

אנשים בעולם



חיבו מאורליאן: הנסיך האחרון הלוּבש שיריין

אומנם הוא איננו מתלבש כך לעבודה, אבל הנסיך חיבו מאורליאן, שאינו אלא צאצא ישיר למלך לואי השלושה-עשר (האחרון בתמונה בדיוקן התלוי על הקיר) ואחרון הנסיכים הצרפתיים המקוריים, אוהב להיראות לפעמים כמו נסיך אמיתי. בנם האחד-עשר של הדוכס והדוכסית של פאריס, העוסק באיסוף עתיקות ומתמחה בכלי-נשק עתיקים, הצטלם בתלבושת הלקוחה מאוספו הפרטי שאותו הוא מציג בימים אלה בתערוכת נשק היסטורי. כיצד חי היום נסיך אמיתי? "כמו כולם", אומר חיבו. "נורמלי לגמרי. אפילו הולך לעבודה ככל האדם. האצילות האמיתית היא האצילות שבלב ולא הכתר על הראש."



הארולד רובינס:

הלהים

החמישה-עשר

בחדר המיטות

לשורת רבייהמכר של הארולד רובינס (הפילגש, טור חרי החלומות, פאר אבניו 79, לאן פנתה האהבה, ההרפתקנים, היורשים, בטסי) נוסף הספר החמישה-עשר זכרונותיו של יום אחר. על פי התקדימים גם הוא יהיה רבי-מכר. את צאי-תו של הספר לאור חגג הסור-פר, המומחה לסיפורים נוצצים בחדרי-מיטות, עם לארי פלינט (בתמונה, בשנת המסיבה) בעי-ליו של האסלר, העיתון הפורי-נוגראפי האמריקאי.



כוכב-פסנתרן ריצ'רד קליידומן: הבחירה

יפה-תואר, צעיר ומצליח כאמנותו. כזה הוא ריצ'רד קליידומן, הפסנתרן בן ה-25, שזכה בפרס הראשון של הקונסרבטוריון הפריסאי כבר בהיותו בן 16. מאז ועד היום הוא זוכה בשבחים רבים, וכבר הוציא לאור כמה אלבומי תקליטים. הופעתו האחרונה זיכתה אותו בשבחים על טעמו הטוב: כך הוא נראה בתמונה עם ארוסתו כריסטיין.



שעורייית הסוודר האדום: מי רצח?

ב-1976 הוצא להורג בצרפת כריסטיאן ראנוצ'י בעוון רצח ילדה. היום מסעירה הפרשה שוב את הצרפתים בעיקבות סירטו של מישל דראך הסוודר האדום, המעלה השערות ומיסמכים שהתגלו כאילו לא ראנוצ'י היה הרוצח האמיתי. הוריה של הילדה (הנראים בתמונה בחדרי-המדרגות שבביתם) ניסו לאסור את הצגת הסרט בטענה שזו תדירה לתחום הפרט. הסרט אומנם לא נאסר, אולם את הסצנה המקי-בילה לתמונה זו הוציאו מן הסרט בפקודת בית-הדין.