין, כשחנית לידו: קיבלתי באותו יום ידיעה שאשתי נמ-צאת עם טורצ'ין אצלי בדירה. לא הא-מנתי שחנית מדברת איתי ברצינות על יחסיה עם טורצ'ין, ולכן שכרתי משרד-בלשים.

עוד לפני המיקרה היו לי הוכחות ו-הקלטות על זה שהם ביחד. הייתי מעוכן מדי יום ביומו את אשתי של טורצ'ין.

כשפרצנו לדירה שלף טורצ'ין אקדה לעומתי. התנפלתי עליו, כדי להוציא ממנו את האקדה.

עכשיו כבר הכל גמור ולא משנה. יש לי בעיות יותר חמורות מהעניין הזה עם חנית. עד למיקרה היו לנו נישואין אידי-אליים. חנית היא אשה מושלמת. אף פעם, עד לעניין הזה, לא הסתכסכנו.

הגירסה של הצלע השלישית, יעקוב טורצ'ין, אינה סותרת את יתר חגיר-סות. טורצ'ין מודה ביחסים ההדוקים שהיו לו עם חנית, ומודה אף שבאותו ערב הוא היה בחברת חנית בביתה. הם צפו בסרטים פורנוגרפיים והוא היה לבוש רק בחצר



המאהב

יעקוב טורצ'ין, המבוגר מחנית בשנים רבות, נתפס על-ידי ידידו, בעלה של חנית, בעת שהיה יחד עם חנית במבצ שאינו משאיר מקום לדמיון. טורצ'ין טוען כי הידידות שלו עם חנית זה עניין שברגש, וכי הוא עדיין אוהב מאד את אשתו. כאשר פרץ הבעל לדירה, שלף טורצ'ין אקדה מגרבו.

מידות שלי. אני מדריכה בקורס לדוג-מניות, שעושה פירסום שביט בחיפה. הבוס שלי מרוצה מהפרשה. כאשר התפרסמה ידיעה על-כך בעיתון, הוא לקח סרגל ומדד את הגודל שלה. לראות כמה פיר-סומת-חינם קיבלנו. אבל אני פחדת: מה יחשבו עכשיו התלמידות שלי, או ההורים של התלמידות שלי? ההורים עוד יכולים לחשוב לעצמם: היא תלמד את הכנות שלנו גם את הדברים האחרים, ולא רק דוגמנות.

„אני לא צריכה את הבית-ספר הזה בשביל עסק. יש לי די עבודה כדוגמנית של בגד עור. אני מרוויחה הרבה. אבל אני רק דואגת לכל הבחורות הצעירות והנח-דות האלה. שהן תלמידות שלי.“

חנית אמנם התליטה לשכוח ולהשכיח את הפרשה כולה. בסוף השבוע שעבר, כמה ימים לפני שהיא עברה למלון הילטון בחל-אביב, שם נערך שבוע האופנה, היא פנתה שוב למיטרתה, והפעם בבקשה לבטל את תלונתה נגד בעלה.

טענה חנית, בגירסה השלישית שלה: „עקב מצבי חנפשי ראיתי הכל לא-נכון, כאילו דרך זכוכית מגדלת. חשתי את עצמי בסחרחורת. בעלי מתנהג אלי באצילות-נפש, למרות מה שקרה. ואני מבקשת לי-בטל את התלונה נגדו.“

הגוף העליון. סיפר טורצ'ין:

כשהם פרצו לדירה פחדתי שהם ירצו לסרס אותי. או שלפתי מהגרב אקדה, שהיה לי ברשיון. פתחתי במהירות את תוף האקדה, וכיוונתי אותו כלפי מעלה. על-מנת להוציא את הכדורים, כדי שלא יהיה אסון, ואז הם התנפלו עלי.

אחרי כל העניין צעק אבי עלי שאקח את חנית, אחת הוא ירצח אותה. או לקחתי אותה. כשחנית אמרה לו שהיא רוצה להיפרד ממנו, הוא בכה. זה לא גבר, זה.

לי יש אשה זהב. מה שקרה ביני לבין חנית זה קשר שבא בעיקבות הרגש. אף פעם לא רציתי לפגוע באבי או באשתי. אני בטוח שאני לא הראשון ולא האחרון שהיו לו דברים כאלה. אני נשוי כבר 18 שנה, אבל באיזשהו מקום זה נגמר.

עד כאן דברי טורצ'ין. ימים אחדים אחרי המיקרה נפגשו שוב חנית ואבי, הפעם ברבנות, לדיון הראשון בגירושין שלהם. עתה אומרת חנית: „אני כבר לא בטוחה שאני רוצה להתגרש מאבי. עם טורצ'ין אין לי קשר מאז המיקרה, ולא יהיה לי קשר איתו חודש שלם. אבל אם אבי רוצה להתגרש, אז נתגרש. אבל מה שאיכפת לי באמת זה התל-“