

על המשלוח

שימלה והיפוכה

בלונדון היתה חנות אופנה צבעונית ומרהיבה בשם ביבה. יום אחד הגיעה ללונדון רחל ("רוחקה") ברזין, ראתה את הבוטיק ונדלקה על הרעיון. כתלמידת בית הספר לאופנה בצ'לסי, בימים שהי מקום היה מרכזו ללימודי אופנה, העתיקה את הנושא לכחול-לבן ופתחה בתל אביב את בוטיק ביבה. מאז קוראים לה גם רוחקה ביבה. בבוטיק שלה הציגה רוחקה את רעיונותיה בשטח האופנה, כשי הצבעוניות חוגגת.

בימים אלה מציגה רוחקה את הקולקציה החדשה שלה, והפעם במלון בתל אביב, שם פתחה את הבוטיק החדש שלה. החידוש הבולט הוא השימוש בכד אחד המאפשר ללבוש את השימלה משני צידיה. בשיטה מיוחדת מבצעת רוחקה הדפסה משני צידי הבד, וזה מאפשר לך לשלם עבור שימלה אחת ולקבל שתיים. השימוש הזה אמור גם לגבי מיכנסיים, בלייזרים, וחולצות. אם נביא בחשבון ש-מחיר שימלה כזאת נע בין 1800-1900 לירות והאפשרות להפוך את הבגד וללבוש אותו משני צידי, ואם נביט בהדר פסים היפים והנאיביים כמו נוצות, מסירות, נקודות ופרחים קטנים, הרי שבאמת יש כאן מציאה לא נורמלית.

הגבר בלבן

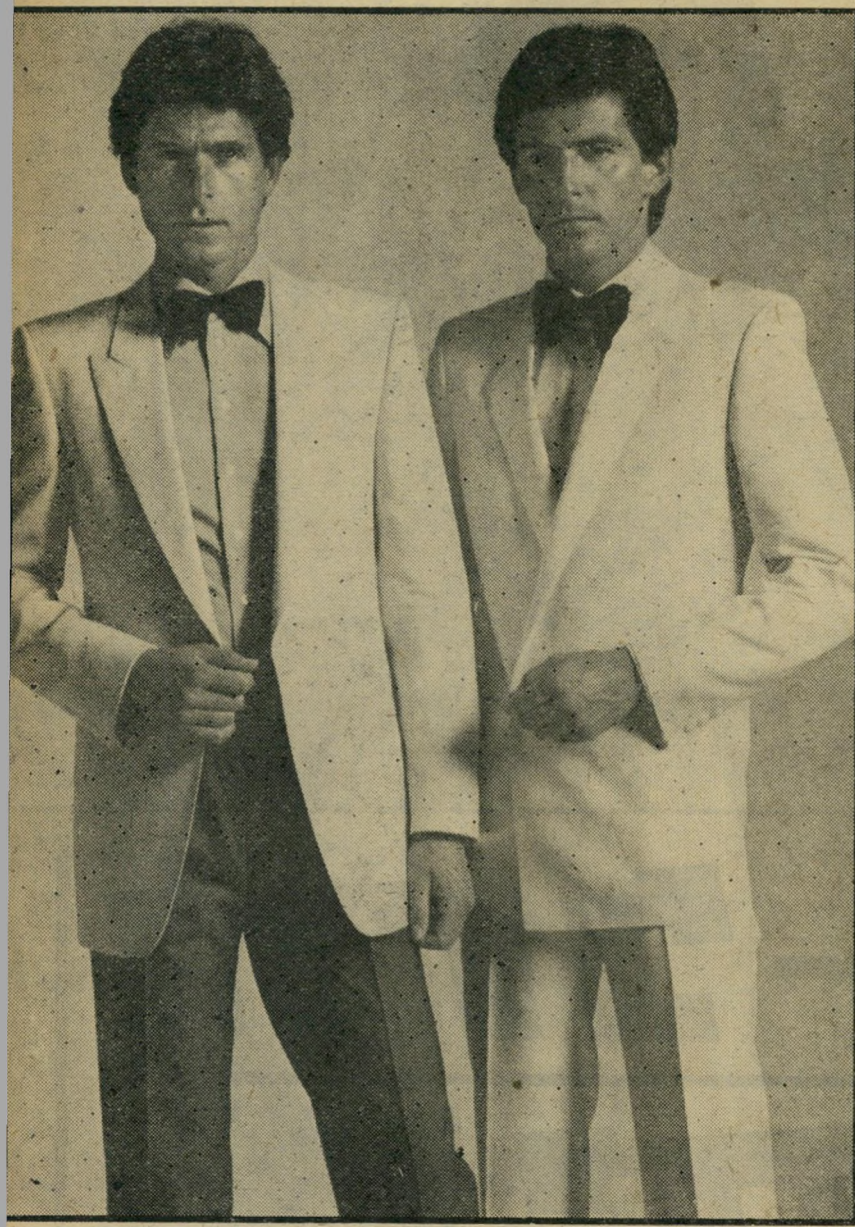
רבותי הגברים. שימו לב. אם יש לכם חליפה לבנה שאותה אתם שומרים לאירועים חגיגיים, יש לי הצעה עבורכם. בוקט הלבן אפשר בהחלט להשתמש כמרכיב במערכת לבוש שונה. מיכנסיים בצבע כחול או אפור, חולצה בצבע התכלת או אפילו שחורה והו'קט הלבן המוכר לנו מן החליפה. תתפלאו עד כמה תראו אלגנטיים, שלא לדבר על האפשרות להשיג תמש בלבוש שבדרך כלל נהגתם להוסיף בו לעיתים רחוקות ועתה הוא שימושי יותר.



שונה
הגבר עם המקטורן הלבן, כשהופעתו נשארת אלגנטית למרות שאינו ענוב עניבת פרפר.



פרפר
במקום עניבה רגילה ומיקטורן לבן, כבר הופכים את הגבר לאלגנטי ורישמי בכל אירוע.



המקטורן הלבן
הוא מרכיב חשוב במלתחת החורף ובעונת המעבר ואפילו בקיץ הקרוב. גם אם במלתחה חליפה שלמה לבנה, ניתן בהחלט לפרקה וללבוש את המיקטורן בנפרד, מעל מערכת לבוש שונה.



פרחים
קטנים על רקע שחור, זהו אחד ההדפסים היבולטיים של רוחקה באוסף בגדיה החדש.

נוצות
מודפסות על הבד במערכת שימלה עם מיקטורן פרי עוצבה של רחל ברזין. החידוש הבולט באוסף האפשרות ללבוש את השימלה משני צדיה.

פסים
מקשטים את הצווארון במעיל שנלבש מעל השימלה, היתרון במערכת ללבוש זו היא שכאשר הופכים אותה על צידו השני של הבד, קיימת עדיין האפשרות ללבושה.