

● לקולנוען קרלוס אלפרין, שהציג לראשונה בסרט טלוויזיה קצר (25 דקות) את סיפורם העצוב של תושבי ערב-אל-מפג'ר, המוכר לנוהגים בכביש חיפה-תל-אביב בשם "הכפר המטריח". תושבי הכפר העני, השוכן על גדותיו הבאושות של נחל-חדרה, פוגו מעל אד-



מנכ"ל עבאדי תרגילי חשבון

# סאדאת ורבי'ן בעל ואשה



כתב שילון בגין הסכים



מראיינת וולטרס סאדאת חכם

במיסגרת מיוחדת שישודר ברדיו בשבת ה-29 בחודש, יובא ראיון מיוחד שעשה כתב הרשות, דן שילון, עם מראיינת-הראיון נות'המייחדים הידועה בעולם, כרברה וולטרס. תוכן הראיון שישודר נוגע ב- עיקר לבעיות המרחב.

**שילון:** באילו מידה נטלו אמצעי-התיקשורת, בעשור האחרון, חלק לא רק בסיקור החדשות, אלא בעיצובן?

**וולטרס:** התופעה אינה חדשה. גם בעבר היו עיתונאים שהשפיעו על החדשות, לא רק סיקרו אותן. למשל, רנדולף הרסט במדינת-החוף. כיום אנשים כאנור אל-סאדאת למדו לנצל בחוכמה את אמצעי-התיקשורת, כדי להציג את עמדותיהם. הדברים היום מתרחשים במהירות כה עצומה, עד שאין מנצלים עוד את הצינורות שהיו מקובלים בעבר, כמו שרי-החוף ר' ראשי-מדינות, אלא מנצלים את אמצעי-התיקשורת כבלדרים. כך קרה גם לאחר רונה עם האיית-אללה חומייני, שנתן ראי-ינות לאנשי-העיתונות.

**שילון:** האם ניסית אי פעם להיות מעורבת בתהליכים תחת הסיקור אותם?

**וולטרס:** אינני חושבת. זכור לי, לפני שנים אחדות, ראיון עם הנשיא אנור אל-סאדאת, שבו אמר לי דברים חשובים. אחר-כך ראיינתי את ראש-משלת-ישראל יצחק רבי'ן, ומסרתי לו מה אמר אל-סאדאת. הרגשתי כאילו הם היו בעל ו-אשה, שאינם מדברים זה עם זה.

**שילון:** מה היו המאורעות המסעירים

מותיהם, תמורת פיצויים דלים - כרבע מיליון לירות ישראליות למישפחה. על חורבותיו של הכפר הולכת ומוקמת תח-תיהכוח הגדולה של חדרה. אלא שלא כל התושבים הסכימו להתפנות במהיר כה דל. חלקם מתגורר עדיין במקום ואחד מהם, עלי אל-קייסי, אף בילה 11 חודשים בבלא, אחרי שסירב להתפנות מרצון, כי תובעו דונם תמורת דונם כפיצוי הולם. אלפרין גילה לעין הצופה את בתי-הכפר המטים ליפול, ראיון את כל הנוגעים בד-בר והציג תמונה אמיתית ומקפת של בעייה אנושית וחברתית מכאיבה. הסרט, שהוקרן ביום החמישי שעבר, במיסגרת התוכנית הערבית בין האורח לרשות, ראוי בהחלט להקרנה גם בתוכנית העברית של הטל-וויזיה.

## מאחורי המסך

### הואה בתקציב

ראשי רשות-השידור עורכים עתה תר-גילי-חשבון כדי לשכנע את מישרד-האוצר שלא לקצץ בתקציבי הרדיו והטלוויזיה, ולהוסיף על תקציב מיליארד הלירות של השנה שעברה.

סמנכ"ל הרשות לענייני מינהל וסמ-פ"ם, שלמה עבאדי, הכין תזכיר ש-לפיו הוצאות המשכורות ברדיו ובטל-וויזיה מהוות רק 50 אחוז מכלל התקציב. האמת היא, כמובן, אחרת. עבאדי הכניס לתוך סעיפי ההוצאה של ההפקות את השעות הנוספות ותשלומי-האש"ל של ה-עובדים. אילו היה עבאדי מגיש תחשיב ראלי, היה סך-כל ההוצאות על כוח-האדם מגיע ל-75 אחוז מכלל תקציב רשות-השידור.

חישוב שערכו בגיזרות רשות-השידור מראה, כי גם אם יפסיקו היום את השי-דורים עד לחחילת שנת-הכספים הבאה, ב-31 במארס 1980, יגדל הגרעון של רשות השידור ב-400 מיליון לירות על פני ה-גרעון הקיים, שאיש עוד לא טרח לסכמו. ברשות-השידור נבהלו קצת מאיתותים שהגיעו ממישרד-האוצר. מקורבי השר ייגאל הורביץ דאגו לבשר לקברניטי הרשות, כי כל התרגילים החשבוניים לא יעזרו להם, וכי תקציב הרשות לשנת-הכספים 1980/81 יהיה קטן באופן ריאלי מהתקציב של שנת-הכספים 1979/80.

### שערורייה הפסטיבל

בתקופה שבה נמצאת רשות-השידור ב-

מצוקה כספית, השידור הראוותני של פסטיבל הזמר המזרחי, שנערך במוצאי-השבת האחרונה, הוא בחזקת ביובו זועק לשמיים.

על פי הערכות בלתי-רשמיות, הגיעה ה-



כתב שפיגלמן

ביקורת במישרד הספר

הוצאה של פסטיבל זה לשניים וחצי מיל-יון לירות, סכום שבו אפשר להפיק המש תוכניות-איכות טובות ולא ראוותניות.

