

# פרק ראשון בקונצ'רטו לאורגן

לגילאי 7-10

## עיבוד וניצוח: כלי-זמר בע"מ בביצוע אורגן ווילסון גרנדפייסטה דה-לוקס.

פתיחה מוסיקלית: נועם שריף

כשם שלימוד סימני השפה מתחיל בביה"ס לאחר שהילד נחשף לשפה קודם לכן, כך גם במוסיקה. גיל 7-8 הוא גיל מתאים להתחלת לימוד נגינה כולל הוראת תווים. האורגן הוא כלי אידיאלי לגיל זה, בשל צרופיו הצליליים המגרים את הדמיון, שאין דומה להם בכלים אחרים. אורגנים הכוללים מערכת כלי הקשה עדיפים מכמה טעמים: העבודה עם מקצב מתוך תיבת המקצבים הצמודה לאורגן, מרגילה את הילד להשתמש בחוש הקצב שלו באופן טבעי וללא כפית המורה. תוך נגינה באורגן, אפשר לגלות את גוון הצליל האהוב על הילד ועל פיו לכוונו לכלי ספציפי.

יתרה מזאת: כנר, חלילן וחצוצרן שניגנו בילדותם על אורגן, יהנו מעדיפות רבה בהמשך דרכם המוסיקלית.

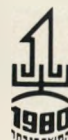


### אורגן ווילסון גרנדפייסטה דה-לוקס

זהו האורגן העונה לדברי נועם שריף. הוא בן 2 קומות קלידים, (2 x 3/4 אוקטבות) ומשרת בנאמנות בגן מתחיל וותיק כאחד. לוילסון גרנדפייסטה דה-לוקס, מערכת כלי הקשה עם זכרון, בעלת מגוון מקצבים, שבאמצעותה שומר הנגן על פעימה מדוייקת. כן תמצא בו אפקטים צליליים של פסנתר, כינור, גיטרה, טרומבון וכו', אשר ניתן לבודדם בלחיצת כפתור. תיחכום זה מאפשר לגלות את גוון הצליל האהוב על הילד ולפיו לכוונו בעתיד לכלי המתאים. לוילסון גרנדפייסטה דה-לוקס, גם מערכת סינטיסייזר בעלת עושר צלילים מרהיב, מערכת אלקטרונית לערבול הצליל ומכסה דקורטיבי המונע כניסת אבק. אכן, זהו כלי אידיאלי לפרק ראשון בקונצ'רטו לאורגן. גם נועם שריף יאשר זאת.

### דור מוסיקלי חדש

"מסע לקידום וטיפוח התודעה המוסיקלית בחסות כלי-זמר בע"מ"



גדול יבואני כלי הנגינה בישראל.

ת"א: דיזנגוף 210. חיפה: החלוצ 53. ב"ש: החלוצ 124. נתניה: הרצל 45.

