

בין חברי הכנסת

יש לי בשבילכם סיפור-אהבה שייזיל לכם דמעות. יותר מאשר כסרט המפורסם. אני מדברת על סיפור האהבה של **טל בראון** ו**אורנג' יקותיאל**. זה כזה סיפור מורכב, עם כל האלמנטים של רומן זעיר. עד שאני אפילו לא יודעת איך להתחיל.

או כואו נעתחיל בטל. מילבד זאת שהיא בחורה יפה. אומרים אותם שמכירים אותה היטב שהיא גם חכמה. טל היא בתו של מי שהיה פעם השלישי של **משה דיין**, ואחריכך קצין-היגורר ראשי, ואחרי שדיין גמר עם הצבא, נעשה ראש אגף-הנוער והחלוץ של הסוכנות היהודית — **מרדכי (מורלה) בראון**.

מורלה הפך בתקופה מסוימת בחייו מאוכלי-שרימפס ליהודי מאמין. היה זה אחרי מלחמת שתי-הימים. אבל, על אף היותו דתי, מורלה הוא מאמין גדול בחינוך חופשי, וכאשר הבת שלו, טל, התאהבה באורנג', סטודנט בעל זקן ומישפיים, פעיל בחוגים השמאלניים באוניברסיטה, ומי שניסה גם לכתוב קצת בפי האתון, הירשה להם מורלה להתגורר ביחד. ולא סתם להתגורר ביחד, אלא שכאשר היה ברור לו שהעסק רציני ממש, ישב וטיכס עצה עם אביו של אורנג', אחד מהמנכ"לים הגדולים ב"בנק לאומי", ושני זוגות ההורים רכשו לילדים דירה בירושלים, ככה, ללא תופה וקידושין.

האהבה בין השניים נמשכת ופורחת, למרות שכיום הם נפגשים לא רק בשעות הערב, אלא גם במשך כל היום. כיוון שטל מצאה לה עבודה כעוזרת הפרלמנטרית של **ח"כ מויבה חרישי**, ואילו אורנג' כעוזרו הפרלמנטרי של **ח"כ אבא אבן**, השניים מסתובבים להם במיונות הכנסת ובמיסדרונותיה, כשאורנג' מביט בליגולו ניכר על מאמצי החינוך של זאבי-הכנסת אחר החברה שלו. הוא יודע את התוצאה: בערב היא תהיה שלו בבית שלהם.

אבל, למרות שהם מנסים ש"לא לערוך הצגה" בכנסת, הרי בלי קשר של אהבים בתוך המישכן אי-אפשר. אז טל מעבירה פיתקות-אהבה לאורנג', ואורנג' עונה לה בפיתקות-אהבה, כשיש כשליחים משמעות מזכירות אחרות ועוזרים פרלמנטריים אחר



טל בראון
ההורים מסכימים

ריים בכנסת, שאינם יודעים איזה חומר-נפץ של אהבים הם מעבירים, וכששואלים אותם מה עם התנות, הם מתבוננים בתמיהה ועונים: "אנחנו כליכך צעירים!"

על חוק וצדק

במשך תקופה ארוכה היא היתה החתיכה של פרקליטות מחוז חיפה. אילתה **כהן**, בתו של עורך-דין לשעבר בעיריית חיפה, דקת-הגיון, בעלת הפנים החמורות והשיער הבהיר, עוררה המון סימפטיה גם אצל הנאשמים שלה, כשהופיעה נגדם כעוזרת ראשית לפרקליט מחוז חיפה.

אילתה מאמינה לא רק בחוק היבש אלא גם בצדק, או, לפחות, האמינה בצדק, עד לשבוע שעבר.

בשבוע שעבר היא נישאה. התוכנית לה ושל החתן החדש היו לצאת לשבועיים לפאריס, כדי שכאשר יהיו גדולים, יהיה להם מה לספר לנכדים על ירח-הדבש. אילתה היתה בעיצומו של מישפט, וביקשה מהשופטים הנכבדים פשוט לדר חות אותה. כבר קרה בעבר שמישפטים בדהו, וכיוון שהמדובר היה במישפט אזרחי, שבו איש לא ישב בכלא והמתין לגוריהדין, כבר קנתה אילתה את כרטיסי-הטיסה.

אבל השופטים הפתיעו את אילתה, הם פשוט סירבו. אילתה רצתה גם לנסוע לפאריס וגם להיווכח ששופטי-ישראל הם רחמנים-בני-רחמנים, ובצעד חסרת-תקדים הגישה עירעור לנשיא בית-המישפט העליון, **הד"ר יואל זוסמן**.

אולם גם בירושלים נכונה לה איכזבה. זוסמן אומנם הביע את איחוליו לנוג הצעיר, אך סירב לקבל את העירעור. אבל יש לי חדשות גם בשביל שופטי חיפה וגם בשביל זוסמן: מיד לכשיגמר המישפט שבו מופיעה אילתה, היא נוסעת עם בעלה לפאריס, ואני לא בטוחה בכלל שהיא חוזרת לפרקליטות.

