

רחל מרחלת על כל העולם

אמנות -

לא עם האשה

ניסים דיין הוא איש קולנוע מנוסה. אם אתם לא מאמינים לי תסתכלו פעם על מסך גדול מסך קטן בטלוויזיה ותראו איך הוא מגיש את התוכנית. ניסים דיין החליט גם לביים סרט, ומובן שאי-אפשר שלא לתת את התפקיד הראשי לאשה שהוא חושב שהיא הכי יפה והכי סקסית בעולם, הלוא היא אשתו החוקית רחל דיין.

אבל נדמה לי שהבמאי פשוט לא קרא את התסריט לפני שהוא הזמין את אשתו. על פי התסריט היתה האשה החוקית הזו צריכה להיכנס למיטה כשהיא ערומה כביום היוולדה יחד עם השחקן אושיק לוי, כשהוא בדיוק באותו מצב.

כשצולמו הסצנות האלה הוצא כל הצוות מהאולפן. נשאר רק הבעל, האשה ואושיק לוי. אחר כך נזכר ניסים שצריך גם לצלם, או הוא הירשה לצלם יבין הירש להיכנס לחדר.

בעת עריכת הסרט, הצטופף כל צוות-העריכה והמתין לראות את אשת הבמאי במלוא הדרה. רק נראו רחל ואושיק מתפשטים, והעניין על סרט-הצילום התחיל להתחמם. הבמאי צעק: "קאט", והכל פרצו בצחוק.

אז אני מחכה לראות מה יקרה לנו בסרט כשהוא יוקרן בבתי-הקולנוע. יש לי הרגשה שניסים יעמוד ליד הסדרן ויאסור להיכנס לסרט שלו.



רחל וניסים דיין
החברה רצו לראות



אורית כהן
בשמים במקום בעל

בת המנהיג בודדה

התגרשו. גם על זה אפשר היה אולי לעבור בשתיקה לולא קם אברמל' יום אחד, ור החליט כי דליה סידרה אותו בהסכם גירושין ופנה לבית-דין משפט.

גו, על זה אי-אפשר היה לוותר. כל התברות שלי ממדורי הרכילות עטו על

היא אף פעם לא היתה באור הזרקורים. למרות שאבא שלה, יצחק רבין, היה רמטכ"ל, שגריר וראש-משלה, ידעה דליה רבין תמיד להחבא מעין המצלמות. ולא להתבלט, דווקא משום שהיא הבת של אבא. ככל שגדלה ההמולה סביב יצחק רבין, כך נחבאה דליה יותר אל הכלים, ולא שמעו עליה.

אבל כמו שנאמר על הכבוד, הפירסום רודף אחרי מי שבורח ממנו. דליה התחתנה עם קצין צעיר ונחמד, אברהם ("אבר") מל" ("בן-ארצי, לשניים נולד בן והכל היה בסדר. עד כאן, הכל חסוי במה שנוגע לפירסום ולרכילות.

אבל קרה שם משהו, ואברמל' ודליה



דליה בן-ארצי (רבין)
בכל זאת במצב-רוח טוב

הידיעה, רק אני הקטנה שתקתי, ותאמינו לי שאני יודעת למה שתקתי.

אז תשאלו מה פיתאום אני כותבת עכ" שיו? אני אגיד לכם. פשוט כואב לי הלב. דליה היא ילדה נהדרת, שקיבלה את כל התכונות הטובות של האבא שלה. היא לא רק נהדרת, אלא גם חכמה וגם עורכת-דין. היא לא הגרושה היחידה בארץ, אבל קיבלה את העניין קשה ויושבת כל היום לבד בבית.

בהתחלה היו ידידים ומחזורים שניסו להוציא אותה מהשיבה לבד, אבל זה לא הלך להם.

אני פינה S.O.S. אל כל המחזורים הרציניים. נא להתקשר אל דליה ולהציל נפש בישראל. תודה.

