

היו גם השיחות המדיניות בארבע עיניים עם הנשיא אל-סאדאת. איש אינו יודע מה דובר בהן, אך סאדאת התחשב בחוש ה"תיאטרלי של אורחו, ותחת לשכת בחדר נוח, יצא עימו לגן, שם לעיני צלמים עם עדשות טלסקופיות דיברו שני המנהיגים על בעיות האיזור.

הפעם היו נושאים חדשים, שדחקו את הנושא העיקרי, יחסי ישראל-מצריים. סקיסטן, אפגניסטאן, איראן ושיתוף הפעולה הצבאי בין מצריים לארצות-הברית. לישיחות על יחסי ישראל ומצריים כבר לא נותר זמן רב.

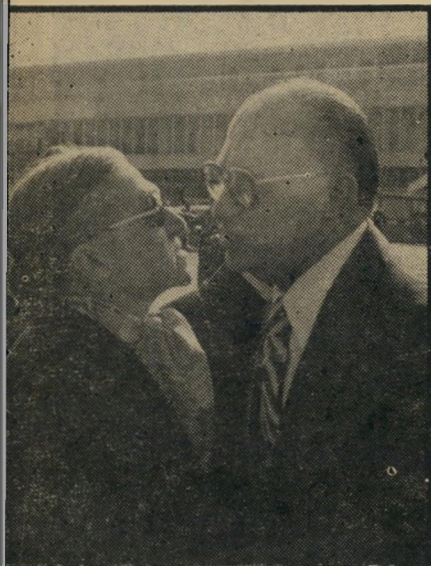
הכל חזרו מהמסע הבלתי-מחייב במצרים שופים, מרוצים ועמוסי חוויות. התיקנות מדינית רבה לא היתה, אבל בגין יכול היה לבשר בחגיגות רבה על שתי טיסות שבועיות של אל-על לקאהיר. שאלת האוטונומיה בעזה או בגדה-המערבית לא הוכרעה, אך בגין יכול היה בשובו לבקש ולהודיע לראש-עיריית רמת-גן, ה"ר ישראל פלד, שגם אחרי הטיוח המעיף הוא מרגיש בריא ורענן.

היה זה טיול שנועד לעדשות המצלמות של מאות העיתונאים והצלמים שהוטסו למצריים, אבל היה זה גם טיול שלא כבש את כותרות העיתונים. היה זה טיול עם הרבה מאד צבע והרבה אתרים ססגוניים, אך עם מעט מהות.



לכבודו של בעלה, מנחם בגין, תחילה רקדה שאדיה ליד שולחנם של טייסי חיל-האוויר ובגין נהנה לראות את מבוכתם. אחר-כך היא התקרבה לשולחנו ובגין היה עסוק ביותר בהתבוננות בה.

**אוי לעיניים!** למרות שהיא מוחאת כפיים נמנעת עליזה בגין מלהתבונן ברקדנית הבטן המצרית המפורסמת שאדיה, אשר ערכה ריקוד מיוחד



**האחות** מריס הפריג, אחותו של ראש-הממשלה, נפרדת ממנו בשדה-התעופה בצאתו למצריים.



**התפעלות** העיתונאי הו"ת יקי משה רון מתפעל מרקדנית הבטן המצרית, שאדיה.

**האשה הקטנה** מן המפורסמות הוא שפטלי נשות המלכים במצריים פוסלו בגודל קטן מפסלי המלכים עצמם. אשת ראש-הממשלה, ליד פסל מלך ואשתו.

**שני זוגות** השגריר המיועד אלי בן-אלישר ורעייתו ניצה שהצטלמו בתמונת לזכרת ליד זוג מלכים מצריים חצובים באבן בקברי אבו-טימבל.