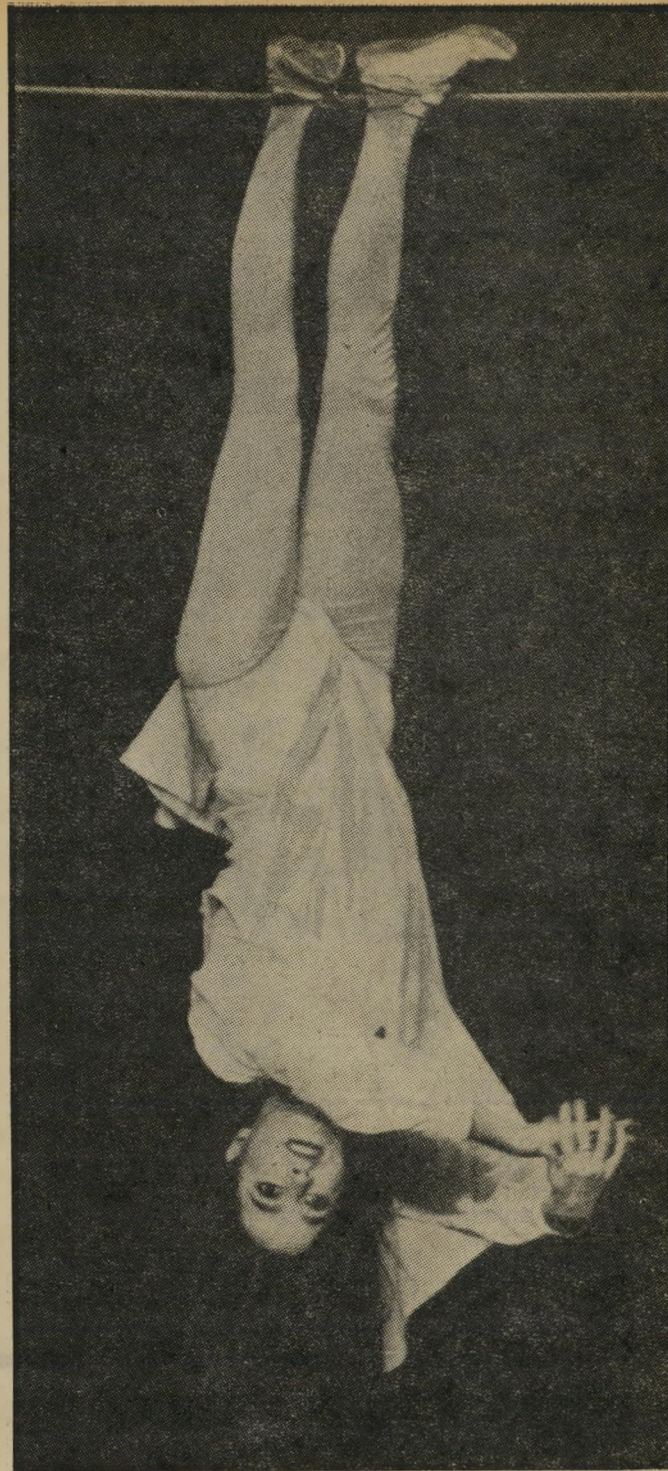


אנשים בעולם



סימון וייל: נשיאת הכרלמנט האידוכי, אם וסבתא למופת

סימון וייל, שטענה כשרה-הבריאות שאפשר לאשר הפלה מלאכותית לאשה רק אם היא נמצאת במצוקה נפשית, מפגינה צד אחר באישיותה: היא מוקפת בילדיה ובנכדיה, בהתגלמות אידיאלית, כשהיא מגלמת את דמותה של אשה אמהית. בזרועותיה — נכדה אוריליאן; מאחוריה — כלתה איזאבל, הנושאת את סבסטיאן, אחיו הגדול של אוריליאן. ז'אן, בנה של סימון, חובק את כתפיה של בתו איזאבל, ולפניו עומדת אשתו אן עם בתם השנייה, יהודית. לסימון שלושה בנים וארבעה נכדים.



ויקטוריה צ'אפלין: אמן מחוננד על חבל

עם אב כצ'ארלי צ'אפלין, ואחים כמו השחקן סידיני צ'אפלין והשחקנית ג'ראלדין צ'אפלין, ועם אם כמו אונה, שהיא בתו של המחזאי יוג'ין אוניל, מכירה ויקטוריה צ'אפלין בת ה-28 את כל נפתולי השחקנים והאנשים המורוים הסובבים אותם. אין זה מפליא, לכן, שהיא בחרה להתמודד עם הקירקס מן הצד השני של הבמה; כלומר, כשהיא תלוייה על חבל במסע הופעות ברחבי צרפת.



נורמן מיילר:

להתחיל

בפעם החמישית

נורמן מיילר, הסופר הידוע כאגוצנאטרי ושוביניסט גברי (בתמונה: עם אשתו ועם בנם הקטן), נשוי זו הפעם החמישית. יש אומרים כי הפעם הוא קצת יותר רגוע מכפי שהיה בעבר. זוקפים זאת לזכות אשתו החדשה, נוריס צ'רצ'י. מיילר, שהתפרסם הודות לספריו העירוניים והמחטים, פאראק הצבי אים והספר על מרילין מונרו, התפרסם עוד יותר בשל השער-רוריות שהוא מקים בכל פעם שהוא לוגם קצת משקה בחברת ידידים, ובעיקר בשל מריבותיו עם סופרים אמריקאים אחרים.



טוני קרטיס: לאהוב רק אח האשה

אין זה משנה כל כך אם היו לו קודמות, בבית, כמו ג'נט לי (בתם המשותפת ג'יימי לי קרטיס מופיעה בסרט-אימים השובר קופות בארצות-הברית, ליל המסיכות). אחריה באה כוכבנית תמודה בשם כריסטין קופמן, שלא האריכה ימים בביתו. היום יש לו אשה חדשה. יש האומרים כי השניים מאושרים, ובכל זאת, כששואלים אותו את מי הוא אוהב יותר מכל הוא עונה: את האשה החוקית, כמובן.