

שאלם לא כך וכך או תהיה אצלכם שריפה?
שולמנ: אף פעם לא היה אף אחד אצלי ולא איימו ולא ידוע לי מכל הדיברים.
שולמנ: אז השריפות פרצו באופן ספונטני?
שולמנ: השריפות פרצו באופן ספונטני.
עו"ד: ידוע מחקירות...
שולמנ: זה נראה קצת מוזר. שלוש פעמים באופן ספונטני פרצת שריפה.
שולמנ: נכון, גם לי זה היה נראה מאד מוזר. אבל זה עובדה.
שולמנ: אתה מאמין שזה ספונטני?
שולמנ: זה עובדה.
עו"ד: אולי באמת בהמשך לשאלה הזאת, כשאתה אומר את זה, על סמך מה אתה אומר את זה, היו חקירות בקשר לזה? מכביאש או מס'הכנסה?
שולמנ: היו חקירות בקשר לחברת ביטוח, ששמו גם כן, אם אני לא טועה, לקחו חברת חקירה פרטית והם היו אצלי, ואני הלכתי איתם וגם בקשר למישר

שילמתי לו איוה 10 או 14 אלף פחות.
שולמנ: תוך הסכמה הדדית?
שולמנ: הסכמה הדדית. בבניין השני, התוספות של בצלאל היו הרבה יותר גבוהות. לא הסכמתי בשום פנים ואופן לשלם את זה, הגשתי תביעות שלי, הסכמנו למנות בורר.
עו"ד: מי היה הבורר?
שולמנ: הבורר היה עורך-הדין שלי, ישראל בראון, לפי הסכמת שנינו. הוא פסק מה שהוא פסק, קיבלתי שילמתי.
עו"ד: תאמר לי בבקשה, התחלת לאמר לנו על חילוקי דעות כספיים. פרט לזה, היו איוה שהם סכסוכים או חילוקי דעות אחרים ביניכם במהלך היחסים המיסחריים?
שולמנ: אולי היה פרט בקשר לטיב הבניין פה ושם, אבל לא שום דבר רציני.
עו"ד: היחסים, אתה יכול להגדיר את היחסים כתקינים לחלוטין?
עו"ד: האם אי פעם בצלאל מורחי השמיע איוו שהיא לשון מאיימת עליך?
שולמנ: לא, לא היה דבר כזה.
עו"ד: גמרנו עם בית מוס. הוא נבנה

שולמנ: לא. אף פעם.
שולמנ: הוא תמיד היה רק או קליינט או קבלן?
שולמנ: או קבלן.
עו"ד: שותף סמוי או גלוי או באמצעות אחרים, הוא היה איתך שותף?
שולמנ: לא. אף פעם בשום עסקים.
שולמנ: האם היה מדובר על זה שבמקום, שבבניין השני גם הוא יעסק בעסקים שלך?
שולמנ: לא.
עו"ד: אני מראה לך את מוצג 79/1, המכונה במישפט זה 79/1 (מיסמך ה-13) ופה יש בעמוד ראשון, בראש פרק פירוט היעודים. יש פה דברים שנכתבו על מיסמך זה, ואני מקריא לך בקשר לבצלאל מורחי את הקטע הבא ואני אבקש את התייחסותך. "שותפותו של בצלאל מורחי בבית-מרס, באה לו לאחר סחיטה ממושכת של שולמנ דויד בעל בית-מרס. כעת בתוכניתו לבנות מאחרי בית-מרס כלבו לדברי יבוא, אשר ישוקו בארץ לאחר שנגנבו באירופה. שותף בבית כלבו זה, הינו רחמים אהרוני".
שולמנ: יש בכלל בית כלבו כזה

שולמנ: לא. אבל זה ברור עכשיו מניין זה בא.
עו"ד: זה לא ברור לגמרי, אני תיכף אסביר למה, כבודה.
שולמנ: לא דיברנו אף פעם על שותפות.
שולמנ: אפשר לומר שאתם שור תפים בבניין החדש, חלק יהיה שלך וחלק יהיה שלו. מבחינה זו אתם שותפים.
שולמנ: אני הייתי מגדיר את זה שהוא קבלן שבונה. שותפות אני מבין שישנה התחשבות של הוצאות והכנסות. חלק מהחנאות.
שולמנ: נכון.
שולמנ: מה צריך להיות, מה אתה מתכוון לעשות שם במיבנה החדש?
שולמנ: בית מיסחר, חנויות או למי כירה או להשכרה.
עו"ד: של מה?
שולמנ: של כל אחד מי שיקנה יכול לעשות מה שרוצה.

