

עד כה היה ידוע כי בעוד ששרה-חנינור, זכרון המר, תומך בעיתונאי דן מרגלית לתפקיד מנהל-הטלוויזיה, תומך מנכ"ל רשות השידור יוסף (טומי) לפיד במועמדותו של סגנו ברשות, שלמה עבאדי, לתפקיד זה.

המר הצליח לרכז רוב בוועדה-מנהל למען מרגלית, ובמיסגרת המלחמה של לפיד עבור עבאדי, שוחח לפיד עם יו"ר המערך ח"כ שימיעון פלס והבטיח את תמיכת המערך בעבאדי. תמיכתו של פרס מבטיחה שני קולות בוועדה-מנהל, של דניאל ("דני") בלדן ושל ניסים אלמוג.



ח"כ פרס קנונייה עם המר

אולם לאחרונה נערכה שיחה בין המר לפרס. לא ידוע מה הבטיח המר לפרס, אך תוצאת אותה שיחה היתה העברת תמיכתו של פרס למרגלית.

הקרב למען כיחל

מנכ"ל הרשות יוסף ("טומי") לפיד החליט בכל זאת למלא את התחייבות ראש-הממשלה, מנחם בגין, לכתבה-החצר שלו שיום כיחל ולשלוח את כיחל לארצות-הברית. בתקופת יציצוים בתקציב החי-ליט לפיד כי שלוח הרשות בוועדה-טלוויזיה, דן רביב, יעבור רק עבור הטלוויזיה.



עוזר אסתרון קנונייה נגד סגל

חריגות מהתקציב

יחידת הכספים והכלכלה של רשות השידור, הכפופה לסמנכ"ל הרשות שלמה עבאדי, הגישה בשבוע שעבר דו"ח על ביצוע תקציב הרשות. הדו"ח מעורר מח-שבות נוגות לגבי הסדר הכספי והמינהלי שברשות מאחר שהוא מצביע על חריגות עצומות מהתקציב המתוכנן לשנת הכספים 1979/80.

הדו"ח נכון לתקופה שבין ה-1 באפריל 1979 וה-15 בינואר 1980. אולם כלולה בו גם הערכה מינימאליסטית לגבי התקופה שבין ה-15 בינואר 1980 וה-31 במרס. תקציב מחלקת-החדשות בטלוויזיה, בי-ראשותו של חיים יבין, היה כ-42 מילי-יוני לירות. עד כה הוציאה כבר מחלקת-החדשות 53 מיליונים והיא תגיע ל-76 מיליונים עד סוף שנת הכספים. עיקר ה-הוצאה במחלקת-החדשות היתה בכתבות, או במה שנקרא הפקה עצמית. התקציב שאשר היה 13 מיליוני לירות וההוצאה תגיע לפחות ל-28 מיליונים. השכר עבור השעות הנוספות במחלקה היה צריך להיות במסגרת של 5 מיליוני לירות והוא יגיע ל-8. לשידורי הספורט של איכס גילדערי הקציבו רק 3.7 מיליוני לירות וההוצאות במחלקה זו יגיעו ל-8 מיליונים. לסיקור אירועי הספורט בחוץ-לארץ היו מיועדים 1.5 מיליון לירות. ההוצאה תסתכם רק במיליון אחד. לעומת זאת היה מיועד חצי מיליון לירות להכנות לאולימפיאדת מוס-קווא, אך ההוצאות להכנת השידורים מה-אולימפיאדה הגיעו כבר עתה ל-800 אלף לירות.

המשכורות במחלקת-התוכניות בראשותו של יוסף ("טומי") לפיד היו צריכות להגיע רק ל-13 מיליוני לירות אולם הן

אחת המחלקות המזוהות ביותר היא מח-לקתו של יצחק ("צחי") שמעוני, מח-לקת סרטים קנויים. 22 עובדים מתבוננים ובוחרים בסרטים הקנויים, והמשכורות שלהם תגיענה ל-8 מיליוני לירות בעוד ש-הסכום שמצוינים עבור הקרטים עצמם מגיע רק ל-16 מיליונים. שמעוני עצמו ו-עובדת המחלקה שלו מרים רובינשילד נהגים לנסוע בתיכיות רבה לחוץ-לארץ כדי לקנות את הסרטים. דמי הנסיעות שלהם הוערכו ב-130 אלף לירות, אולם הם יוצאו השנה בחוץ-לארץ 200 אלף. גם מינהלת הטלוויזיה חורגת מהתקציב. עבור כיבוד ואירוח אושר סכום של 520 אלף לירות, אולם ההוצאה תגיע ל-650

אלף לירות. אולם ההוצאה תגיע ל-650 אלף לירות.

ואילו כיחל יישלח לווינגטון מטעם הרדיו. אולם נראה כי עובדי הרדיו אינם מת-כוונים להסכים לכך שכיחל יסע. הם ידרשו לערוך מיכרו לתפקיד החדש.

