



דאלידה: „אמריקה שיחזרה לי את הרגליים“

אחרי סיור הופעות בארצות-הברית חזרה דאלידה לפאריס והצטלמה כפי שלא הצטלמה מעולם: כשרגליה חשופות וגופה מוצג לראווה בסיגנון מארלן דיטריך. מה גרם לשינוי הקיצוני בעמדותיה המרסריות האדוקות כמעט של הזמרת שמוצאה מוסלמי מצרי? „אמריקה שיכנעה אותי שאין כל רע בחשיפת הרגליים“, הצהירה הזמרת. מעריציה הרבים מאשרים זאת: כגיל המישים כמעט היא משאירה הרבה מאחוריה, צעירים ורעננים, והקאריירה שלה במיצעדיי-פיזיומנים מוצלחת יותר מזו של הימים הראשונים כשרשה השארתי את לבי בפורטופוננו, כשבאה לפאריס מאיטליה.



סלואדור דאלי: דיוקן מעודכן לגיל 75

זהו דיוקנו המעודכן ביותר של כהן האמנות האוונגארדית, סלואדור דאלי, ביום הולדתו ה-75. לרגל מאורע זה מציג מרכז האמנות, שעל שם פומפידו בפאריס, תערוכה ענקית מיצירותיו: 168 תמונות, 219 רישומים, 4 פסלים, ועוד יצירות פלסטיות שונות מכל תקופות יצירתו של האמן. התערוכה המפורזת בחמש הקומות של המרכז המכונה בבור מצפה למאות אלפי צופים, ומכילה יצירות רבות של דאלי שעדיין לא הוצגו מעולם.



שריל לאד: סוף האידיליה

כך הם נראו פעם מאושרים וצוחלים. היה זה לפני ששריל (המלאך של צ'ארלי) לאד הודיעה כי היא נושטת את בעלה מזה שבע שנים, דיוויד לאד, מפיק הסרטים ובנו של השחקן הקולנוע המנוח אלן לאד. „מתחים של קאריירה“, כך אמרה, מפרידים ביניהם. הסבר כמעט זהה לזה שנתנה המלאכית האחרת, סארה פוסט, לפרידתה מבעלה, לבריל ולדיוויד בת, ג'ורדן, בת 4.



אד קוטש: הפוליטיקה נחה בין כוכבים

אד קוטש, ראש עיריית ניויורק, מכיר בחשיבות הפוליטיקה הבין-כוכבית. כשנערכה בברודווי הצגת הבכורה של המחזמר אוויתסה, שהובא לארצות-הברית מלונדון, קפץ בראש האנשים היפים הישר מן הפרמיירה לדיסקוטק, כשמשיני צדדיו יפהפיות וזהרות: גינה לולוברג'ידיה ולורן בקל. האירוע זכה בכיסוי עיתונאי נרחב יותר מאשר בחירתו לראשות העיר, וקוטש ראה כי טוב המשיך במסורת. מאז אינו מחמיץ שום פרמיירה חגיגית, כולל זו של הסוס החשמלי (סירטו של סידני פולק — העולם הזה 2209) שנערכה זה מכבר בניוירוק. החשבון פשוט: הצלמים הולכים לאן שהכוכבים הולכים.