

על המסלול

מעילי

הפוך

מר — פוך עטוף ב בד סאטין. ולא לה שאי נן רוצות להיפרד משמיות הפוך בימי הגשם, יש גם מעילי גשם מרופדים ב פוך ועטופים סאטין העמיד בפני מים. או אל תספרו לי שקשה לכן לקום בבוקר החורפי. ואם זה משנה לכן משהו, זהו הלהיט האחרון באופנה בארצות-הברית.

רומנטית בערב-

ספורטיבית ביום

אין צורך לספר לאשה הדתית על הי פיאה. זה חלק קבוע בין האבירים השור נים לשימוש יום-יומי. בעבר נהגו גם הנשים הלא-דתיות לגוון את תסרוקתן עם

מי אינו זוכר את שמיות-הפוך. בעלות בד הסטין, שעשו לנו טוב בלילות החורף הקרים. אני מכירה הרבה שעדיין נהנים משמיות אלה ושלא יחליפו אותן בעד שום הון שבעולם. לאנשים אלה יש בעייתם הם לא כל-כך רוצים לצאת מתחת לשמי כות הללו בשעה שהשעון המעורר מטר טר באכזריות בלתי-פוסקת ואינו נותן לישון.

דומני, שאחד מאותם אנשים הגה את הרעיון הפשוט והנפלא, לייצר מעילים מאותו



הפוך מרופד בכד סאטין מבריק האופנאי האמריקאי האלסטון



צמה בלונדית חתיכה ניפרדת של פיאה

לה ועשוי בעבודת-יד אומנותית, זה משהו לו מראה טבעי וקשה מאד להבחין בינו לבין שיער טבעי. הפיאות בעיצובים אופייניים שונים, תסרוקות קצרות בסגנון נערי, ספורטיבי, שיער באורך הכתפיים ותסרוקות רומנטיות כשהשיער קלוע ל- צמות.

הטיפול בפיאה פשוט, ניתן לכבסה כפי



פיאה בסיגנון תיספורת ספורטיבית שינוי חדמית



פיאה בסיגנון פארה אותה גברת בשינוי אדרת



פיאה בסיגנון אדננטי לשעות הערב



שני חלקים מכד מרופד האופנאי גיל אמבו, ניו-יורק

חלקי פאה. אם זה קוקו או פוני מעל ל- מצח. לפתע החליטה מי שהחליטה, שמסי פיק עם הפיאות, וכל אחת שרצתה להיות אופנתית החביאה את הפיאה. והנה, השנה שוב חזרה הפיאה לאופנה. הנשים באירופה משתוללות עם חלקי שיער ומעצבות לראי שן תסרוקות מתסרוקות שונות ומשור גות.

אחת ממעצבות הפיאות בעלת שם ער למי, היא הגברת ג'ורג'י קליין מארצות-הברית. את הפיאות שבאמתחתה הציגה לפני נשות ישראל בימים אלה. השיער שממנו עשויה הפיאה, הוא מטיב מעור



רבד מרופד כפוך

האופנאי ווילי סמיט, ניו-יורק

החומר ומאותו הבד. כך אפשר יהיה להנות מהחום הנעים שנוצר בעזרת הפוך ולאן דווקא במיטה. תסכימו איתי שהרעיון גדול. וכך אפשר היום לקנות מעילים ספורטיביים ואפילו מיכניים מאותו החור