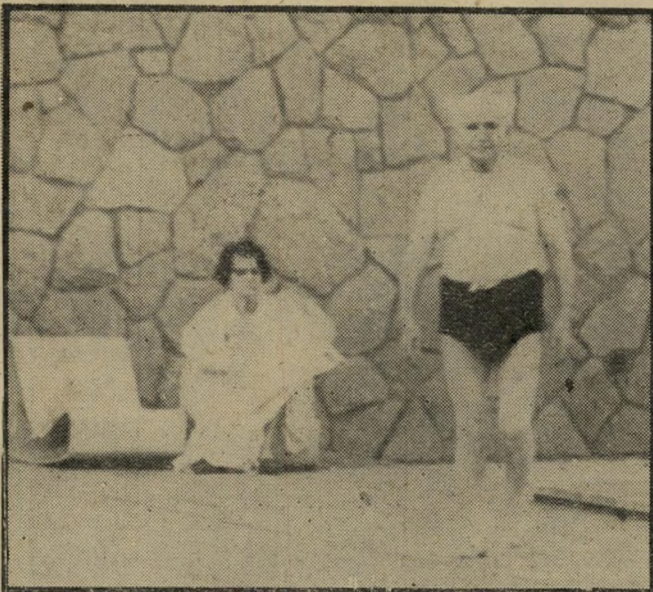


# נעים להיזכר

## אנשים

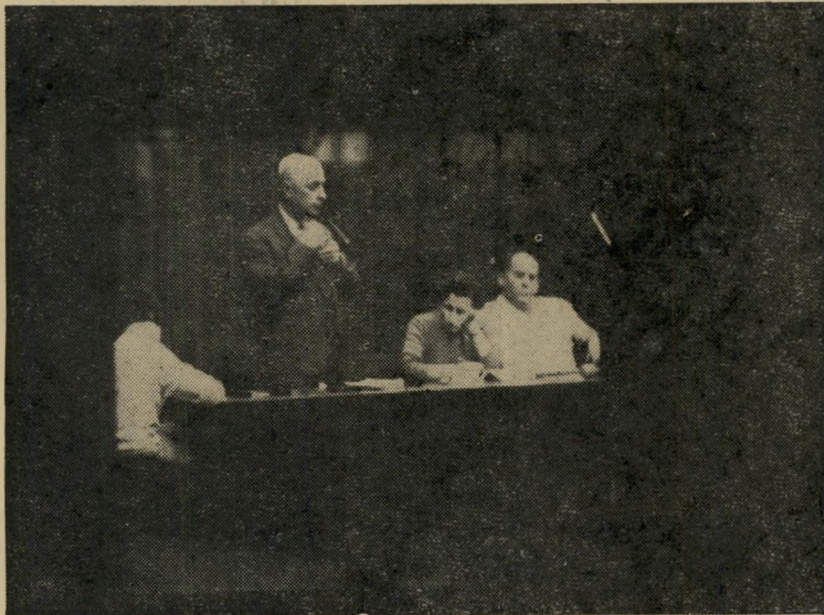


**מאיר פילבסקי** אלוף-משנה לשעבר בצה"ל, היה ה-  
מפקד האחרון שהחזיר בשנת 1957  
את רצועת-עזה לכוחות האו"ם. לאחר מכן שינה את שמו לפעיל.



**פולה בן-גוריון** רעייתו המסורה של ראש-המשלה  
הראשון, דויד בן-גוריון, הצטרפה אל  
בעלה לחופשה במלון „אכדיה“, שם שחה „הזקן“ בבריכה ועסק ביוגה.

