

# לדעתו היא היתה

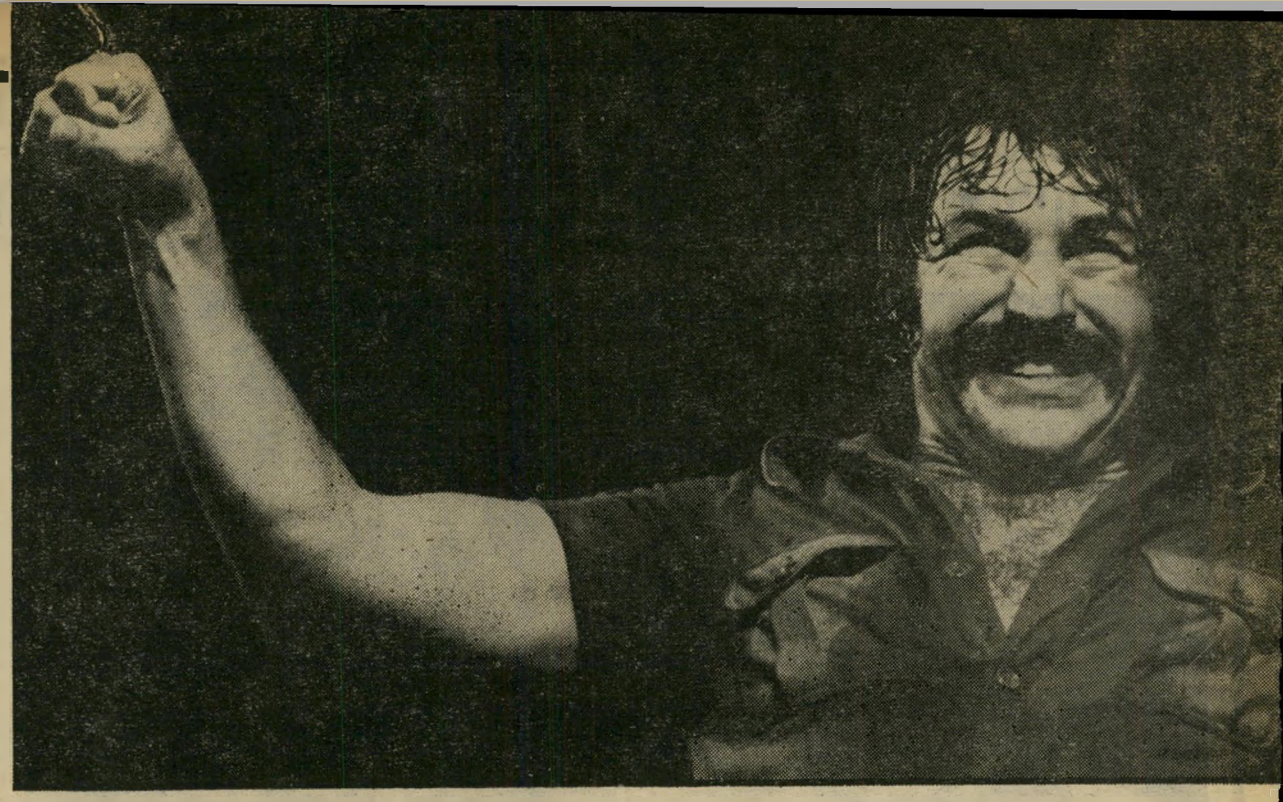
במישפט, לא משך את ידו גם מהאחרות. רוריה גדולה כאשר אמה של הקטינה ואחיה גילו את יחסיהם. הוגשה תלונה למיטרה, וכיוון שהנערה היתה צעירה מגיל 16, הוגשה תביעה פלילית נגד ג'וקי ארקין, באשמת בעילת קטינה.

רק בימים אלה החלה התביעה להתברר בבית-המשפט המהווי בתל-אביב. אולם היא לא התחילה ככל תביעה רגילה. במחווה דרמטי מיוחד, ביקש הסניגור להתחיל את המישפט בעדת-הגנה דווקא. שלא כרגיל, ביקש לשמוע אותה לפני כל עדי התביעה. הסיבה לבקשה המיוחדת היתה כי הרקדנית אדל זוהר, היא כיום חברת קיבוץ מרוחק, ואם לשני ילדים קטנים, ויהיה לה קשה לבוא לבית-המישפט פעם נוספת. השופט ולך נעתר לביקשה, והסקרנים בקהל כרו אוזניהם כדי שלא להפסיד אף מילה.

## החתיכה של הבמאי

**א**דל סיפרה כי היתה מורה בבית הספר למחול של ג'וקי וחברה בו להקה. יחד עם לילי, במשך שנתיים בערך. הן היו נפגשות בחזרות ובהפסקות. מפעם לפעם היו כל הבנות יושבות יחדיו, וכדי להפיג את מתח החזרות וההופעות היו מתבדחות ומפספסות "פספוטי נשים". הן היו מדברות הרבה על גברים, ועל יחסי נשים-גברים. כולן התבטאו בחופשיות רבה וניכר היה כי לכולן היה ניסיון מיני.

