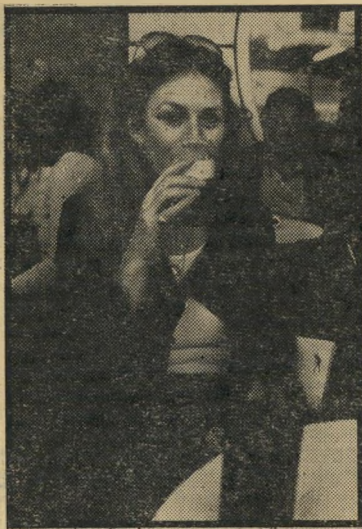


# כסית



**גלות „פינתי“** משכה אליה אמנים רבים שלא מצאו כל מקום אחר. אל „פינתי“ באים גם אנשים שאינם מפורסמים, כדי להציץ ולהיפגע מהכוכבים המאכלסים קפה זה. שם כולם עומדים על המדרכה וצופים באמנים.

## סגורה, מסתובבים היתומים ומחפשים מיקלט



באים להחליף חוויות ולרכל קצת. להשיג מיע בדיחות ולשוחח ברצינות.

עם מותו של חצקל אישיכסית, נותר המקום סגור, עד תום ימי השבעה. מרבית מפוני כסית חיפשו מקומות אחרים, שלא יהיו לחוקים מבסיסי-הקבע שלהם, מכסית. בתי-הקפה שהרוויחו מכך היו קפה פרק. בפנינת הרחובות דיזנגוף-גורדון, אימביט, שנמצא מול פרק. פינתי, בפנינת הרחובות פרישמן-דיזנגוף ובעיקר קפה דיצה. שחיי דש לאחרונה את פניו.

פעם, בימים הטובים ההם, היה דיצה מאוכלס בשחקני שח. לאחרונה עבר המי קום שיפוצים, וכיום הוא ערוך לקליטת אנשי הבהמה. גם כאשר כסית פתוח נפלטים כמה מיושביו ועוברים לדיצה. אחרי שלא מצאו כיסא פנוי.

ביום השישי שעבר, בעוד כסית סגורה, ישבו רבים מלקוחותיו הקבועים בבתי-הקפה שבסביבה והספידו בצוותא את חצקל. הם המתינו בחוסר-סבלנות ליום שבו יפתח כסית שוב, אחרי שייתמו ימי האבל.

„אנחנו יתומים“, אמרו אנשי הבהמה, „המחפשים מחסה ליום אחד.“  
להתראות בכסית ביום השישי.



**תכאורה** רותי דר, מתכנתת תפ" אורות ותלבושות לתפ" אטרון, שיושבת ב„כסית“ ונדדה ל„פרק“.

**יוסף מונדי** המחזאי גם הוא תושב קבוע של „כסית“ שנפלט אל „דיצה“. לידו איש העסקים שמעון („צ'פאי“) קדם, גם תושב קבוע ב„כסית“.

בוע של קפה „כסית“ שר- ב„דיצה“, „זה לא אותו“ כ פרט, בועו אפלבאום.



**בנטומימה** שאותה מייצג, כמוכך, הפנטומימאי גיזקי ארקין, האוהב להי קיף את עצמו בנערות צעירות הלומדות אצלו פנטומימה. גם גיזקי נאלץ למצוא מקום אחר. הצעירות בתמונה הן מירב דהאן ושירית שרון.

**בידור** את נציגיו אפשר היה לפגוש בקפה „פינתי“. הברזן מייק בורשטיין עם אשתו עידית, אימו השחקנית האידישאית ליליאן לוקס ואביו פסח בורשטיין. מייק מצטרף עתים להוריו בהצגות באידיש. הם מופיעים עם ההצגות באידיש בכל רחבי הארץ וזוכים להצלחה.