**דויד בן-גוריון בכנרת**  
ים. פנחס לבון מתגונן בישרי  
בת ההדחה המפורסמת שלו.  
שמעון ישראלי ללא זקן, אורי  
זוהר בלי כיפה, טופול צעיר  
ויפה, והקומיקאי האידי שמעון  
דוידגאן מתחפש לחנה רובי-  
נא. את כל אלה אפשר יהיה  
לראות בסרט החדש שגוען של  
מוגדת של הבמאי יורם לוי.  
בעבודת ההכנה לסרט אסף  
לוי, במשך כשנה וחצי, קט-  
עים מצילומים של יומני-קול-  
נוע ישנים, שהביאו או את  
החדשות בארץ ובעולם הגר-  
דול, בצליל ובתמונה. היה זה  
בימים שהטלוויזיה היתה עדיין  
בהיתוליה בארצות-הברית, י-  
איש בארץ עוד לא ראה או  
את המסך הקטן בסלון שבי-  
בית. האוסף כולל אירועים  
פוליטיים בצד אירועי הבידור-  
הקל של אותם הימים.  
לקראת הצגת הבכורה מת-  
כונן הבמאי להזמין את כל  
אותם האנשים שמופיעים בר-  
יומנים. חלקם אומנם כבר אי-  
נם בין החיים, אבל נראה שי-  
האחרים נענים להזמנה בשימ-  
הה.



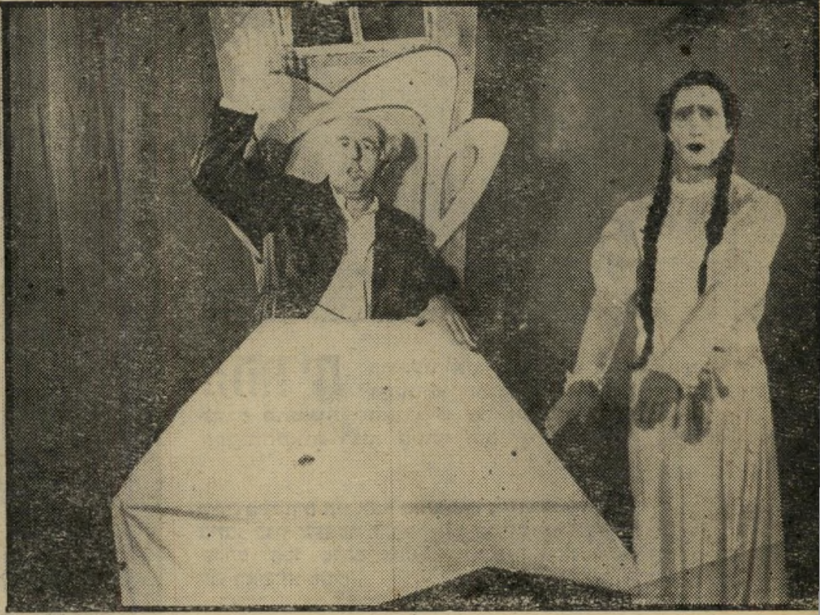
**פינחס לבון** נואם מעל הבמה, באותו מושב, כשהוא משיב לטענות שהוטחו  
נגדו בדבר הפרשה המפורסמת, שזכתה מאוחר יותר בכינוי  
„פרשת לבון“. על הבמה יושב, מימין, יוסף אלמוגי, מזכיר מפא"י של אותם הימים.



**דויד בן-גוריון** נואם בעת הישיבה המפורסמת של מרכז מפא"י על  
הדחת שר-הביטחון לשעבר, פינחס לבון, בשנת 1960.  
הישיבה היתה סגורה ומסוגרת, ולעיתונאים ולצלמים לא היה ניתן להשתתף בה.



**שימעון ישראלי** הזמר היה חבר להקת-הבידור בשם „בצל ירוק“  
בשנת 1962. עם ידידיו המצחיקנים תופיע בהצגה  
סאטירית בשם „אף מילה למורגנשטיין“. במרכז חיים טופול, משמאל אורי זוהר.



**שמעון דוידגאן** הקומיקאי האידישאי, הופיע ב-1961 בהצגה סאטירית,  
הלועגת להצגת „הדיבוק“ של תיאטרון „הבימה“.  
זיגון מחופש לחנה רובינא, שהופיעה כלאה'לה, ושותפיה-למישחק הוא ישראל שומאכר.