סוף קריינות הרצף

יוסף ("טומי") לפיד החליט להפסיק את קריינות-הרצף בטלוויזיה. בעתיד הקי-



מיכתבו של עוזר-הדן מתי עצמון קנונייה נגד 1989

רוב יופיעו שיקופיות בין תוכנית תוכנית, במקום קריינות-הרצף. היחידה שתסבול מכך תהיה קריינות-הרצף הטובה ביותר, דליה מזור. מזור היא היחידה מכל הקרייניות העובדות, בי-חזר משרה אומנם, בטלוויזיה. כל שאר הקרייניות, כרמית גיא, שלומית גור וגליה נתיב וכן הקריינים, כדן כנר, הם עובדי הרדיו ומקבלים תשלום מיוחד עבור קריינות-הרצף שלהם בטלוויזיה.

מזור עומדת לצאת בקרוב לחופשת ל-דה. כאשר תשוב ממנה היא תשובי במע-רכתיה-חדשות ככתבת וכקריינית חדשית.

רומא או שיקספיר

בישיבת הוועדה-מנהל האחרונה תקף שוב עוזר-הדן אהרון פאסו את הכתב-רפיק חרבי. פאסו רצה להסביר שאין הוא תוקף את חלבי אשית, ואמר, תוך שהוא קובע שהוא מצטט פיתגם רומי: "יותר מאשר אני אוהב את רשליט, אני

עובדה זו לא הפריעה לכתב המעוניין בי-תפקיד קריי, אליעזר ("גיוור") יערי, להקים לובי נגד הקריינות של סגל. הגדיל לעשות עורך כמעט חצות יואל אסתרון שהודיע כבר כי החל באחד באפריל הוא מתפטר מתפקידו. יש הקושרים זאת, ו-אסתרון אינו מכחישי. לעובדה שסגל הפך קריין בכמעט חצות.

הופעת הבתולין של עורך מבט ישראל סגל קריין כמעט חצות עוררה התנגדות אצל כמה מעובדי הטלוויזיה. הקריינות של סגל היתה סבירה לחלוטין ואפילו טובה בהתחשב בכך שהיתה זו טבילת-אש רא-שונה.

הפעת הבתולין של עורך מבט ישראל סגל קריין כמעט חצות עוררה התנגדות אצל כמה מעובדי הטלוויזיה. הקריינות של סגל היתה סבירה לחלוטין ואפילו טובה בהתחשב בכך שהיתה זו טבילת-אש רא-שונה.

הפעת הבתולין של עורך מבט ישראל סגל קריין כמעט חצות עוררה התנגדות אצל כמה מעובדי הטלוויזיה. הקריינות של סגל היתה סבירה לחלוטין ואפילו טובה בהתחשב בכך שהיתה זו טבילת-אש רא-שונה.



סמנכ"ל עבאדי קנונייה נגד התקציב

אלף. עבור עיתונים אושר הסכום של 680 אלף לירות, אך ההוצאה בפועל תהיה 940.

עיקר ההוצאות הן באחזקת רכב. עבור אחזקת כלירכב ודלק יוצאו השנה מילי-יון לירות במקום 600 אלף המאושרות. עבור שכירת כלירכב 700 אלף לירות במקום 300. תשלום הוצאות לפי קילוי-מטרים לבעלי רכב פרטי 24 מיליון לירות במקום 17 מיליון, ועבור מוניות 10 מיליון-במקום 7.4 מיליון לירות.

ישראל תורחק מהאירוויזיון

החלטת ישראל שלא לערוך את האירווי-זיון בשנה זו וההחלטה המאוחרת יותר שלא להשתתף בו, מאחר והוא נופל בדיוק ביום הזיכרון לחללי צה"ל, עלולה להביא גזקים חמורים ביותר לטלוויזיה ולרדיו הישראלי.

להפתעת הנהלת רשות השידור נודע לה כי באירוויזיון שיתקיים השנה בהולנד תשתתף, לראשונה בתולדותיה, מדינה ער-בית. כאשר נודע לטלוויזיה של מרוקו כי ישראל אינה משתתפת השנה באירוויזיון מיהרו המרוקאים להרשם לתחרות. גורמים באיגוד השידור האירופאי, הר-אי.ביו, קיבלו בברכה את הצטרפות מרוקו ושבירת החרם הערבי על האירוויזיון.



קריינית מזור קנונייה נגד הרצף

האי.ביו, כועס על ישראל על שהיא לא קיימה את האירוויזיון השנה בירושלים, כפי שהתחייב מוכיית ישראל בשנה ש-עברה בתחרות הזמר האירופי, וכועס עוד יותר על הביטול ברגע האחרון של הש-תפת ישראל באירוויזיון.

קיימים גורמים נכבדים באי.ביו, המני-סים לקבוע עתה תקדים ולסלק כליל את ישראל מתחרויות האירוויזיון כדי לצרף לתחרות הזמר את המדינות הערביות ש-התרימו אותה עד כה. בשנה הבאה יצטרפו ראשי רשות השידור בישראל לעשות מא-מצים על-עליונים כדי להשתתף חזרה ל-תחרות זו.