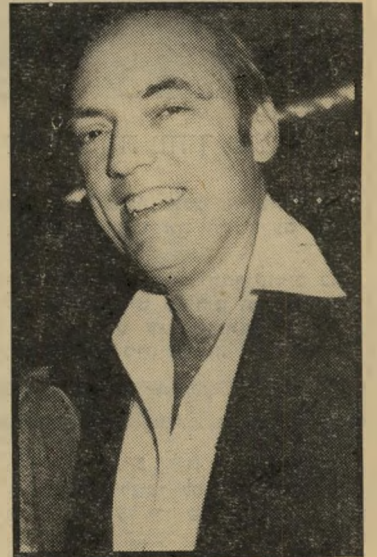


צלי"ש

● לכתב בני לוי, על כתבתו בהשבעת יומן אירועים על הנעשה בבית-החולים מזרע. לויס ראיין חולים לשעבר, שהצליחו לעורר אמון בשפיות דעתם. בצורה הקולחת והבהירה שבה ביטאו את דבריהם הקשים. לויס ראיין אחות לשעבר, שאישרה את דברי המאושפזים, והצליח להוציא כימעט הודאה באשמה מפיו של קצין רפואה ראשי, תת-אלוף ערן דולב. את עבודתו המצויינת של לויס קילקל במידת מה יעקוב אחימאיר, כאשר ראיין בהלילות



שגריר לואיס
רק 1500 לירות

מפתיעה את הפסיכיאטר הראשי של מיש"ר דהבריאות.

● צל"ש לכתב רפיח חלבי על כתיבתו. על כוח העבודה הערבי בישראל והשפעתו הן על המשק הישראלי והן על יחסי היהודים-ערבים. כתבה מאוזנת ומקיימת, שהאירה את הנושא מכל צדדיו.

מאחרי המסך

יחסים קשים

בשבוע שעבר פנה שגריר ארצות-הברית בישראל, סמואל (סס.) לואיס, למנכ"ל רשות-השידור, יוסף (טומי) לפיד, בביקשה מוזרה. לואיס ביקש שיאפשרו לו עובדי השגרירות האמריקאית לצפות בניוני הטלוויזיה בשידור הישיר שיועבר באמצעות הלוויין ממישחק הגמר בליפות הרוגבי של ארצות-הברית. לפני שלוש שנים נענה מנכ"ל הרשות דאז, יצחק ליבני, לבקשה האמריקאית ואנשי השגרירות צפו במישחק וראו על יציע המכור בדים את הנשיא ג'ראלד פירד ואת שר החוץ הנרי קיסינג'ר.

ההפתעה לואיס סירב לפיד לבקשה, בנימוק ש"זה עולה יותר מדי כסף". רק אחר כך התברר ללואיס כי הוצאה הכסף פיתאמורה היתה להסתכם ב-1500 לירות בלבד.

נחמיאס נספח תרבות

עורך מבט, יעקוב אחימאיר, נפגש בשבוע שעבר עם השגריר המיועד של ישראל במצריים, הד"ר אליהו (אלי) בן-אלישר, וביקש ממנו למנות את כתב הטלוויזיה ויקטור נחמיאס לתפקיד הנספח לענייני תרבות בשגרירות הירושלית באהיר. בן-אלישר לא נתן תשובה סופית, אולם הרעיון נראה בעיניו. בינתיים יצא השבוע נחמיאס למצריים, בשליחות התאחדות עולי מצריים בישראל, כדי להכין עבודת-מחקר על שרידי הקהילה היהודית בארץ הנילוס.

מה היה תפוז

השבוע נודע מה היו החלקים התפורים במיכרו למנהל הטלוויזיה. שרה-חיה זכרון המר, התומר במועמדותו של כתב הארץ דן מרגלית, גילה באמצעות עוזרו, בן-ציון דל, כי מחבר המיכרו,

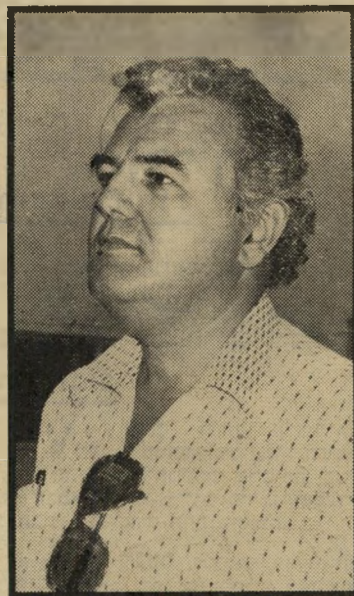
יוסף ("טומי") לפיד, תפר אותו על פי מידותיו של המועמד שלו, סמנכ"ל הרשות שלמה עבאדי.

לעבאדי יש תואר מוסמך אוניברסיטה בכלכלה בעוד שלמרגלית יש רק תואר של בוגר אוניברסיטה. במיכרו נוספל נדרש תואר מוסמך, ודווקא בכלכלה. המיכרו דרש "נסיון בהפעלת מערכות מיני-הליות מורכבות". עבאדי הוא סגן המנכ"ל ועוסק גם ברדיו וגם בטלוויזיה; ולכן אפשר לקרוא "מערכות מורכבות". לכן מרגלית יש נסיון עיתונאי ולעבאדי אין, לכן הושמטה מהמיכרו הדרישה לנסיון עיתונאי. תחת זאת הופיעה הדרישה ל"קשר עם העם והארץ". קשר שעליו יכול להצביע כל אחד.