### חקירה בעיקבות כתבה

ראש הדסק הכלכלי של מחלקת-החד-שות, אלישע שפיגלמן, עורך עתה חקירה מקיפה בעיקבות כתבתו של דן שילון מניו-יורק על אי-הסדרים הכספיים במישלחת הישראלית בעיר זו בהשבעו יומן אירועים.

היה זה שפיגלמן שפנה אל המעורבים בפרשה, הנמצאים בארץ, כדי שיגיבו על הכתבה של שילון. מכל אחד מהמעור-רים בים קיבל שפיגלמן תשובות מתחמקות או סירוב להגיב, דבר שעורר אצלו את ה-סקרנות העיתונאית, הוא החליט להמשיך בחקירה.

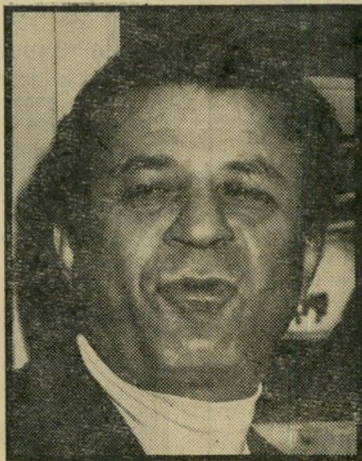
נראה כי אחד ממוקדי חקירתו של שפי-גלמן יהיה מנכ"ל מישרד מבקר-המדינה, זאב שר, שמישרדו עוסק באיטיות רבה

בחקירת החדשות. הוא היה אחד מפקידי המישרד בניו-יורק המשמש נושא חקיר-רה, עד שחזר לארץ וקיבל את התפקיד במישרד מבקר-המדינה.

### ביקורת על מיליק

חברי הצוות הרפואי שחזר לארץ מ-קמבודיה, הד"ר יעקוב אלר וד"ר דני ויילר, הביעו ביקורת עקיפה על פעולותיו של פיטר מיליק בקמבודיה ובתאילנד. חברי הצוות היללו, לעומת זאת, את עבודתו של אייבי נתן, בניגוד למערכת יחסי-הציבור שעושה הטלוויזיה נגד אייבי נתן.

חברי הצוות נפגשו עם השופט לשעבר צבי ברנזון, העומד בראש הוועד הצי-



איש-שדום נתן

הדים חיוביים

בורי של קרן הטלוויזיה למען קמבודיה, והביעו לפניו את השגותיהם. הם ביקשו שמיליק יפסיק את פעולתו הנוכחית ב-קמבודיה, ותחת זאת תממן קרן-הטלוויזיה מישלוח של עוד ארבעה או שישה צור תים רפואיים, לקמבודיה. ברנזון קיבל את דעתו, הורה להחזיר את מיליק לארץ ולממן את הצוותים הרפואיים. מיליק מסיים את עבודתו בקמבודיה וישוב לארץ בעוד כשבוע.

### בלוך דאג לבגין

חברי הוועד-המנהל של רשות-השידור נדהמו, בשבוע שעבר, שדווקא חבר-הדור עד מטעם המערך, העיתונאי דניאל ("דני") בלוך, דרש לנזוף במחלקת-החד-שות, על כך שצוות-טלוויזיה אינו מלווה את ראש-הממשלה מנחם בגין לכל אשר הוא הולך.

רק כאשר נימק בלוך את דרישתו, התי-ברר למה הוא התכוון. "אם יקרה משהו לראש-הממשלה, ולא יהיה במקום צוות של הטלוויזיה, זו תהיה בכייה לדורות מהבחינה העיתונאית."

למרות שחברי-הוועד מטעם הליכוד הבי-טיחו נאמנה, כי ראש-הממשלה בריא, וכלום לא יקרה לו, הוחלט לדון על-כך בפורום החדשות.

### מקלטונים

מנהל מחלקת-החדשות חיים יבין מעוניין כי יחסי-האנוש במחלקה שלו יהיו תקינים, אפילו אם זה עולה לו כסף. ביום הששי שעבר רכש יבין מכיסו כמה עשרות סופגניות, וערך מסיבת-הנוכה-זוטא במח-לקה שלו \* \* \* ככל הנראה, בעיקבות טיפולו בפרשת כסאם אל-שכעה, התי-עורר שוב גל האיומים על חייו של הכתב רפיאל חלבי. בשבוע שעבר הגיעו אל חלבי ואל אשתו איומים טלפוניים, וקללות דרך הטלפון. בין השאר היה מי שדאג להודיע לאשתו של חלבי כי בעלה "יהיה היום בעולם האמת." \* \* \* אולם נראה כי של לו אלה אינם מטרידים את חלבי, אשר רכש לו השבוע מכונת סובארו חדשה \* \* \* מחלת-עור, שתקפה את מנכ"ל רשות-השידור, יוסף ("טומי") לפיד, מא-לצת אותו למשוח את פניו במישחות הי-גורמות לכך שהוא יסתובב עם פנים מבריי-קות. בעיקבות הופעתו מכנים אותו בטל-דרקולה. \* \* \* בעיקבות הדו"ח הקטלני של מישרד-הבריאות על מיזנון הטלוויזיה עזבו מפעילי המיזנון את גיהולו. אולם להפתעת הכל התברר כי אותם מפעילים קיבלו על עצמם להפעיל את המיזנון בבניין הנהלת רשות-השידור, הסמוך לבניין הטלוויזיה. השבוע התחכמו בבניין הטלוויזיה וטענו כי המיזנון הוא הנקמה של הטלוויזיה בהנהלת רשות-השידור.