הרצל עוזר הציע ל"הארץ" לשאול את דויד שולמן ואת בצלאל מ'זרחי על

השריפות ושולמן טען "אני לא ידוע מי שרף לי את העסק שלוש פעמים".

טרה, ומה שידוע, לי בכל זאת אף פעם לא ידוע שום סיבה.
עו"ד: מה היו תוצאות החקירה אתה יודע?
שולמנ: לא.
עו"ד: לא מסרו לך אף פעם?
שולמנ: לא.

בשעה טובה, נפתח, העסקים מתנהלים. מתי חודש הקשר ביני לבין בצלאל בקשר לבנייה נוספת עוברך?
שולמנ: המיגרש עלי-יד מוס.
עו"ד: עלי-יד בית-מרס?
שולמנ: עלי-יד בית-מרס, שייך לנו...
עו"ד: לחברה שלכם?
שולמנ: כן, היה לי קשר עם קבלנים

מאחרי בית-מרס?
שולמנ: על זה מדובר שזה בבנייה, שזה בונים, זה בית מיסחרי.
שולמנ: היום בונים בית מיסחרי מאחור?
שולמנ: על ידינו. עלי-יד מוס. זה שלנו.
שולמנ: בונים כלבו לרהיטים?
שולמנ: לא, להשכרה או למכירה.

שולמנ: אתה לא מתכוון שם לעשות עסק משלך?
שולמנ: על החלק שלי יכול להיות שאני אגדיל את רהיטי מוס.
שולמנ: ומה הוא יעשה בעסק שלו אין שום הגבלה?
שולמנ: אין שום הגבלה.
שולמנ: יוכל להקים שם מה שהוא רוצה?
שולמנ: כן.
שולמנ: רק לא רהיטים אני מתארת לעצמי.

עו"ד: מתי הכרת אותו לראשונה (את בצלאל מורחי)?
שולמנ: אני הכרתי אותו בראשונה, אם אני לא טועה, לפני 10 שנים, מתי שהוא התחיל לבנות את המלון באשקלון.
עו"ד: בערך שבע שנים, שנת 70?
שולמנ: שנת 70 או יותר מזה.
עו"ד: באיזה נסיבות הכרת אותו?
שולמנ: אני בשנים האלה ריהטתי חלק גדול מאד מכל בתי-המלון בארץ, בריהוט מרומניה, אז בא גם אלי בצלאל שאני ארטה לו את המלון, שאני אספק לו רהיטים.
שולמנ: רצה לקנות אצלך רהיטים בשביל המלון?
שולמנ: קנה אצלי רהיטים בשביל

אחרים...
עו"ד: שהתחילו לבנות?
שולמנ: לא התחילו, היה לנו חוזה להתחלת בנייה, הם לא התחילו, לא עמדו בזמן אספקה.
עו"ד: החפירה נעשתה עלי-ידם?
שולמנ: החפירה נעשתה עלי-ידם, לא התחילו לבנות. בינתיים המחירים התחילו לעלות, בזה שאני הייתי צריך שמה להשר קיע כסף גם בבנייה, בתוך שיחה עם בצלאל, אני לא זוכר אם אני הצעתי לו או הוא הציע לי, בתוך שיחה יצא שהוא מוכן לבנות את הבניין השני, אז שילמתי את הכסף בחזרה לקבלנים הראשונים



עזר-הרוג עוזר
אתה נבלה

שולמנ: מי בונה אותו?
שולמנ: בצלאל מורחי איתי, הוא הקבלן.
שולמנ: או היום אתם כבר שותפים?
שולמנ: אנחנו לא, שותפים, הוא הר קבלן, המיגרש הוא שלי, הוא מקים את הבניין, אני מקבל אחוזים שלי, לא בתור שותפות, בתור קבלן.
שולמנ: אני רוצה להבין, הבניין הזה שהולך ונבנה, כאשר הוא ייגמר, למי הוא יהיה שייך?
שולמנ: לי יהיה שייך איקס אחוזים ולבצלאל איקס אחוזים.
עו"ד: אבל גם לא נכון דבר נוסף ואנחנו תיכף נגיע לזה, כבודה.
שולמנ: מה שאומרים פה בקשר אליך וליחסים שלך עם בצלאל, אתה יכול לומר את זה שזה שקר מוחלט.
שולמנ: שקר מוחלט.
שולמנ: לפי בקשת העד, השם שלו יהיה חסוי והפרטים שייבאו לזהווי.
עו"ד: וגם התמונה, מפני שהוא אמר שצילמו אותו בחוץ.
שולמנ: טוב.
עו"ד: מהקטע שהקדאתי לך ממיסמך 79/1, אני ממשיך לשאול אותך, המלים האלה, "שותפותו של מורחי בבית מוס", האם אי פעם אתם דיברתם ביניכם על אפשרות של הקמת שותפות?