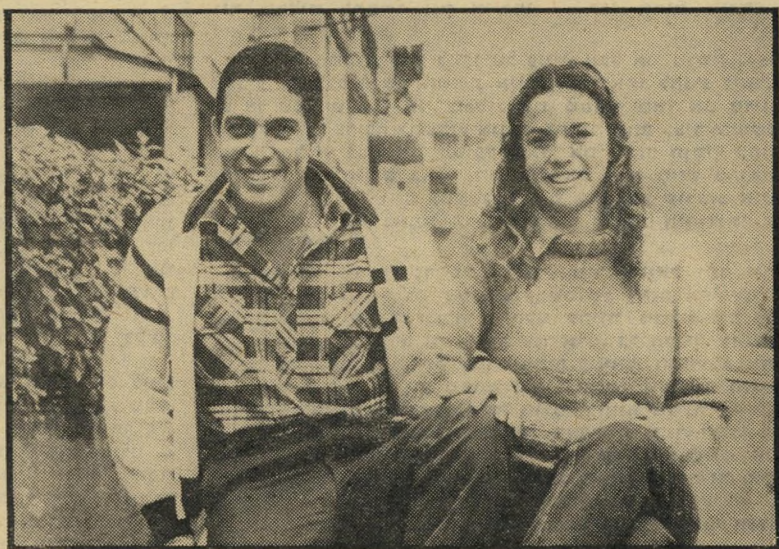
לשמור

על החלב

הוא לא בדיוק הטעם שלי — אני מתכ" וזנת גם לשירה שלו וגם להופעה שלו. אבל אני מכירה בכך שגיל מסויים ממש משתגע על הזמר איתן מסורי, ומרימה ידיים. אני, עם 20 פלוס אביבים שלי, כבר זקנה מדי.

יש לי הודעה בשביל כל אותן נערות החוגקות ממש את מסורי, כשהוא יושב ליד הפסנתר שלו, ושולחות לעברו ידיים ועיניים מאוהבות: זה אבוד לכן. הבחור פשוט מאוהב.

אהבתו נקראת סיגל שפירא, שהיתה



סיגל שפירא ואיתן מסורי
רק פרט האוסקר יציל

עם סיגל. הוא המתין, עם שעון ביד, לרגע שבו ימריא המטוס שיקח את אורי לאמר ריקה, וכשהרגע הגיע, שיהק במשך כמה שבועות את תפקיד האפורטופוס של חברה-של-החברה-טוב.

אבל עכשיו גם זה נגמר. אם אורי לא יחזור לארץ עם איזה אוסקר קטן בכיס, אין לו, לדעתי, בשביל מה לחזור.

חברה צמודה-צמודה של אורי שלי, הרי כוכב של הסרט אמי הגנרלי. אחרי שאורי ראה שסרטים זה דבר טוב, הוא החליט לנסוע לארצות-הברית ולמצוא שם את מזלו הקולנועי.

בערב-הפרידה שלו הגיעו סיגל ואורי למועדון-לילה בנתניה, שבו הופיע מסורי. הזמר התיידד עם אורי — אבל בעיקר

אני לא יודעת מה בדיוק קרה ביניהם בשלוש שנות הנישואין. אני רק יודעת שאורית. שהיא כעת בת 22, בנתה לה עסק קטן ומנהלת בהצלחה פרפומריה, בקריית-ביאליק ליד חיפה. היא מופיעה גם קצת בתצוגות-אופנה. אני יודעת שבזמן הנישואין לא חסרו לה הצלחות, מתמאות ומחזורים שאתם נהגה, כמובן, לדהות. איציק מצידו מצליח לא רע מאירגון תצור גות אופנה ומופעים, שהשיא בהם היה ערב בחירת מלכת-היופי של חיפה, שבו נבחרה ורד פולגרי, שאחרי-כך גם זכתה בתואר מלכת היופי של ישראל.

אז איפה היינו? בגירושין. ובכן האידיה נסתיימה והזוג נפרד. איציק נשאר בחיפה וממשיך בעבודתו ומתחיל להתעניין מחדש בחתיכות החיפאיות, ואילו אורית סיפרה לי שכרגע בדעתה לקפוץ לארצות-הברית לתקופה בלתי-מוגבלת ור לפגוש שם מחזר ישראלי ונמרץ שלה שעושה שם בענייני עסקים ושמו ג'רי נ'יצן. אני בטוחה שכל החתיכים הפנויים של חיפה מתכנים לרגע שהגברת הצעירה והיפה תחזור לעיר הכרמל ורצוי שתחזור לבדה.