חנה שכחה כבר את המתופף, ואורי את הבחורה האמריקאית שאיתה גר כשנה וחצי. עכשיו יש להם רק זמן אחד אל השני. או אם תראו את הצמד-החד הזה מוגנף בציבור, מחזיק ידיים ולוחש דברי אהבה זה לזה — תדעו שאני סיפרתי לכם ראשונה על האהבה הזאת.



חנה לפלאו
ההצגה האחרונה

מיתופי לשחקן

השחקנית הצעירה **חנה לפלאו** סיפרה לנו במשך שנה כי החיים הם לא ירח-דבש, אך מי שהתבונן בה ידע — החיים בשבילה הם בכל זאת כמו ירח-דבש. בי משך כל אותם החודשים שהופיעה עם המצחיקן **גדי יגיל** בהצגה, היתה לה אהבה יפה עם המתופף של ההצגה **גבי הרשקוביץ**. אך כמו שההצגה הולכת לרדת מהבמה, נגמר לה הרומן עם גבי.

אך לא בחורה דינמית כמו חנה תישאר עם לב שבור. היא עסוקה מדי בשביל שטויות. בחנוכה הופיעה בהצגה חדשה בשם חגיגה עם הבורבונים ושם פגשה את החצי השני שלה — את השחקן הצעיר ממנה בשלוש שנים, **אורי אלון**. מה ש קורה בין השניים זה רומן יפה וסוער עם אהבה חמה. חנה בת ה-26, שהיא בת מזל תאומים, תמיד קיוותה למצוא אחד כזה תאום מאתו מזל. מישוה למעלה היה טוב אליה, מסתבר, כי אורי ממש ענה על הדרישה הזו. הוא שחקן מוכשר שהופיע בעבר במופע בשם שלוש שנה ושיר. את חנה פגש ממש על הבמה ומאז הם אינם נפרדים.

בכלל, חנה החליטה לפתוח דף חדש. רומן חדש מחייב דירה חדשה. בימים אלה היא עוזבת את דירתה, שבה התגוררה עם חברה, ועוברת לגור לבדה, אחרי הרבה זמן שלא עשתה זאת.

גם הצעות עבודה מפתות זורמות אליה, מה שגרם לה לדחות חופשה שתיכונה לעצמה בארצות-הברית. יש לי סיבה טובה לא לנסוע, היא אומרת והפעם דווקא לא התכוונה לאורי. אך על הצעות עבודה לא מדברים עד אשר נחתם חוזה, מחשש עין-הרע.

אור גדול ישנו שם

קשה היה שלא להבחין בה. פעמיים ב"טלוויזיה ועוד בצבע, כשמסביבה רק גברי רים. אני מתכוונת לכוכבת להקת גזוז



מזי כהן
תאורה אישית

מזי כהן, הצעירה שעלתה כמטאור בשמי הבידור בארץ ופיתאום היא כאן.

או כמוכן שיש לה מעריצים. ראשית ישנם החבר'ה מהשכונה, שלא כליכך התיפעלו ממנה כשהיתה עוד קטנה, עם תחילת תונים וגופיה. אבל היום, אחרי שגם צפון תל-אביב הכירה בגדולתה, הם מוכנים לשאת אותה על כפיים.

שנית, ישנם המעריצים בעיקבות ההצלחה. אלה הם כל אותם שכותבים מיכ"ל תבילים ומקומים, שאולי ההתחכמות שבמיכ"ל תב תמצא חן בעיני הנמענת ויהיה להם רומן עם סטארית.

אבל מזי כהן יודעת בדיוק מה היא

רק עוד אחת ממאות הבחורות שיוסי היה חבר שלהן.

נראה כי גם יוסי הרגיש כי העניין מתחיל לברוח לו מתחת לירידיים. מה עשה הגבר היפה שהוא חלומן של 75 אחוז מנבות ירושלים? לקח את דליה שלו לטיול מטריף בחוצלארץ. אין לי פרטים על הטיול, אבל ראיתי את הפנים שלהם כשהם חזרו לארץ. פנים של אהבה אמיתית.

חוצלארץ

כשיקוי אהבה

היום אני אשת בשורת-איוב. כל החתיכות כות בירושלים שבי-30 השנים האחרונות חשבו ללכוד איכשהו את עורף-היהודי הצי ציר יוסי ז'רז'בסקי — שאלוהים יספר לי מתי הוא עורך-דין, אם כל החיים שלו הוא יושב בבתי-קפה או מבלה במסיבות



יוסי ז'רז'בסקי ודליה
אהבה בעזרת טיול

— יכולות להרים ידיים, והפעם באופן סופי. אתן בטח זוכרות שסיפרתי לכן על ה-רומן של יוסי עם דליה, אחת ממזכירות תלו של **טובי לפיד**. או אחרי זה היתה שתיקה ברומן. היו שסיפרו כי הוא מת-מוטט, היו שסיפרו כי הוא סתם נחלש. היו אפילו שהגזימו וטענו כי דליה היתה