לשאלות הסניגור ציינה אדל שלא ראתה שום דבר מיוחד בלילי. היא היתה מפותחת בגופה כמו כל האחרות בלהקה. וגם כדגיבורה לא היתה שונה מהן. ברור היה לאדל כי לילי היא בת גילן של ה-אחרות. מעולם לא שאלה אותה במפורש



מעשר נערות צעירות ויפות. הגלים נעו בין 14 חצי עד ל-25, גילה של המבוגרת ביותר בין הבנות. אדל זוהר הרגישה את עצמה כ-"אמא" של הבנות. היא היתה הרבוגרת ביניהן והיחידה שהיתה נשואה. שנה אחרי קום הלהקה נכנסה אדל להריון והפסיקה את הופעותיה במסגרת הלהקה. אך בגלל גילה היו הנערות מרבות להתעסק סביבה בשעת ההפסקות ולהתייעץ עימה. אדל ששפת אמה אנגלית, נהגה לדבר עם הבנות בעברית מגומגמת והן נהגו

הוא איש בהמה ידוע מזה שנים רבות. ג'וקי יליד תל-אביב הוא כיום בן 47. זה שנים רבות שהוא רקדן ופנטומימאי ידוע בארץ.

## ההרמון המרקד

**ר**שנות השישים נשא ג'וקי נערה אמריקאית ונסע עימה לארצות-הברית. שם הופיע על בימות ברודוויי. אחרי ש-

**ה**שופט יוד ולך שלח את פקיד העור להכניס לאולם את שלוש ה-עדות. הקהל כולו היה מסוקרן לראותן. לאט לאט ירדו שלוש נשים צעירות במד-רגות האולם. אחת ג'ינג'ית מתולתלת וחדת תווים, אלה סלע בת ה-22, השנייה קטנת קומה, בעלת פנים מתוקות ואף סור-לד, בברלי ("בב") בנד, בת 22 והשלישית בעלת שיער ארוך בו פסים בלונדיים, ו-תווי-פנים כבדים. זו היתה המתלוננת ששמה נאסר לפירסום. לילי היא כיום בת 18 וחצי, ובשנת 1976 כשהיתה רק בת

# ג'וקי והקטינה

לגילה, אך לילי לא דיברה על לימודים ועל בית-ספר, ואף פעם לא הופיעה בתיל-בושת אחידה. מאחר שהבנות האחרות היו מרבינות, בגילאי 17-18 חשבה אדל שגם המתלוננת היא בגיל צבא או אפילו אחריו. התנהגותה של לילי היתה חופשית מאד. כאשר הופיעו בהיכל-התרבות, בערב מיו-חד שערך אייבי נתן, התלבשו הנערות בחדר הלבשה גדול ופתוח. רוב הבנות היו מחליפות בגדים בצינעה, או מבקשות שמישהי תשמור ותזהיר אותן אם יבוא גבר, אבל אדל זוכרת כי לילי עמדה לנוכח המראה, כשפלג גופה העליון עירום. ו-כאשר ראתה את ארקין נכנס לחדר, הניפה

לענות לה באנגלית קלוקלת. רק בברלי, וכך, לפני כשלוש שנים, התפוצצה שער-קרובה של אדל. אדל סיפרה כי לילי לא היתה בידידת קרובה עמה. כל מגעיהן היו במסגרת הלהקה-המחול ובית-הספר בלבד. אחרי ש-הפסיקה ללמוד בבית-הספר פגשה אותה אדל מיספר פעמים ברחוב אך לילי לא ברכה אותה אפילו לשלום וחלפה על פניה. רוב בנות הלהקה היו תלמידות תיכון, אולם אחת מהן, לילי, היתה אז תלמידת בית-ספר יסודי. למרות שלג'וקי היתה חברה צמודה בין בנות הלהקה, בברלי הדרום-אפריקאית, שאף היא הוזמנה להעיד

התגרש מאשתו והשאיר אותה ואת בנם באמריקה, חזר לארץ, לעיסוקיו הרגילים, ריקוד, פנטומימיה וחיזור אחרי נערות. בכל שלושת השטחים הצליח הבחור הר-שאתן, שתמיד משך אליו נשים כפר-פריים. בשנת 1975 הקים להקת פנטומימיה שנקראה חי מפחד מפנטומימיה. הלהקה היתה מורכבת מכמה בנות מוכשרות ו-ג'וקי עצמו, והיא הופיעה יותר מ-500 פעם ברחבי המדינה. אחרי שסיימה את הופעותיה, הכין ג'וקי מופע חדש. הוא הרכיב להקת ריקוד מעשר בנות שלמדו בבית-ספרו, וקרא לה בנות הג'אז. ההרמון המרקד, כפי שכונתה להקת הר-ריקוד של ג'וקי ארקין, היתה מורכבת

14 וחצי, קיים עימה, לדבריה, שחקן-רקדן פנטומימאי, ג'וקי ארקין, יחסי מין. ג'וקי עצמו ישב שליו על ספסל-הנאי-שמים. סניגורו צבי לידסקי הודה כי שולחו קיים יחסי-מין עם לילי כפי שנט-ען, אלא שהוא לא ידע כלל כי היא קטי-נה. לכן ביקש מבית-המישפט לשמוע כי-עדה ראשונה במישפט, את אדל זוהר, בת ה-27, שהיתה גם היא, כמו לילי, חברה בלהקת המחול של ג'וקי. אולם המישפט היה מלא מפה לפה. אנשי פרקליטות וסקרנים אחרים באו לשמוע את המישפט הסנסציוני, שיבואו

\* שם בדוי.



**ג'וקי והחברה** התברר כי קיים יחסי גם עם לילי, אשר היתה אז בת 14 וחצי בלבד. לילי, אשר היתה אז בת 18, למרות הצהרותיו כי אינו מתעסק עם בנות הלהקה וכי יש לו חברה קבועה.

**החברה והקטינה** בברלי ("בב") בנד המתולתלת היתה אז חברתו חמוצרת של **ניקי** ארקין. לילי המתלוננת היתה חברת הלהקה והיתה בידידות גם עימה.