



**אשת איש**  
אשתו של אחד ממנהלי חיפה כימיקאליים, שעלה על הבמה כדי להפשיט את הסטריפטיזאית (מעשנת מימין) יושבת ליד זוג ידידים שבא איתם למועדון. האשה היתה מאלה שהתפוצצו מלעג, כשהתגלה הסוד.

כאשר החלה פניטה מתפשטת היה קר נינסקי המאושר באדם. הוא עזר לה לפרוס את שרוכי בגדיה תוך כדי גיפופים, הסיר מעליה את החולצה המיוחדת שלבשה להופעה, הפשיל את שימלתה ומצא מתחתי תיה תחתונית.

תנועה מהירה הביאה את ההפתעה. פניטה הסירה את חזייתה ואת הפאה הנכרי, ומול קונינסקי והקהל הנדהם עמד גבר שרירי וקצוץ שיער.

מי ששמחה באמת לראות בהבעתו הי תמונה של קונינסקי ולהבחין בתחושת הקבס שהמאהב הנלהב לא יכול להסתיר, היתה הגברת קונינסקי.

השבוע היה אלי קונינסקי, תושב חיי פאי מכובד, מנהל בכיר במפעלי חיפה כימיקאליים, אדם מאושר במיוחד. הוא, יחד עם אשתו וזוג חברים, באו לבלות במועדון. קונינסקי, גבר בגיל העמידה, ששערו מכסיף, קלט את מבטה של פני טה. היא העלתה אותו לבמה. כשפרצופו מדושן עונג, התחיל קונינסקי לרקוד עם פניטה, לשיר איתה „אידישע מאמע“ ובעיר קר למשש את שדיה השופעים. תוך דקות אחדות נראו השניים כצמד בלתי-נפרד. גם מבטיה של הגברת קונינסקי שנשלחו מהאולם, לא הפריעו את הכימיה שנוצרה בין פניטה לחיפאי המאושר.



# הפתעה

הכובשת את במת המועדון בין הופעתו של הזמר יגאל בשן לבין זו של החקייני-בדרן מוטי גילעד. היא עולה לבמה וזוכה בקריאות התפעלות בגלל דמיונה הרב לאליווה טיילור, בת קופה שבה היתה טיילור מלאת גוף וצעירה יותר. התיזמורת רועשת, האורות מתחלפים בקצב משוגע ופניטה, בעלת הקול הסססי, מתחילה במישחק הארוך שלה עם הקהל.

**ב** חיפה מתרחשים באחרונה דברים שהעיר הרדומה לא ידעה כמותם מעודה. מדי ערב נערכת במועדון-הלילה הוותיק, מרדון התיאטרון, מסיבת-הפתעה, המעלה סומק של בושא בלחיי הנשים הבאות לחזות במופע וסומק של מבוכה בלחיי הגברים המלווים אותן. הסיבה להפתעה שנחתה על חיפה היא מאדאם פניטה. זוהי אוסטריית בעלת שיער שחור גולש,



**...והיה גבר**  
ההפתעה הגדולה של אלי קונינסקי ושל באי מועדון הלילה. ברגע הקריטי ביותר, כאשר על פניטה היה להתפשט ולגלות לקהל את מחמדי גופה, היא התגלתה כגבר שרירי, בשל שיער קצוץ.