שולמנ ורנשטיין
שריפות ספונטניות?

שהיו, ומסרתי לבצלאל את הבניין הקיים.
שולמנ: אבל לא היית קשור בחוזה עם הקבלן ההוא?
שולמנ: כן, סיכמנו לבטל את החוזה.
שולמנ: ושתמסור לו (לבצלאל מורחי)?
שולמנ: כן.
שולמנ: מורחי הסכים שהוא ישקיע?
שולמנ: כן, את הכסף.
שולמנ: זה לא עלה לך יותר בגלל זה?
שולמנ: לא, אני חושב שזה יוצא בשבילי יותר טוב שאני לא צריך להשקיע.
שולמנ: חוץ ממה שאתה סיפרת על ההזמנות שמר מורחי עשה בשביל המלור, נות, לא היה לך עסקים שבו הוא היה שותף עיסקי שלך?

שולמנ: לא.
שולמנ: לא רהיטים?
שולמנ: לא.
עו"ד: מתי הכרת אותו לראשונה (את בצלאל מורחי)?
שולמנ: אני הכרתי אותו בראשונה, אם אני לא טועה, לפני 10 שנים, מתי שהוא התחיל לבנות את המלון באשקלון.
עו"ד: בערך שבע שנים, שנת 70?
שולמנ: שנת 70 או יותר מזה.
עו"ד: באיזה נסיבות הכרת אותו?
שולמנ: אני בשנים האלה ריהטתי חלק גדול מאד מכל בתי-המלון בארץ, בריהוט מרומניה, אז בא גם אלי בצלאל שאני ארטה לו את המלון, שאני אספק לו רהיטים.
שולמנ: רצה לקנות אצלך רהיטים בשביל המלון?
שולמנ: קנה אצלי רהיטים בשביל המלון.
עו"ד: בכמה בתי-מלון?
שולמנ: אני ריהטתי לו את המלון באשקלון, ואני ריהטתי לו את המלון בר אילת. זו הייתה הכרות ראשונה ולאחר מכן היתה...
שולמנ: לא הכרת אותו כשהוא נכר נס אליך לחנות ואמר אני מבקש לרהט מלון, לא הכרת אותו לפני כן?
שולמנ: לא, הוא בא אלי עם אדריכל שלו, עם התוכניות, כמו שבא כמו כל בעל בית-מלון.
עו"ד: אחר כך היה שלב שני, שבצלל אל מורחי עשה בשבילך עבודה, ככפי שתר?
שולמנ: כן.
עו"ד: מה היא?
שולמנ: בצלאל מורחי בנה לי את בניין מוס הקיים, וקודם כל אנחנו בנינו שלב הראשון החזית ואחרי שנתיים, או משהו כזה, בנינו את השלב השני.
עו"ד: את שולמנ, בכל מה שסיפרת לנו עד עכשיו, אספקת הרהיטים שלך לבתי-המלון, הבניה שלו בשני השלבים, היה ביניכם איוה שהם סכסוכים או חילוקי דעות או תביעות בין אחד לשני?
שולמנ: סכסוכים בקשר לבתי-מלון לא היו, לנו חילוקי דעות בקשר לדברים הנוספים אשר בצלאל מורחי דרש בתור קבלן על הבניין הראשון.
עו"ד: הוא הגיש לך חשבון בקשר לך?
שולמנ: הוא הגיש לי חשבון, אני התנגדתי לחשבון, הורדתי משהו ושילמתי.
שולמנ: הוויכוחים היו על התוספות?
שולמנ: אך ורק על התוספות.
עו"ד: איך נגמרו חילוקי הדעות בקשר לתוספות הללו?
שולמנ: בראשון היה הפרשים בכמה אלפי לירות, אם אני לא טועה היה מדובר שאני הסכמתי פחות או יותר, נדמה לי שכל התביעות של מורחי היה אז 80 או 84 אלף לירות, אם אני לא טועה, אני