



אולסי פרי (במדנז) שניה אחרי שכדורסלן הפועל שמואל נחמיאס ידק בפניו -

שחזור בעיניים

פרצה קטטה המונית, שבמרכזה עמדו פרי וייליאמס המשתוללים. רק בקושי רב הצליחו להרחיקם ולמשוך אותם לחדרי-ההלבשה. בדרך הם הפכו שוב מטרה לגי-דופים ועלבונות גזעניים של אוהדי הפועל. אחרי-כך, כשניסו לצאת את האיצטדיון, הם הותקפו על-ידי קהל האוהדים, הוכו ונאלצו לחזור לחדרי-ההלבשה.

עד כאן העובדות היבשות.

ביטויי גנאי

גזעניים



התפרצות יצרים אינה תופעה נדירה על מגרשי הספורט.

אולם המחזה שהתרחש ביראליהו היה מעבר לכל מה שנראה עד כה על מגרשי הכדורסל בארץ. המחזה של שני ענקים שחורים הרודפים אחרי כדורסלן צנום ונפחד המבקש למלט את נפשו, כשאינו יכול לעצור, גרם לצופים אסוציאציות מעבר למה שראו.

היה ברור שמעשה מעין זה אינו יכול לעבור בשתיקה. שני כדורסלני מכבי ויראליהו נחמיאס המפועל הועמדו בפני ועדה-מישמת. זו גזרה על נחמיאס הרחקתו לארבעה מישחקים ועל אולסי וייליאמס הרחקה לעשרה מישחקים.

היה זה עונש מדהים בחומרתו. זהו עונש שבא לגמור את הקבוצה. אמר מאמן מכבי ראלף קליין, ואומנם, גם אלה שהיו בדיעה שיש לנקוט ביד קשה, כדי לעצור את ההתפרעויות במשחקי הכדורסל, לא יכלו להשתחרר מהרושם שהפעם שפכה ועדת המישמת את מי האמבטיה יחד עם התינוק. העונש שלה ודאי ישמש לקח למתפרעים, אבל הוא עלול לחסל גם את מכבי תל-אביב, לפחות לטווח קצר. אסור היה להקל מחומרת מעשיהם של פרי וייליאמס. אולם אי אפשר היה להתעלם מהקינטור שקדם להתפרצות



ריצת האמוק

של כדורסלן מכבי ארל ויליאמס בעיקבות כדורסלן הפועל שמואל נחמיאס, שירק בפניו של אולסי פרי, נחסמת על-ידי השוטרים. בעוד אחד השוטרים מנסה לחבק את גופו של ויליאמס, מחזיק שוטר שני בכתפו. למרות זאת הצליח ויליאמס להשתחרר מהשוטרים ולהמשיך במירדף אחרי נחמיאס.

ראשו. נחמיאס ההמום הגיב בריקה לעבר פרצופו של פרי, תגובה אופיינית של פחד. ברגע זה נתקעו כל הנוכחים בהיי-כליהספורט ביראליהו במקומם. מיגרש, כשמאחוריו דולקים בריצת אמוק שני ענקים שחורים: אולסי פרי וארל ויליאמס. חברו של אולסי לקבוצה, מאמר צי השוטרים והסדרנים לחסום אותם לא הועילו. הם הדביקו את נחמיאס, הפילו אותו אל ריצפת-העץ של האולם, החלו חובטים בו עד שנפלו עליו.

לא היו רחוקים מלהשיג שיויון ואף לנצח. כשירדו השחקנים מהמיגרש עם שריקת הסיום, ניגש כדורסלן הפועל, שמואל נחמיאס, לעברו של שחקן מכבי, אולסי פרי, ביקש ללחוץ את ידו. פרי עשה אז את דרכו לחדרי-ההלבשה מול היציע של ארל וייליאמס, שהמשיכו לשאוג לעברו קריאות-גנאי מעליבות בנוסח: "כושי לך הביתה!" ו"אולסי - בן-זונה!" פרי הזועם, שלא יכול היה להגיב כלי-פי הקהל, כילה את זעמו בנחמיאס, השך ליד את הכדור שבידו לעברו ופגע בו

השמחה היחידה שעוד נותרה במדינה, היא זו שמביאה קבוצת הכדורסל של מכבי תל-אביב, רבבות אורחים, גם כאלה שאינם מתעניינים בדרך כלל בספורט. שיננו בשנים האחרונות אימרה זו.

פסטיבל הכדורסל האירופי, בו ממלאת מכבי תל-אביב תפקיד מרכזי, הפך בשנים האחרונות מעין מסורת. מאז זכתה הקבוצה בגביעי-אירופה לקבוצות אלופות בכדורסל היא הפכה נכס כלל לאומי, שימשה נושא להודעות ומקור לגאווה למאות אלפי צופים, שעקבו אחרי כל משחקה. השבוע נראה היה כי גם מקור שמחה זה עומד להסתם. על מכבי תל-אביב, היקבוצה שהעלתה את ישראל על מפת ה-ספורט הבינלאומי, הונחתה מהלומת-מחץ, העלולה להרוס את מה שנבנה בעמל רב במשך שנים רבות. היא הרסה את מוראל הקבוצה, מסכנת את המשך הופעותיה בבית הגמר בגביעי-אירופה, והפחיתה במידה ניכרת את סיכוייה להמשיך ולהחזיק בתואר אלופת המדינה בכדורסל.

המהלומה היתה החלטתה של ועדת המישמת של איגוד הכדורסל להרחיק מ-עשרה מישחקי ליגה וגביע את שני שחקני ניה השחורים של מכבי, אולסי פרי וארל ויליאמס, על חלקם בקטטה שפרצה בתום הדרכה התל-אביבי בשבוע שעבר. על מה שאירע במיגרש בתום אותו מישחק טוער אין הילוקי-דיעות. שמונת אלפי הצופים במיגרש ורבבות נוספים שראו את שידור הטלוויזיה, ראו בכירור את מה שהתרחש.

הדקות האחרונות של הדרכה התל-אביבי עמדו בסימן של מתח שיא. שלוש דקות לפני הסיום עדיין הובילה מכבי בהפרש מבטיח של 11 נקודות. ואז לפתע חלה התמוטטות בשרווחיה. כתוצאה מ-מיספר מישגים הצליחו כדורסלני הפועל, בניצוחו של פרנ קוסטלו, לצמק את התוצאה עד להפרש של שלוש נקודות. הם