

# עלג המסלול כולם ביחד

אילו הייתי אומרת לך שעל-מנת להיות באופנה עליך לרכוש מערכת לבוש של אחד מן האופנאים הדינמיים מן השורה הראשון? נה בארץ, היית בוודאי עונה לי, טוב, אבל איפה אפשר למצוא מערכת לבוש שכזאת? בגדים פרי תכנונם של מתכנני העלית נעשים על פי רוב בהזמנה. תשובה טובה לשאלה הזאת ניתנה עליידי אשת יצרן רהיטים, אביבה פיפקו.

בדירתה האכזונית בתל-אביב כינסה אביבה את יצירותיהם של אופנאי צמרת אלה על-מנת לאפשר לכל אחת להרכיב לעצמה מערכת תואמת. אמרתי להרכיב, כי כאן יש אפשרות להרכיב את מערכת הלבוש מפריטים שונים שעוצבו בידי מעצבים שונים. ז'קט של דורין פרנקפורט, מיכנס של אבי טנצר וחולצה של ריקי בן ארי, או חצאית של ג'ניפר ברילב, סוודר של חיה גיר וחולצה של תמרה יובל. השי-לובים רבים ומגוונים והאשה אינה נראית כאילו יצאה מירחון אופנה, אלא כאילו שהבגד עוצב והותאם לצרכיה באופן אישי. מיהי הקונה הנכונה? זאת שמרכיבה את מלתחתה נדבך על גבי נדבך, פריט לפריט כשכל בגד מוסיף על הבגד הקודם ומשלים אותו. מישפט כמו "הארון שלי מלא בגדים ואני לובשת רק דבר או שניים", אינו מציאותי במיקרים כאלה. כל בגד שנקנה, נלבש ונלבש ועובר מעונה לעונה ואפילו משנה לשנה.

עכשיו, בואי נעשה חשבון כלכלי. מערכת שנקנתה ב-3250 לירות יכולה להיות כדאית יותר מקניית חצאית (600 ל"י) + חולצה

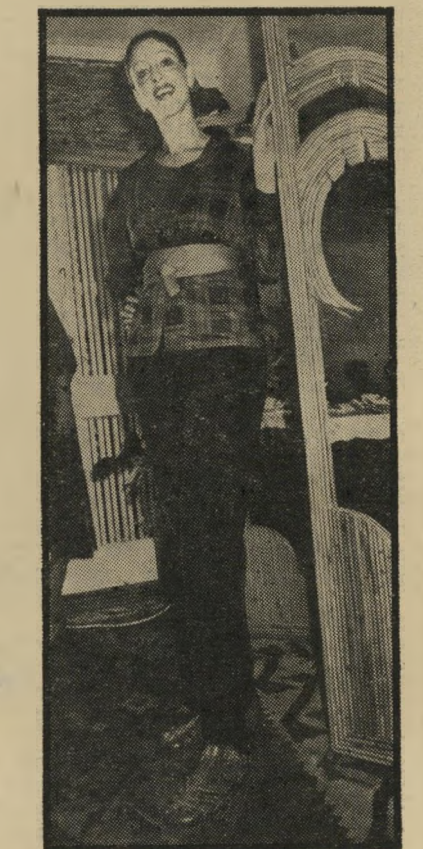


**חליפה ספורטיבית**  
מבד פלנל בצבע שחור היא חליפת מיכנסיים בסיטית לחורף, שאפשר להשתמש בה בשעות הערב.

**טלאים**  
על כל הז'קט, שעשוי בד משי, מציגה בת'עמי, הצבעים בטלאים הם ציבעי פסטל, כמו ירוק בהיר, צהוב וורוד. מתחת חליפת טריקו.



