



## הנערה של אולסי

תמי בן עמי, המצטיינת בגליים הטובות וארוכות ובגוף דקיק, מתגוררת עם חברה, כוכב הכדורסל אולסי פרי, תמי מחלקת את זמנה בין תצוגות-אופנה לצפייה במישחקי הכדורסל של ידידה-האמריקאית בתמונה למעלה, תמי בעת תצוגת האופנה, בתמונה משמאל בלבוש מלא, מפגינה גם כישרון ריקוד.

לו עם במות מסתובבות. דוגמניות שובי-בות מעוותות אפילו לרקוד תוך כדי תצוגה. גם בתצוגה זו הושקעה מחשבה. את מלאכת הבימוי עשתה דליה שפלן, שהיא מנחה מבוקשת ביותר בתצוגות-אופנה וגם במאית שלהן. דליה רצתה מאד שהי-תצוגה לא תגלוש לוולגריות ואומנם הצ-ליחה לביים אותה בטעם רב. הדוגמניות לא הגזימו בתנועות מיותרות. דליה הח-ליטה לשתף גם גבר בין מערכה למערי-כה. הגבר הוא הפוטומיאי ז'וליאן שגרן, שלבש בגדיים משנות השלושים וחליפה שחורה, והילך בין הדוגמניות.

ולבנים, ולבסוף הראו את תחתוני הבי-קיני. התעוזה לא היתה רבה בתחתונים. מי שחיפשה באמת תחתוני מינימום לא יכלה למצוא אותם בתצוגה זו. נשים מל-אות חזו במחוכים שעוזרים להסתיר את הבטן ואת הירכיים המלאות. ואם בכל זה לא היה די, אז גם בגדי-השינה בסגנון הבייבי-דול נראו בתצוגה זו. בצבעים לא ניכר מעוף ודמיון רב. שכן רוב הלבנים היו בלבן ומעטים בשחור.

תצוגות-האופנה כיום הן מתוחכמות ב-יותר. יש חברות המשקיעות מחשבה רבה בתצוגה. הן מביימות כיום עם מוסיקת-רקע משובחת, עם תאורה מעניינת ואפי-

של האשה מושך הרבה יותר. גם אם היא עטופה בסוודר עבה עדיין קל להבחין בה, כאשר איננה כבולה בחזיה או במחוך. חברות המייצרות חזיות מנסות לא לפגור אחר הקידמה, שהביאה לשיחרור הנשים מן החזיות, והתחילו לייצר חזיות מכדים רכים, כשהם מנסים למכור אותן בעזרת פירסומים כמו "ללכת עם ולהרגיש בלי". מי מתרגש כיום מחזיות מלבד, או מי נערות בגימנסיה שזו להן חזויה מרגשת ללבוש חזיה ראשונה? בתצוגת-האופנה הציגו הדוגמניות קורס כל חזיות ראשונות כאלה. הן צעדו במיכנסי ג'ינס ובחזיה. אחר-כך צעדו בתחתונים רגילים

אך האטרקציה בכל זאת היתה לחזות



בדוגמניות מבוקשות ביותר שהעזו לצעוד בחזיות ובתחתונים ולרהאות את כל מה שהן מצליחות להסתיר בדרר-כלל בביג-דיהן. אפילו בגדיים אינם חושפים את האשה כמו לבנים. העולם הזה החליט לתת הזדמנות לקוראיו לשפוט איך הוא מעדיף את הדוגמניות — בבגדים אופנתיים או בתחתונים וחזיות. בתמונות נראית כל דוגמנית בתצוגה מהעבר, כשהיא לבושה ובתצוגה הנו כשהיא בבגדיה האינטימיים ביותר.

אחדות מבין הדוגמניות הוותיקות בארץ לא הסכימו להשתתף בתצוגה זו. הן אינן חושפות את עצמן. לכן הצטיינה התצוגה הפעם בדוגמניות-צמרת צעירות. חלקן ידועות ביותר, אך גם חדשות וטריות ב-מיקצוע העזו ודיגמנו הפעם. לצד הדוג-מניות הדקיקות צעדו גם כמה מלאות יר-תר. הצלם שנראה בסביבה הטריד כמה צעירות, הן בכל זאת רגישות לחשיפה סומבית זו. אך התוצאה היתה מוצלחת ביותר. אף אחת לא ביישה את הפירמה.

תחיה אדר

בתמונה עם תחתוני ביקיני, ולידה הדוגמנית טלי גולדברג בתח-תוני ביקיני ובחזיה. משמאל, אתי מדגמנת לבוש חורף. את התצוגה הלא שיגרנית ערכה חברת סריומף אינטרנשיונל.

אתי זבקה (משמאל) שהיא דוגמנית ושחקנית קול-נוע, שהוכיחה כישרון מישחק רב בסריטה האחרון פרשת יוניצל, שם גילמה את דמותה של צלמית-עיתון.