אגב, לפיד טוען כי את פרשת המיכרו התפור הדליף סו"ר הוועד המנהל, ארי"א אל ויינשטיין. ויינשטיין נגזף על כך.

מי יהיה השדר במצריים?

הקרב על תפקיד שדר-הטלוויזיה במצריים נמצא עתה בעיצומו. הכתב לענייני ערבים של הטלוויזיה, אהוד יערי, תובע את תפקיד שליח-הטלוויזיה הראשון במצריים לעצמו. יערי מכיר היטב את מצריים וביקר בה כבר ארבע פעמים. לדבריו הוא



כתב נחמיאס
נספח במצריים

מעוניין בתפקיד גם בגלל סיבות מישראליות.

אולם הוועד המנהל מתנגד לשיגורו של יערי. מטעמי חיסכון רוצה הוועד המנהל של הרשות כי ישלח רק כתב אחד. שייצג את רשות-השידור על ארבעת התחומים שלה: טלוויזיה בעברית, טלוויזיה בערבית, רדיו בעברית ורדיו בערבית. העריכת בית שבפי יערי אינה מספקת כדי לשדר בערבית.

יערי הציג את מועמדותו בצורה אולי-טימטבית. בשיחות בלתי-רשמיות ציין, כי אם לא יישלח למצריים, לפחות לארבעת החודשים הראשונים, הוא יסיק מס' קנות אישיות.

דובר מול עיתונאי

הדובר החדש של המישרה, מי שהיה עורך-לילה בדבר, אריה ארד, כינס את כתבי-המישרה הירושלמים לשיחת היכרות. הפגישה פוצצה ככל בראשיתה. אמר ארד לעיתונאים: "אני מדבר אליכם כס כעיתונאי אל עיתונאי. אנחנו העיתונאים צריכים..." את דבריו הפסיק הכתב לענייני מישרה של הטלוויזיה, דן סמ"ה, שאמר: "אתה לא עיתונאי. ברגע שהפכת להיות דובר יצאת ממישפחת העיתונאים. אתה דובר ואנחנו עיתונאים, וכדאי שתזכור זאת בעתיד."

החלב והמילואים

מחלקת החדשות לא היתה מוכנה להעלאה הנוספת במחיר החלב, ומבט היה



כתב יערי
הקרב על קאהיר

הצילה את הכתיבה-עורך אורי גולדשטיין.

גולדשטיין התחיל להכין את הכתבה ל-מחרת הרצח של שולמן. לפני כששה שבועות הוא משך ומשך, הבטיח מדי שבוע לעורכת היומן יעל חן ולמנהל מחלקת החדשות חיים יבין, כי הכתבה תהיה מוכנה. אך תמיד היו לו תירוצים של הרגע-האחרון, מדוע הכתבה אינה מוכנה.

יבין החליט בשבוע שעבר כי גולדשטיין מושך אותו באף, ודרש את הכתבה לאותו שבוע. חמתו של יבין בערה בו, כאשר נודע על רצח הרצל עוזר, שאותו קישרו עם רצח שולמן. כן כעס יבין כשנודע לו שגולדשטיין התחיל להכין כתבה אחרת, על



כתב גולדשטיין
רצח או פיטורים?

המשורר יבין, עוד לפני שסיים את הכתבה על שולמן.

יבין הודיע לגולדשטיין שאם הכתבה לא תהיה מוכנה לקראת סוף-השבוע יאלץ גולדשטיין לעזוב את מערכת החדשות. כן ביטל יבין את התוכנית על יבין, לפחות עד שתסתיים הכנת הכתבה על שולמן. האיום עורר, וגולדשטיין סיים את הכתבה שלו, ששודרה בליל שבת האחרונה.

כלי-התיקורת היחידי שהתעלם מעניין זה בשבוע שעבר, ההסבר לכך הוא פשוט: הכתב לענייני חקלאות, עוזר בירמן, נמצא במילואים ומשתוף בימים אלה ב-



כתב סממה
מיהו עיתונאי

שארם אל-שייח'. איש מחברי המערכת לא ידע על העלאת המחירים.

בלי 60 דקות

התוכנית של שימעיין טסלר ומיכה לימור, להפוך את מבט שני לתוכנית הדומה לתוכנית האמריקאית הסופולארית 60 דקות, נגנזה. אחרי עבודת הכנה מקיפה, גיוס תחקירנים ומשאבים, התברר כי אין בכוחה של המערכת להכין תוכנית שבה תשודרה בכל פעם שלוש-ארבע כתבות תחקיר קצרצרות.

מיכה לימור נותר מחוסר עבודה, הוא רוצה עתה להשתלב במערכת החדשות.

גולדשטיין עמד לשוק

הכתבה על רצח רויט שולמן, ששודרה בהשבוע יומן אירועים ביום הששי שעבר,