בצורת הכובע. חשוב לזכור שאת השימלה אפשר ללבוש ביום עם נעליים ספורטיביות בית ועם ז'קט ספורטיבי מעל לשימלה. בת'עמי וירסאנו, מעצבת חלונות ראוה, נאלצת להימצא במצבים לא נוחים בעת ביצוע עבודתה, כמו למשל זחילה והליכה על ארבע. לכן לובשת בת'עמי חולצה ומיכנסיים מטריקו, שמחירים 1200 לירות. מעל לאלה היא לובשת ז'קט העשוי מטלאים



**פירחוני**  
הוא הז'קט ממערכת לבוש של דורין פרנקפורט שנלבש מעל שימלת טריקו שחורה פרט ריקי ברארי. השימלה יכולה להיות בשימוש גם בימי החורף וגם בקיץ.

בצבעי פסטל שעוצב בידי ג'ניפר ברילב, ומחירו 3500 לירות. בת'עמי אומרת שהיא לא נפרדת מז'קט זה.

בימים של הידוק החגורה העקרון של אביבה פיפקו מהווה קריאה לחיסכון. מן הראוי שתתכנני את המלתחה שלך כך שתהיה רב-שימושית, אופנתית וחסכונית.

**מישבצות**  
נראות על ז'קט חולצה כשמתחת חולצת טריקו בעיצובו של אבי טנצר מד' נימה נורית, שהיא אדריכלית במיקצועה.



**אוסף**  
מגוון של יצירותיהם של מתכנני אופנה צעירים בארץ, כמו דורין פרנקפורט, אבי טנצר, ריקי ברארי, ג'ניפר ברילב, תמרה יובל ועוד, הרעיון, הוא להיות אופנתית וגם חסכונית.

נעל אלגנטית, איפור שונה ואולי אף שינוי קל בחיסרוקת והחליפה של היום נראית הדורה גם בשעות הערב.

הדיילת עדנה ברנר המרבה בנסיעות לחוצלארץ חייבת לתכנן את מלתחתה כך שלא תתפוס מקום רב כמוודות ושהקיי מוט יהיה מינימלי. לכן לבושה עדנה ב' שימלת טריקו של ריקי ברארי, שאותה רכשה בשנה שעברה. מחירה של השימלה בצבע השחור היה בשנה שעברה 1700 ל"י. למרות שהשימלה קייצית אפשר ללבוש אותה גם בחורף, כפי שעדנה לבשה אותה כשמעל לשימלה ז'קט פרחוני של חליפה אחרת. פרי תכנונה של דורין פרנקפורט, ולמותניה חגורה עבה.

רונית בראון, עקרת בית טריה, לבשה שימלת קטיפה שחורה של אבי טנצר עם מחשוף דרמתי בגב ושטע מעניין בצידה האחורי של השימלה. את אותה השימלה היא לובשת בערב עם נעליים תואמות, תכשיטי יהלומים ומפעם לפעם בא הפיצוץ

מסויימת (600 ל"י). הכיכוד? ובכן, החשבון פשוט. אם המערכת נלבשה הרבה, נניח כ-80 פעם, יהיה מחירה לפעם אחת — 40 לירות. לעומתה, אם החצאית הפשוטה שינתה צורה ואי-אפשר ללבוש אותה עוד הרי שמחירה ללבישה חד פעמית יהיה כ-80 לירות. כך אנו מגיעות למחירו הריאלי של הבגד. מלבד בגדי-ערב מסויימים מאד, הרי כל בגד חייב להילבש פעמים רבות. ככל שנהנה ממנו כך ירד מחירו. אני לא צריכה לספר לך שאם יש לך בנות במישפחה תוכלי להעביר את בגדייך ליורשת הצעירה, בתנאי, כמובן, שהבגד הוא טוב.

בביתה של אביבה פיפקו פגשנו ביעל צור, סטודנטית למישפטים בשנה הראשונה, לבושה בחליפת מיכנסיים מקטיפה פרי תכנונו של אבי טנצר. מחיר החליפה 3000 לירות. בחליפה בעלת המראה השקט והסולידני נהגת יעל ללכת לאוניברסיטה. לעומת זאת, עם רדת היום, נועלת יעל